

INGLÉS
EN 100 DÍAS

**¡LOS CURSOS DE INGLÉS DE MÁS
ÉXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS!**



inglés 10 express

¡hablarás inglés rápidamente!

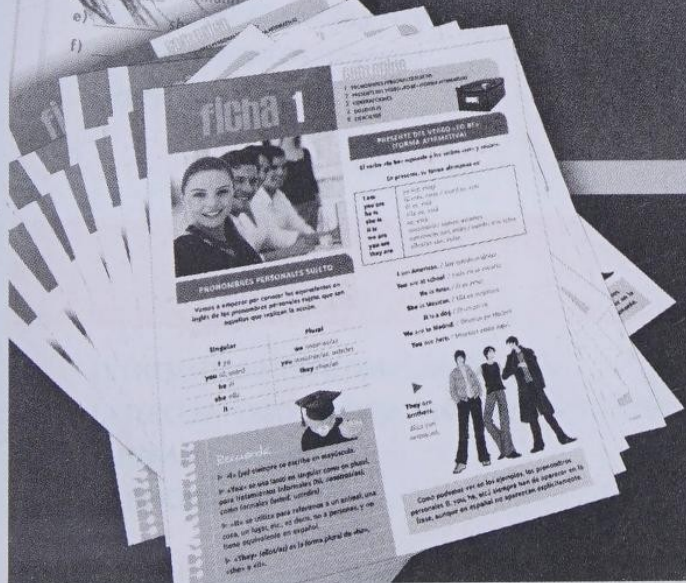
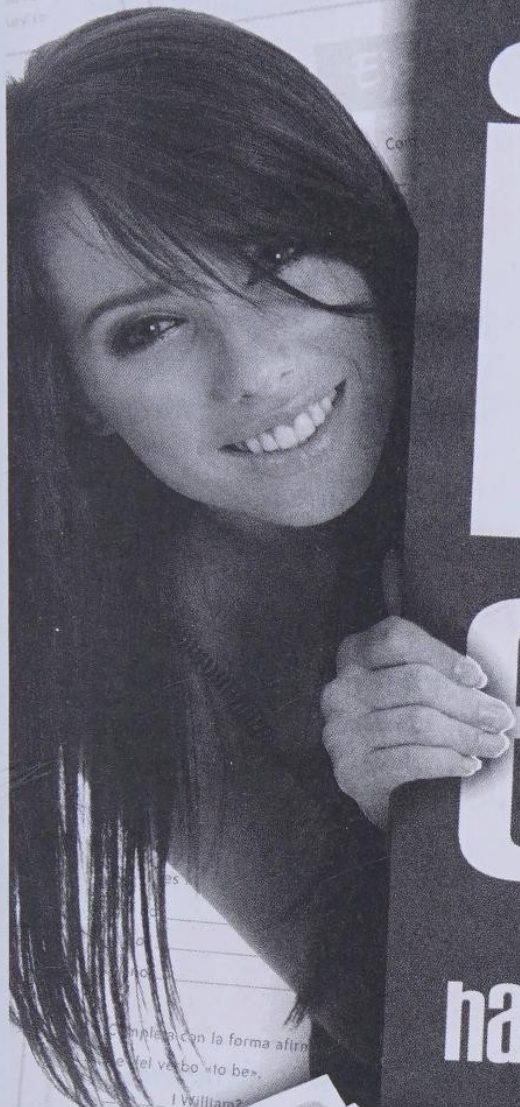
método acelerado

100 fichas



hablarás inglés rápidamente!

100 fichas





Título Original: INGLÉS 10 EXPRESS

© 2011, TriAltea USA

De esta edición:

Derechos Reservados © TriAltea USA

INGLÉS EN 100 DÍAS es un sello editorial de TRIALTEA USA LLC

Desarrollo de contenidos: Gregorio García Marín

Diseño de cubierta e interior: Marina García

Fotografía de cubierta: © Tomasz Tulik | Dreamstime.com

Fotos interior:

© Dmitriy Shironosov | Dreamstime.com

© Yuri Arcurs | Dreamstime.com

© Dean Mitchell | Dreamstime.com

© Andres Rodriguez | Dreamstime.com

© Monkey Business Images | Dreamstime.com

© Vgstudio | Dreamstime.com

© Jawwa | Dreamstime.com

© Bartosz Ostrowski | Dreamstime.com

© Valua Vitaly | Dreamstime.com

© Popa Sorin | Dreamstime.com

© Zigf | Dreamstime.com

© Wolfgang Amri | Dreamstime.com

© Orange Line Media | Dreamstime.com

© Alexander Rath | Dreamstime.com

ISBN-13: 978-0-9841136-1-3

24a. edición: Agosto 2019

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Impreso en U.S.A.

índice

ficha 1

página 17

- 1 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA AFIRMATIVA)
- 3 CONTRACCIONES
- 4 SALUDOS (I) - *Greetings*
- 5 EJERCICIOS

ficha 2

página 19

- 1 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA NEGATIVA)
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 DESPEDIDAS - *Saying farewell*
- 4 SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN
- 5 EJERCICIOS

ficha 3

página 21

- 1 RESPUESTAS CORTAS
- 2 PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS
- 3 LA PREPOSICIÓN «FROM»
- 4 EJERCICIOS

ficha 4

página 23

- 1 EL ARTÍCULO INDETERMINADO (A / AN)
- 2 PROFESIONES - *Jobs*
- 3 LOS ADJETIVOS POSESIVOS
- 4 EJERCICIOS

ficha 5

página 25

- 1 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS (THIS, THAT, THESE, THOSE)
- 2 LA FAMILIA - *The family*
- 3 EJERCICIOS

ficha 6

página 27

- 1 FORMULAR PREGUNTAS CON PRONOMBRES INTERROGATIVOS
- 2 PREGUNTAR POR INFORMACIÓN PERSONAL
- 3 LOS COLORES - *The colors*
- 4 EJERCICIOS

ficha 7

página 29

- 1 EL ARTÍCULO DETERMINADO «THE»
- 2 LOS ADVERBIOS «HERE» y «THERE»
- 3 AGRADECIMIENTOS - *Thanking*
- 4 EJERCICIOS

ficha 8

página 31

- 1 PREPOSICIONES DE LUGAR («IN», «ON», «AT»)
- 2 EJERCICIOS

ficha 9

página 33

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LA TERCERA PERSONA SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE
- 3 RUTINAS - *Routines*
- 4 EJERCICIOS

ficha 10

página 35

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA NEGATIVA)
- 2 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 LOS DÍAS DE LA SEMANA - *The days of the week*
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 11

pagina 37

- 1 EL VERBO «TO HAVE»
- 2 LA CARA – *The face*
- 3 EJERCICIOS

ficha 12

pagina 39

- 1 EL CASO GENITIVO
- 2 LOS NUMEROS 0 al 10 – *Numbers 0 to 10*
- 3 EJERCICIOS

ficha 13

pagina 41

- 1 LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA
- 2 USO DE «HOW OFTEN?»
- 3 PRESENTACIONES – *Introducing people*
- 4 EJERCICIOS

ficha 14

pagina 43

- 1 LOS ADJETIVOS (CALIFICATIVOS)
- 2 LOS ADVERBIOS DE INTENSIDAD (*Very, quite, pretty*)
- 3 ADJETIVOS RELATIVOS A LA PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO
- 4 DESCRIBIR A ALGUIEN
- 5 EJERCICIOS

ficha 15

pagina 45

- 1 LAS PREPOSICIONES DE TIEMPO («IN», «ON», «AT»)
- 2 LOS NÚMEROS 11 AL 99 – *Numbers 11-99*
- 3 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD
- 4 EJERCICIOS

ficha 16

pagina 47

- 1 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA HORA
- 2 EJERCICIOS

ficha 17

pagina 49

- 1 EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS
- 2 SALUDOS (II) – *Greetings*
- 3 EJERCICIOS

ficha 18

pagina 51

- 1 LA FORMA IMPERSONAL «HAY»
- 2 EXPRESIONES ÚTILES – *Useful expressions*
- 3 EXPRESIONES DE FRECUENCIA
- 4 EJERCICIOS

ficha 19

pagina 53

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHICH»
- 2 UBICACIÓN DE LAS COSAS: PREPOSICIONES DE LUGAR
- 3 LA CASA – *The house*
- 4 EJERCICIOS

ficha 20

pagina 55

- 1 NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES
- 2 USO DE «SOME» Y «ANY»
- 3 EJERCICIOS

índice

ficha 21

pagina 57

- 1 AUSENCIA DE ARTÍCULO
- 2 PREGUNTAR POR SIGNIFICADOS
- 3 EN LA SALA DE ESTAR – *In the living-room*
- 4 EJERCICIOS

ficha 22

pagina 59

- 1 VERBOS MODALES
- 2 EL VERBO «CAN»
- 3 PEDIR QUE SE REPITA UNA INFORMACIÓN
- 4 EN EL COMEDOR – *In the dining-room*
- 5 EJERCICIOS

ficha 23

pagina 61

- 1 CUANTIFICADORES: MUCH, MANY, A LOT OF, (A) LITTLE, (A) FEW
- 2 PREGUNTAR POR CANTIDADES: «HOW MUCH» Y «HOW MANY»
- 3 COMIDA Y BEBIDA – *Food and drink*
- 4 EJERCICIOS

ficha 24

pagina 63

- 1 EL GERUNDIO
- 2 USOS DEL GERUNDIO
- 3 EJERCICIOS

ficha 25

pagina 65

- 1 EL PRESENTE CONTINUO
- 2 USOS DEL PRESENTE CONTINUO
- 3 EL VERBO «TO BE WEARING»
- 4 LA ROPA – *Clothes*
- 5 EJERCICIOS

ficha 26

pagina 67

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PRESENTE
- 3 EN LA COCINA – *In the kitchen*
- 4 EJERCICIOS

ficha 27

pagina 69

- 1 EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO
- 2 USO DE «MUCH», «MANY» Y «A LOT» AL FINAL DE LA FRASE
- 3 ASIGNATURAS ESCOLARES – *School subjects*
- 4 EJERCICIOS

ficha 28

pagina 71

- 1 PRONOMBRES PERSONALES OBJETO
- 2 EL ABECEDARIO – *The alphabet*
- 3 DELETREO – *Spelling*
- 4 EJERCICIOS

ficha 29

pagina 73

- 1 LAS CONJUNCIONES «AND», «OR» Y «BUT»
- 2 EXPRESAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES
- 3 EN EL DORMITORIO – *In the bedroom*
- 4 EJERCICIOS

ficha 30

pagina 75

- 1 USO DE «ALSO», «TOO» Y «AS WELL»
- 2 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TRABAJO
- 3 LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 31

página 77

- 1 ADVERBIOS DE MODO
- 2 EN EL CUARTO DE BAÑO – *In the bathroom*
- 3 EJERCICIOS

ficha 32

página 79

- 1 LOS PRONOMBRES POSESIVOS
- 2 EN LA CLASE – *In the classroom*
- 3 EJERCICIOS

ficha 33

página 81

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHOSE?»
- 2 EL TIEMPO – *The weather*
- 3 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TIEMPO
- 4 EJERCICIOS

ficha 34

página 83

- 1 EL IMPERATIVO
- 2 PREGUNTAR POR LUGARES O DIRECCIONES
- 3 INDICACIONES DE LUGARES
- 4 LOS MESES DEL AÑO – *The months of the year*
- 5 EJERCICIOS

ficha 35

página 85

- 1 EL PASADO SIMPLE DEL VERBO «TO BE»
- 2 LAS ESTACIONES DEL AÑO – *The seasons*
- 3 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PASADO
- 4 EJERCICIOS

ficha 36

página 87

- 1 EL VERBO «TO BE BORN»
- 2 LOS NÚMEROS (100 A 1.000.000.000)
- 3 EXPRESAR LOS AÑOS
- 4 EJERCICIOS

ficha 37

página 89

- 1 «THERE WAS» Y «THERE WERE»
- 2 PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA
- 3 PREGUNTAR EL PRECIO
- 4 EJERCICIOS

ficha 38

página 91

- 1 USO DE «WHY» Y «BECAUSE»
- 2 EL VERBO «TO LIKE»
- 3 ACTIVIDADES DE OCIO – *Leisure activities*
- 4 EJERCICIOS

ficha 39

página 93

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LUGARES Y EDIFICIOS – *Places and buildings*
- 3 EJERCICIOS

ficha 40

página 95

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FRASES NEGATIVAS Y PREGUNTAS)
- 2 ADVERBIOS DE LUGAR
- 3 ADJETIVOS PARA DESCRIBIR LUGARES Y CIUDADES
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 41

pagina 97

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES
- 2 EN LA ESTACIÓN – *At the station*
- 3 EJERCICIOS

ficha 42

pagina 99

- 1 USO DE «USED TO»
- 2 ADJETIVOS TERMINADOS EN «-ED» Y EN «-ING»
- 3 EJERCICIOS

ficha 43

pagina 101

- 1 EXPRESAR OBLIGACIÓN: LOS VERBOS «MUST» Y «HAVE TO»
- 2 TAREAS DOMÉSTICAS – *Household chores (housework)*
- 3 EJERCICIOS

ficha 44

pagina 103

- 1 EL VERBO «COULD»
- 2 EXPRESAR PETICIONES
- 3 EN EL AEROPUERTO – *At the airport*
- 4 EJERCICIOS

ficha 45

pagina 105

- 1 USO DE «LET'S + INFINITIVO»
- 2 TRATAMIENTOS FORMALES (MR, MRS., MS, MISS)
- 3 MEDIOS DE TRANSPORTE – *Means of transport*
- 4 LA PREPOSICIÓN «BY» CON MEDIOS DE TRANSPORTE
- 5 LAS PREPOSICIONES «IN» Y «ON» CON MEDIOS DE TRANSPORTE
- 6 EJERCICIOS

ficha 46

pagina 107

- 1 LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS
- 2 EXPRESIONES DE DISCULPA
- 3 EJERCICIOS

ficha 47

pagina 109

- 1 EL VERBO «TO GET»
- 2 LOS NÚMEROS ORDINALES – *Ordinal numbers*
- 3 EJERCICIOS

ficha 48

pagina 111

- 1 EL PASADO CONTINUO
- 2 LA CIUDAD – *The city*
- 3 EJERCICIOS

ficha 49

pagina 113

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL CONTINUO
- 2 USO DE «WHEN» Y «WHILE»
- 3 EJERCICIOS

ficha 50

pagina 115

- 1 PEDIR PERMISO
- 2 «BEFORE» Y «AFTER»
- 3 FORMAS Y MATERIALES – *Shapes and materials*
- 4 POSICIÓN DE VARIOS ADJETIVOS JUNTO A UN NOMBRE
- 5 EJERCICIOS

índice

ficha 51

pagina 117

- 1 EXPRESIONES DE MOVIMIENTO
- 2 EJERCICIOS

ficha 52

pagina 119

- 1 PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL
- 2 PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS
- 3 EL COCHE – *The car*
- 4 EJERCICIOS

ficha 53

pagina 121

- 1 VERBOS MODALES PARA EXPRESAR PROHIBICIÓN
- 2 MOSTRAR CONTRASTE: «BUT», «HOWEVER» Y «ALTHOUGH»
- 3 EL TRÁFICO – *The traffic*
- 4 EJERCICIOS

ficha 54

pagina 123

- 1 EL COMPARATIVO DE IGUALDAD
- 2 EN LA FRUTERÍA – *At the fruit shop*
- 3 EJERCICIOS

ficha 55

pagina 125

- 1 EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD
- 2 EJERCICIOS

ficha 56

pagina 127

- 1 EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD
- 2 LOS ADVERBIOS «TOO» / «ENOUGH»
- 3 EN LA VERDULERÍA – *At the vegetable store*
- 4 EJERCICIOS

ficha 57

pagina 129

- 1 EL SUPERLATIVO
- 2 EJERCICIOS

ficha 58

pagina 131

- 1 LOS PRONOMBRES «ONE / ONES»
- 2 LA PREPOSICIÓN «FOR»
- 3 EN LA CARNICERÍA – *At the butcher's*
- 4 EJERCICIOS

ficha 59

pagina 133

- 1 LOS VERBOS «TO DO» Y «TO MAKE»
- 2 EN LA PESCADERÍA – *At the fish market*
- 3 EJERCICIOS

ficha 60

pagina 135

- 1 TAG QUESTIONS
- 2 RECIPIENTES O FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS
- 3 EJERCICIOS

índice

ficha 61

página 137

- 1 EL VERBO «ESPERAR» [«TO HOPE», «TO EXPECT» Y «TO WAIT (FOR)»]
- 2 «TAMBIÉN» Y «TAMPOCO»
- 3 LAS EDADES – *Ages*
- 4 EJERCICIOS

ficha 62

página 139

- 1 EL FUTURO SIMPLE: WILL + INFINITIVO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL FUTURO
- 3 EJERCICIOS

ficha 63

página 141

- 1 EL FUTURO DE INTENCIÓN: «BE GOING TO + INFINITIVO»
- 2 EL JARDÍN – *The garden*
- 3 EJERCICIOS

ficha 64

página 143

- 1 EL FUTURO CONCERTADO
- 2 EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS
- 3 EN LA TIENDA DE ROPA – *At the clothing store*
- 4 EJERCICIOS

ficha 65

página 145

- 1 LOS VERBOS «TO MEET» Y «TO KNOW»
- 2 EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO
- 3 EN EL BANCO – *At the bank*
- 4 EJERCICIOS

ficha 66

página 147

- 1 EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA
- 2 USO DE «SHALL»
- 3 EXPRESIONES DE SORPRESA
- 4 EN LA COMISARÍA – *At the police station*
- 5 EJERCICIOS

ficha 67

página 149

- 1 POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS (MODO, LUGAR, TIEMPO)
- 2 EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES
- 3 EN LA OFICINA DE CORREOS – *At the post office*
- 4 EJERCICIOS

ficha 68

página 151

- 1 «TODAVÍA» («STILL» Y «YET»)
- 2 TANTO... COMO (BOTH... AND), O... O (EITHER... OR), NI... NI (NEITHER... NOR)
- 3 EL CUERPO HUMANO – *The human body*
- 4 EJERCICIOS

ficha 69

página 153

- 1 USO DE «SHOULD»
- 2 PEDIR Y DAR CONSEJOS O SUGERENCIAS
- 3 LA SALUD – *Health*
- 4 EJERCICIOS

ficha 70

página 155

- 1 LOS VERBOS «TO BORROW» Y «TO LEND»
- 2 USO DE «IN SPITE OF» Y «DESPITE»
- 3 EN EL CENTRO COMERCIAL – *At the mall*
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 71

pagina 157

- 1 EL VERBO «BE ABLE TO»
- 2 EN EL MÉDICO – *At the doctor's*
- 3 EXPRESAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS

ficha 72

pagina 159

- 1 USOS DE «HOW» (I)
- 2 EN EL HOTEL – *At the hotel*
- 3 EJERCICIOS

ficha 73

pagina 161

- 1 USOS DE «HOW» (II)
- 2 GEOGRAFÍA - *Geography*
- 3 EJERCICIOS

ficha 74

pagina 163

- 1 USOS DE «HOW» (III)
- 2 REALIZAR INVITACIONES
- 3 TURISMO - *Tourism*
- 4 EJERCICIOS

ficha 75

pagina 165

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «FOR» Y «SINCE»
- 3 EJERCICIOS

ficha 76

pagina 167

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMAS NEGATIVA E INTERROGATIVA)
- 2 USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 EN LA PLAYA – *At the beach*
- 4 EJERCICIOS

ficha 77

pagina 169

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «EVER» Y «NEVER»
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 ANIMALES (I) - *Animals*
- 4 EJERCICIOS

ficha 78

pagina 171

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «JUST», «YET» Y «ALREADY»
- 2 ANIMALES (II) - *Animals*
- 3 EXPRESAR NECESIDAD
- 4 EJERCICIOS

ficha 79

pagina 173

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CONTINUO
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y CONTINUO
- 3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN – *Media*
- 4 EJERCICIOS

ficha 80

pagina 175

- 1 VERBOS DITRANSITIVOS
- 2 EL VERBO «TO TAKE»
- 3 HERRAMIENTAS – *Tools*
- 4 EJERCICIOS

índice

ficha 81

pagina 177

- 1 CUANTIFICADORES
- 2 «EACH» Y «EVERY»
- 3 FORMAS DE COCINAR – *Ways of cooking*
- 4 EJERCICIOS

ficha 82

pagina 179

- 1 EL CONDICIONAL
- 2 OTROS USOS DE «WOULD»
- 3 DESASTRES NATURALES – *Natural disasters*
- 4 EJERCICIOS

ficha 83

pagina 181

- 1 MODELOS DE VERBOS
- 2 VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO
- 4 LA MÚSICA – *Music*
- 5 EJERCICIOS

ficha 84

pagina 183

- 1 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO Y GERUNDIO
- 2 MODELOS DE VERBOS CON NOMBRES Y PRONOMBRES
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO SIN «TO»
- 4 EJERCICIOS

ficha 85

pagina 185

- 1 USO DE «SO» Y «BECAUSE»
- 2 TRATAMIENTOS AL ESCRIBIR UNA CARTA O CORREO ELECTRÓNICO
- 3 DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO
- 4 EL ORDENADOR – *The computer*
- 5 EJERCICIOS

ficha 86

pagina 187

- 1 VERBOS COMPUESTOS POR MÁS DE UNA PALABRA
- 2 VERBOS FRASALES (TIPO 1)
- 3 MOSTRAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS

ficha 87

pagina 189

- 1 VERBOS FRASALES (TIPO 2)
- 2 LA PALABRA «RIGHT»
- 3 CIVILIZACIONES – *Civilizations*
- 4 EJERCICIOS

ficha 88

pagina 191

- 1 VERBOS PREPOSICIONALES
- 2 VERBOS FRASALES PREPOSICIONALES
- 3 NEGOCIOS – *Business*
- 4 EJERCICIOS

ficha 89

pagina 193

- 1 «SO» Y «SUCH»
- 2 LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS
- 3 EJERCICIOS

ficha 90

pagina 195

- 1 LAS ORACIONES CONDICIONALES
- 2 PRIMER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 3 EJERCICIOS

índice

ficha 91

página 197

- 1 CLÁUSULAS DE TIEMPO
- 2 SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 3 TÉRMINOS RELATIVOS A LAS RELIGIONES
- 4 EJERCICIOS

ficha 92

página 199

- 1 EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (THE PAST PERFECT)
- 2 ADJETIVOS CON PREPOSICIONES
- 3 EJERCICIOS

ficha 93

página 201

- 1 TERCER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 2 «DURING», «FOR» Y «WHILE»
- 3 EL CAMPO – *The country*
- 4 EJERCICIOS

ficha 94

página 203

- 1 EL INFINITIVO DE INTENCIÓN
- 2 ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVOS
- 3 OTROS USOS DE LOS INFINITIVOS
- 4 EN EL RESTAURANTE – *At the restaurant*
- 5 EJERCICIOS

ficha 95

página 205

- 1 LA VOZ PASIVA (I)
- 2 ESTADO CIVIL – *Marital status*
- 3 EJERCICIOS

ficha 96

página 207

- 1 LA VOZ PASIVA (II)
- 2 EL MEDIO AMBIENTE – *The environment*
- 3 EJERCICIOS

ficha 97

página 209

- 1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (I)
- 2 EL HOSPITAL – *The hospital*
- 3 EJERCICIOS

ficha 98

página 211

- 1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (II)
- 2 EL UNIVERSO – *The Universe*
- 3 EJERCICIOS

ficha 99

página 213

- 1 LOS VERBOS «TO SAY» Y «TO TELL»
- 2 EL ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS

ficha 100

página 215

- 1 PREGUNTAS EN ESTILO INDIRECTO
- 2 IMPERATIVOS EN ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS

apendice

VERBOS IRREGULARES

página 217

You're a student. / Soy estudiante.
We're Spanish. / Somos españoles.
He's Argentinian. / Él es argentino.
They're tall. / Ellos son altos.

John's English - John es inglés.

Singular

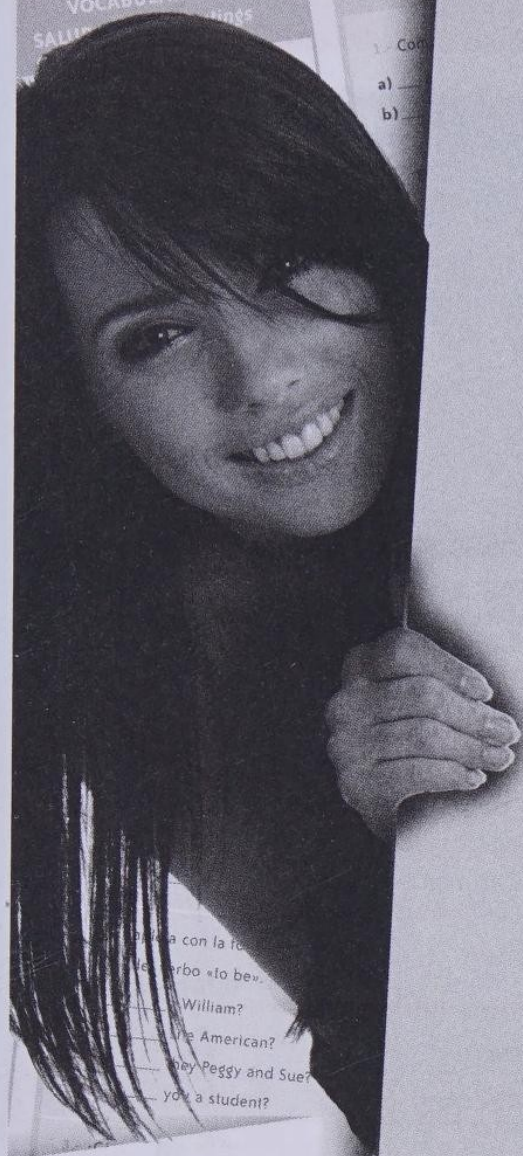
I yo
you tú, usted
he él
she ella

Plural

we nosotros/as
you vosotros/as, ustedes
they ellos

I am American. / Soy estadounidense.
You are at school. / Estás en la escuela.
He is Peter. / Él es Pete.
She is Mexican. / Ella es mexicana.
It is a dog. / Es un perro.

VOCABULARIO:
SALUD



fichas didácticas

El presente del verbo «to be» se puede conjugar con las palabras y la primera letra del nombre.

I'm Michael. / Soy Michael.
It's a car. / Es un coche.
You're a student. / Eres estudiante.
We're Spanish. / Somos españoles.

ficha 1

- 1 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA AFIRMATIVA)
- 3 CONTRACCIONES
- 4 SALUDOS (I) - Greetings
- 5 EJERCICIOS



PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

Vamos a empezar por conocer los equivalentes en inglés de los pronombres personales sujeto, que son aquellos que realizan la acción.

Singular	Plural
I <i>yo</i>	we <i>nosotros/as</i>
you <i>tú, usted</i>	you <i>vosotros/as, ustedes</i>
he <i>él</i>	
she <i>ella</i>	they <i>ellos/as</i>
it -	



Recuerda

- ▶ «I» (yo) siempre se escribe en mayúscula.
- ▶ «You» se usa tanto en singular como en plural, para tratamientos informales (*tú, vosotros/as*), como formales (*usted, ustedes*).
- ▶ «It» se utiliza para referirnos a un animal, una cosa, un lugar, etc., es decir, no a personas, y no tiene equivalente en español.
- ▶ «They» (*ellos/as*) es la forma plural de «he», «she» e «it».

PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA AFIRMATIVA)

El verbo «to be» equivale a los verbos «ser» y «estar».

En presente, su forma afirmativa es:

I am	yo soy, estoy
you are	tú eres, estás / usted es, está
he is	él es, está
she is	ella es, está
it is	es, está
we are	nosotros/as somos, estamos
you are	vosotros/as sois, estáis / ustedes son, están
they are	ellos/as son, están

I am American. / Soy estadounidense.

You are at school. / Estás en la escuela.

He is Peter. / Él es Peter.

She is Mexican. / Ella es mexicana.

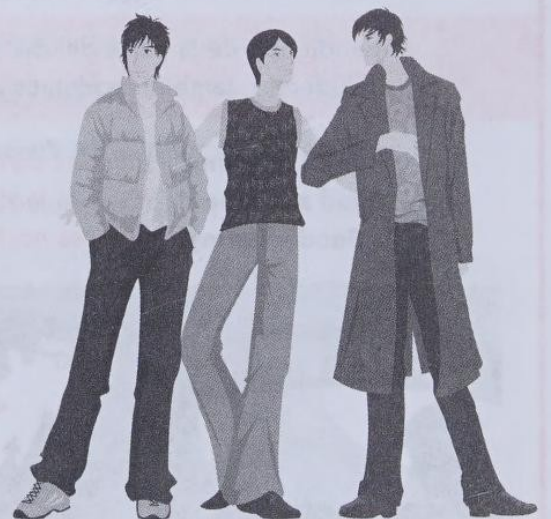
It is a dog. / Es un perro.

We are in Madrid. / Estamos en Madrid.

You are here. / Vosotros estáis aquí.

They are brothers.

Ellos son hermanos.



Como podemos ver en los ejemplos, los pronombres personales (I, you, he, etc.) siempre han de aparecer en la frase, aunque en español no aparezcan explícitamente.

CONTRACCIONES

El presente del verbo «to be» se puede contraer con el sujeto. Para ello, se unen ambas palabras y la primera letra del verbo se sustituye por un apóstrofe.

I am = **I'm**
 you are = **you're**
 he is = **he's**
 she is = **she's**
 it is = **it's**
 we are = **we're**
 you are = **you're**
 they are = **they're**

I'm Michael. / Soy Michael.
It's a car. / Es un coche.
You're a student. / Eres estudiante.
We're Spanish. / Somos españoles.
He's Argentinian. / Él es argentino.
They're tall. / Ellos son altos.

La forma «is» también puede contraerse con el sujeto cuando éste es un nombre propio.

John's English = **John is** English
 John es inglés.



VOCABULARIO: SALUDOS (I) - Greetings

Hello! ¡Hola!
Hi! ¡Hola!
How are you? ¿Cómo estás?
What's up? ¿Qué tal?
How are things? ¿Qué tal van las cosas?
How are you doing? ¿Cómo te va?
How are you getting on? ¿Qué tal?

A estas preguntas se les puede responder con:

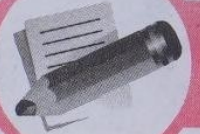
Very well, thank you Muy bien, gracias.
Fine, thank you Bien, gracias.
Okay, thank you Bien, gracias.

Dependiendo de la parte del día cuando saludemos, también podemos usar:

Good morning! ¡Buenos días!
Good afternoon! ¡Buenas tardes!
Good evening! ¡Buenas noches!



Ejercicios



1.- Completa con los pronombres correspondientes.

- a) I am Tom.
 b) She is Mary.

2.- Escribe las formas contraídas de:

- c) He is He's
 d) We are We're
 e) Michael is michael's
 f) They are they're
 g) I am I'm
 h) It is it's

3.- ¿Cómo se dice en inglés «¡Buenos días!»?

Good morning

4.- Elige la respuesta correcta

Well, please.
 How are you? Good evening!
 Fine, thank you.



3.- Good morning! 4.- I Fine, thank you.
 e) Michael's; f) They're; g) I'm; h) It's.
 1.- a) I; b) She. 2.- c) He's; d) We're;

Soluciones:

ficha 2

Contenido

- 1 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA NEGATIVA)
- 2 PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 DESPEDIDAS – *Saying farewell*
- 4 SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN
- 5 EJERCICIOS



PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA INTERROGATIVA)

Para realizar preguntas con el verbo «to be» invertimos el orden del sujeto y el verbo.

Am I?
Are you?
Is he?
Is she?
Is it?

Are we?
Are you?

Are they?

Am I your teacher? / ¿Soy vuestro profesor?
Are you Susan? / ¿Eres Susan?
Is he French? / ¿Él es francés?
Is it a dictionary? / ¿Es un diccionario?
Are we in the USA? / ¿Estamos en los EEUU?
Are they American? / ¿Ellos son estadounidenses?

Las preguntas también pueden ser negativas:

Aren't you John? / ¿No eres John?
Isn't he a doctor? / ¿Él no es médico?
Aren't they Spanish? / ¿Ellos no son españoles?

PRESENTE DEL VERBO «TO BE» (FORMA NEGATIVA)

Para formar una frase negativa con el presente del verbo «to be», añadimos «**not**» detrás del verbo. También se puede expresar de forma contraída. En este caso, veremos que existen dos formas de contraer la negación, aunque la primera es la más usual.

I am not	=	-	=	I'm not
you are not	=	you aren't	=	you're not
he is not	=	he isn't	=	he's not
she is not	=	she isn't	=	she's not
it is not	=	it isn't	=	it's not
we are not	=	we aren't	=	we're not
you are not	=	you aren't	=	you're not
they are not	=	they aren't	=	they're not

You aren't Vincent. / Tú no eres Vincent.

He isn't here. / Él no está aquí.

She isn't Peggy. / Ella no es Peggy.

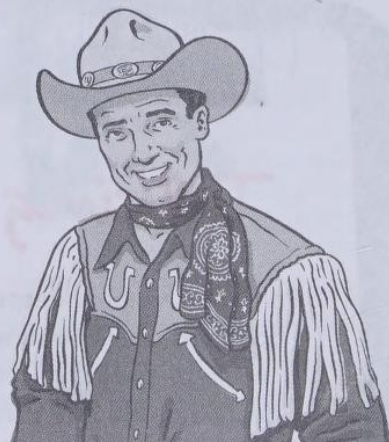
It isn't a book. / No es un libro.

We aren't in Miami. / No estamos en Miami.

You aren't tall. / Vosotros no sois altos.

They aren't students. / Ellos no son estudiantes.

I'm not Italian.
No soy italiano.



ficha 2



VOCABULARIO:

DESPEDIDAS – Saying farewell

Goodbye! ¡Adiós!

Bye! (Bye-bye!) ¡Adiós!

See you! ¡Hasta la próxima!

See you later! ¡Hasta luego!

See you soon! ¡Hasta pronto!

See you tomorrow! ¡Hasta mañana!

Take care! ¡Cuídate!

Have a nice day! ¡Que tengas un buen día!

Till next time ¡Hasta la próxima!

Talking tips

Por la noche, para despedirnos, también podemos usar «**Good night!**» (¡Buenas noches!), pero sólo como fórmula de despedida, ya que como saludo sería «**Good evening!**» (¡Buenas noches!).

SIGNOS DE EXCLAMACIÓN E INTERROGACIÓN

Hemos de tener en cuenta que, en inglés, sólo se usa un signo de exclamación o interrogación, al final de la frase o expresión:

Hello!

How are you?

Goodbye!

Are you Gerald?

Ejercicios

1.- ¿Cuál es la contracción de...?

a) are not aren't

b) is not isn't

c) am not am not

2.- Completa con la forma afirmativa correspondiente del verbo «to be».

d) Am I William?

e) Is she American?

f) Are they Peggy and Sue?

g) Are you a student?

3.- ¿Cómo se dice en inglés...?

h) ¡Hasta luego! See you later

i) ¡Hasta mañana! See you tomorrow

4.- ¿Con qué expresión nos despedimos deseando buenas noches? good night



Soluciones
1.- a) aren't; b) isn't; c) no tiene.
2.- d) Am; e) Is; f) Are; g) h) See you later; i) See you tomorrow; 4.- Good night!

ficha 3

contenido

- 1 RESPUESTAS CORTAS
- 2 PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS
- 3 LA PREPOSICIÓN «FROM»
- 4 EJERCICIOS



RESPUESTAS CORTAS

Cuando se formula una pregunta y ésta comienza con un auxiliar, como lo es el verbo «to be», ésta se puede responder con un «sí» o un «no». Este tipo de preguntas se pueden responder de forma corta o de otra forma algo más extensa.

Are you a student? / ¿Eres estudiante?

respuesta corta

Yes, I am.

Sí, (lo soy).

respuesta extensa

Yes, I am a student.

Sí, soy estudiante.

Is she your mother? / ¿Es ella tu madre?

respuesta corta

No, she isn't.

No, (no lo es).

respuesta extensa

No, ella no es mi madre.

No, she isn't my mother.

Para responder de forma corta utilizamos «**Yes**» (sí) o «**No**» (no), el **pronombre sujeto** que corresponda y el **auxiliar** (el verbo «to be» en este caso). El auxiliar será afirmativo o negativo, según el caso.

Is she American? **Yes, she is.**

¿Es ella estadounidense? Sí (lo es).

Are you a teacher? **Yes, I am.**

¿Es usted profesor? Sí (lo soy).

Is it a camera? **No, it isn't.**

¿Es una cámara? No (no lo es).

Are they your parents? **No, they aren't.**

¿Son tus padres? No (no lo son).

Are Peter and Bob pilots? **No, they aren't.**

¿Son Peter y Bob pilotos? No (no lo son).

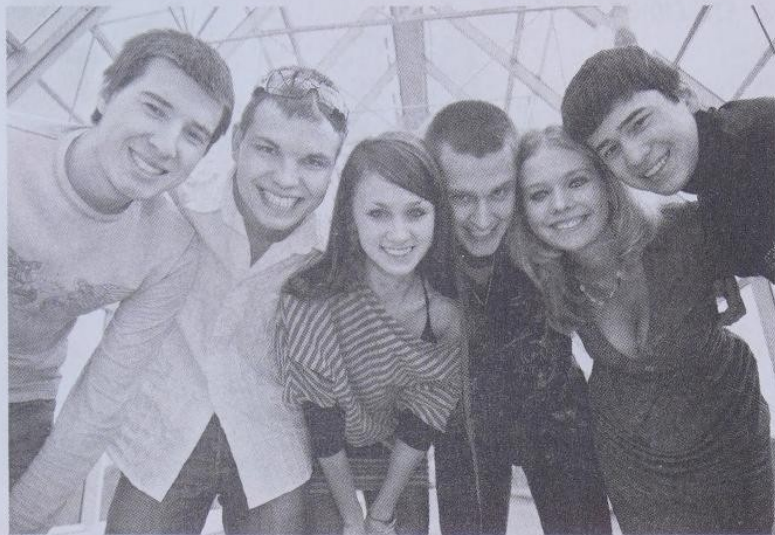
Is Mary your friend? **Yes, she is.**

¿Es Mary tu amiga? Sí (lo es).



Como podemos ver en los ejemplos, en las respuestas cortas el sujeto y el verbo no se pueden contraer nunca. Sólo lo hacen los verbos con la negación «not».

ficha 3



VOCABULARIO: PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS

En inglés, los países, nacionalidades e idiomas siempre se escriben con letra mayúscula.

Countries (países)	Nationalities (nacionalidades)	Languages (idiomas)
The United States	American	English
Canada	Canadian	English/French
Australia	Australian	English
Mexico	Mexican	Spanish
Cuba	Cuban	Spanish
Argentina	Argentinian	Spanish
Brazil	Brazilian	Portuguese
England	English	English
Spain	Spanish	Spanish
Germany	German	German
France	French	French
Italy	Italian	Italian
Japan	Japanese	Japanese
China	Chinese	Chinese

LA PREPOSICIÓN «FROM»

Para indicar **procedencia** usamos la preposición «**from**» (de, desde):

I'm **from Mexico**. I'm **Mexican**.

Soy de México. Soy mexicano.

He's **from the United States**. He's **American**.

Él es de EEUU. Es estadounidense.

We're **from Australia**. We speak **English**.

Somos de Australia. Hablamos inglés.

Are you **from Germany**? Yes, I am.

¿Eres de Alemania? Sí, lo soy.

«**From**» también aparece al final de las frases cuando preguntamos por procedencias:

- Where are you **from**? - ¿De dónde eres?
- I'm **from** Germany. - Soy de Alemania.
- Where is Eva **from**? - ¿De dónde es Eva?
- She's **from** Brazil. - Es de Brasil.

Ejercicios

1.- Responde de forma corta.

- a) Is it a book? No, it isn't
- b) Is he Peter? Yes, he is
- c) Am I tall? No, you aren't
- d) Are they students? Yes, they are

2.- Sustituye las palabras subrayadas por nacionalidades.

- e) I am from Canada. I'm Canadian
- f) She's from Argentina. She's Argentinian
- g) Is he from Japan? Is he Japanese?
- h) They're from Spain. They're Spanish

3.- Ordena las palabras para formar una frase.

- i) from are where you? Where are you from?
- j) aren't John Mexico Linda and from. John and Linda aren't from Mexico.

1.- a) No, it isn't. b) Yes, he is. c) No, you aren't. d) Yes, they are. 2.- e) Canadian. f) Argentinian. g) Japanese. h) Spanish. 3.- i) Where are you from? j) John and Linda aren't from Mexico.

Soluciones:

ficha 4

contenido

- 1 EL ARTÍCULO INDETERMINADO (A / AN)
- 2 PROFESIONES - Jobs
- 3 LOS ADJETIVOS POSESIVOS
- 4 EJERCICIOS



EL ARTÍCULO INDETERMINADO (A / AN)

a) Se utiliza delante de un nombre contable en singular cuando nos referimos a él por primera vez:

It is a book.	Es un libro.
He is a boy.	Es un muchacho.

b) También se usa al hablar de profesiones u ocupaciones (cuando el sujeto sea singular). Obsérvese que en español no aparece:

She is a teacher.	Ella es profesora.
I'm a student.	Soy estudiante.

c) En muchos casos equivale a «one» (uno):

I have a car.	Tengo un coche.
----------------------	-----------------

d) Se utiliza «a» delante de palabras que comienzan por consonante (sonido consonántico):

It is a dog.	Es un perro.
I am a painter.	Soy pintor.

e) Usaremos «an» delante de palabras que comiencen por vocal (sonido vocálico) o «h» muda.

It is an egg.	Es un huevo.
He is an architect.	Él es arquitecto.



VOCABULARIO: PROFESIONES - Jobs



lawyer: *abogado/a*
 architect: *arquitecto/a*
 fireman: *bombero*
 taxi driver: *taxista*
 butcher: *carnicero/a*
 baker: *panadero/a*
 postman: *cartero*
 scientist: *científico/a*
 cook: *cocinero/a*
 shop assistant: *dependiente/a*
 electrician: *electricista*
 bank clerk: *empleado/a de banco*
 plumber: *fontanero/a*
 engineer: *ingeniero/a*

gardener: *jardinero/a*
 vet: *veterinario/a*
 translator: *traductor/a*
 secretary: *secretario/a*
 teacher: *profesor/a*
 policeman: *policía*
 painter: *pintor/a*
 pilot: *piloto*
 journalist: *periodista*
 mechanic: *mecánico*
 student: *estudiante*
 manager: *gerente*
 accountant: *contable*
 hairdresser: *peluquero/a*



I'm an electrician .	Soy electricista.
They aren't engineers .	Ellas no son ingenieras.
Linda is a vet .	Linda es veterinaria.
We are butchers .	Somos carniceros.
You are a taxi driver .	Eres taxista.

LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Estos adjetivos indican posesión y siempre acompañan a un nombre.

my mi, mis	our nuestro/a/os/as
your tu, tus, su, sus (de usted)	your vuestro/a/os/as su, sus (de ustedes)
his su, sus (de él)	
her su, sus (de ella)	their su, sus (de ellos/as)
its su, sus (de ello)	

It is **my** dictionary. / Es **mi** diccionario.

Mary isn't **his** sister. / Mary no es su hermana (de él).

Her name is Susan. / Su nombre (de ella) es Susan.

Is it **our** classroom? / ¿Es nuestra clase?

Michael is **their** son. / Michael es su hijo (de ellos).

A diferencia del español, los adjetivos posesivos en inglés tienen una forma invariable, bien acompañen a un sustantivo singular o plural.

He is **my** brother.

Él es **mi** hermano.

They are **my** brothers.

Ellos son **mis** hermanos.

Our book is interesting.

Nuestro libro es interesante.

Our books are interesting.

Nuestros libros son interesantes.

El adjetivo posesivo «**its**» indica pertenencia de algo a una cosa, lugar o animal y hay que tener cuidado de no confundirlo con la contracción «it's (it is)».

The dog is in **its** kennel.

El perro está en su caseta.



Ejercicios



1.- Completar con el artículo indeterminado (a/an), cuando sea necesario.

a) She's an artist.

b) They are _____ painters.

c) Is it an egg?

d) I am a teacher.

2.- ¿Cómo se denomina en inglés a...?

e) la persona que vende carne: butcher

f) la persona que corta el pelo: hairdresser

g) la persona que cuida el jardín: gardener

h) la persona que escribe artículos en un periódico:

journalist

3.- ¿Qué adjetivos posesivos corresponden a los siguientes pronombres?

i) You your

j) She her

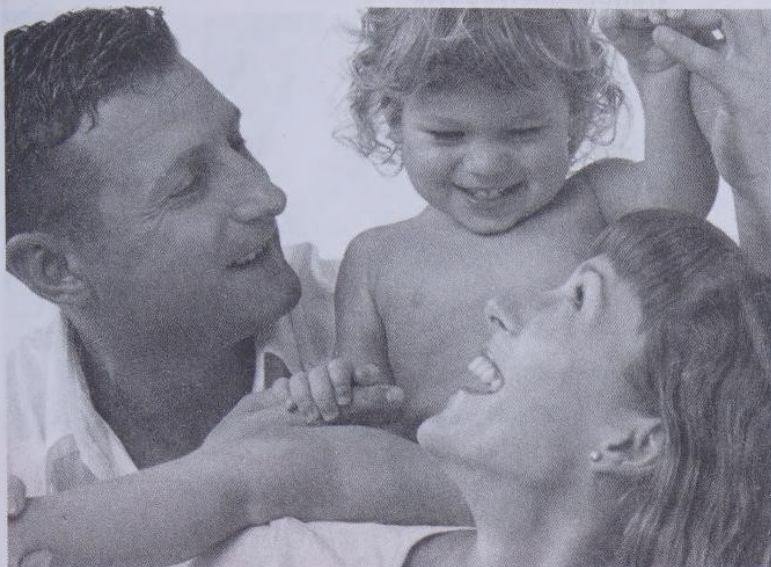
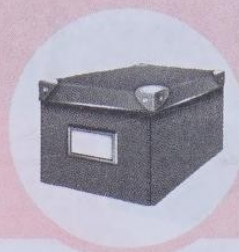


1.- a) an; b) -; c) a; d) a.
2.- e) butcher; f) hairdresser;
g) gardener; h) journalist.
3.- i) your; j) her.

Soluciones:

ficha 5

- 1 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS (THIS, THAT, THESE, THOSE)
- 2 LA FAMILIA – The family
- 3 EJERCICIOS



ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS (THIS, THAT, THESE, THOSE)

Los adjetivos demostrativos se utilizan para mostrar la distancia entre el hablante y el objeto del que se habla. Suelen aparecer acompañados de un nombre.

Sus formas en **singular** son:

this	este, esta, esto
that	ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello



Recuerda

En español hay tres grados distintos de proximidad (cerca, media distancia, lejos), pero, como se puede ver, en inglés sólo hay dos: «**this**», que se usa para referirse a objetos cercanos al hablante (está relacionado con «aquí»), y «**that**», que se utiliza para referirse a objetos que se encuentran tanto a cierta distancia como lejos del hablante (está relacionado con «allí»).

Estos adjetivos tienen la misma forma con nombres masculinos o femeninos.

This man is my father. *Este hombre es mi padre.*
This woman is my mother. *Esta mujer es mi madre.*
That boy is Peter. *Ese/aquel muchacho es Peter.*
That girl is tall. *Esa/aquella muchacha es alta.*

El demostrativo «**that**» puede contraerse con «**is**»:

That is my car ► **That's** my car
Ése/aquél es mi coche.

Las formas en **plural** son:

these	estos, estas
those	esos, esas, aquellos, aquellas

These books are interesting. / *Estos libros son interesantes.*

These women are Spanish. / *Estas mujeres son españolas.*

Those computers are expensive.

Esos ordenadores son caros.

Are **those girls** Linda and Betty?

¿Son **esas/aquellas** muchachas Linda y Betty?

De igual manera que en singular, vemos que en inglés sólo hay dos grados de proximidad.

Cuando nos referimos a cercanía o lejanía en el tiempo también se usan estos adjetivos demostrativos:

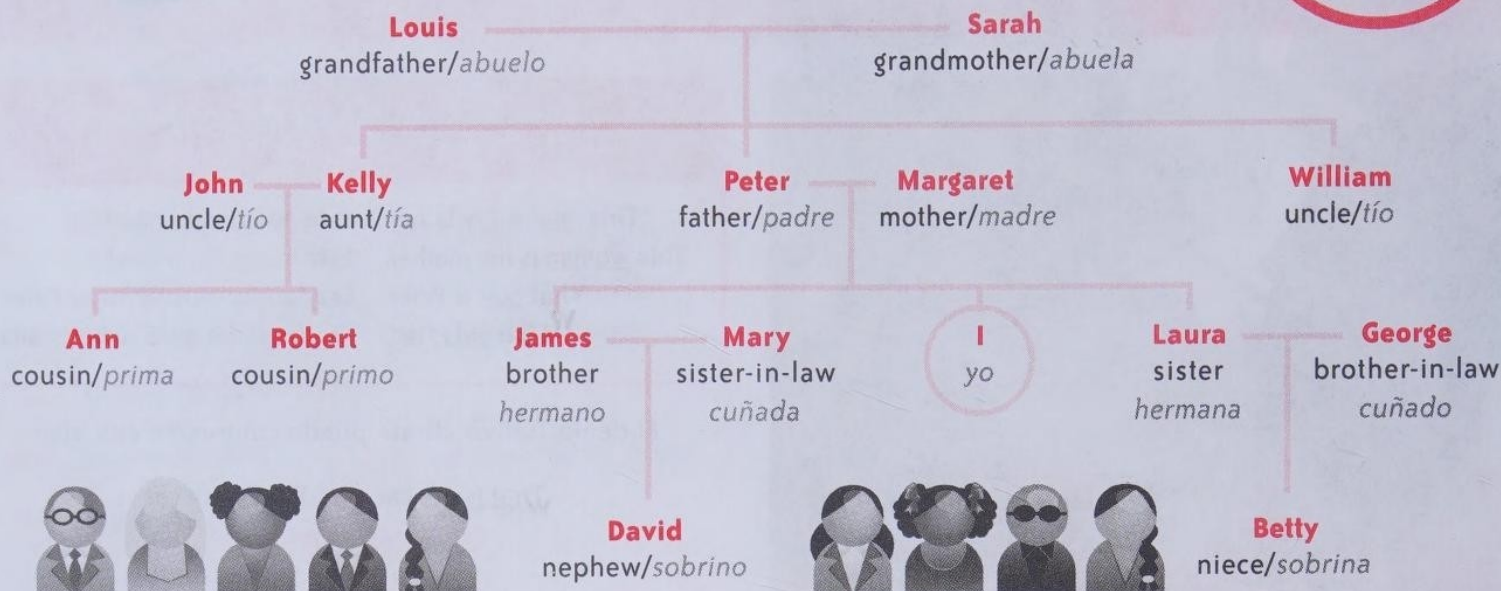
this week: esta semana
that week: esa/aquella semana

this year: este año
that year: ese/aquel año

this summer: este verano
that summer: ese/aquel verano

these days: estos días
those days: esos/aquellos días

these months: estos meses
those months: esos/aquellos meses



Otros términos relacionados con la familia son:

parents: *padres*
children: *hijos*
son: *hijo*
daughter: *hija*
grandparents: *abuelos*
grandchildren: *nietos*
grandson: *nieto*
granddaughter: *nieta*
husband: *marido, esposo*
wife: *mujer, esposa*
parents-in-law: *suegros*
father-in-law: *suegro*
mother-in-law: *suegra*
son-in-law: *verno*
daughter-in-law: *nuera*
boyfriend: *novio*
girlfriend: *novia*



Mary is my **sister-in-law**. / Mary es mi cuñada.

Is Sarah your **grandmother**? Yes, she is.
¿Es Sarah tu abuela? Sí, lo es.

Kelly is my **aunt**. Her **husband** is John.
Kelly es mi tía. Su marido es John.

My **grandparents** have five **grandchildren**.
Mis abuelos tienen cinco nietos.

Ejercicios



1.- Subrayar los adjetivos demostrativos adecuados.

- a) Si los muchachos están lejos:
These / Those boys are Peter and John.
- b) Si el libro está a cierta distancia:
This / That book is interesting.
- c) Si el teléfono móvil se encuentra cerca:
That / This cell phone is German.
- d) Si los coches están cerca:
Those / These cars are blue.
- e) Si el portátil está a cierta distancia:
That / This laptop is expensive.

2.- ¿Cómo se denomina a.....?

- f) La hermana de mi madre aunt
- g) Los padres de mi padre grandparents
- h) La hija de mi hermano niece
- i) El marido de mi hermana brother-in-law
- j) El hijo de mi tío cousin



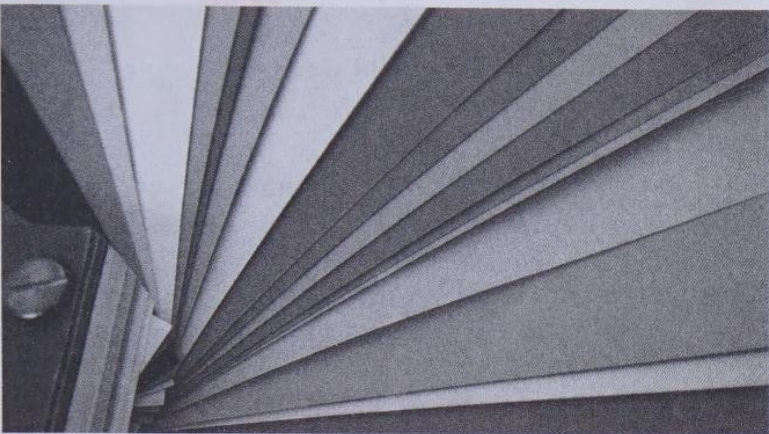
1.- a) Those; b) That; c) This; d) These;
e) That; 2.- f) aunt; g) grandparents;
h) niece; i) brother-in-law; j) cousin

Soluciones:

ficha 6

Contenido

- 1 FORMULAR PREGUNTAS CON PRONOMBRES INTERROGATIVOS
- 2 PREGUNTAR POR INFORMACIÓN PERSONAL
- 3 LOS COLORES – *The colors*
- 4 EJERCICIOS



FORMULAR PREGUNTAS CON PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Los pronombres interrogativos son palabras que utilizamos al principio de las preguntas para demandar información acerca de cosas, personas, lugares, momentos, etc.

What?	¿Qué, (cuál/cuáles)?
Where?	¿Dónde?
Who?	¿Quién? / ¿Quiénes?
When?	¿Cuándo?
How?	¿Cómo?

What is her address? / *¿Cuál es su dirección?*

Where are you from? / *¿De dónde eres?*

Who is she? / *¿Quién es ella?*

When is your birthday? / *¿Cuándo es tu cumpleaños?*

How are you? / *¿Cómo estás?*

En muchas ocasiones podemos encontrar contracciones con «is».

What is = What's

What's your name? / *¿Cuál es tu nombre?*

Where is = Where's

Where's the car? / *¿Dónde está el coche?*

Estas preguntas no se pueden responder con un «sí» o un «no», por lo que no se pueden usar las respuestas cortas, sino que se necesitan respuestas más elaboradas.

What is your name? My name is Bob.

¿Cuál es tu nombre? Me llamo Bob.

Where is Susan? She is in Detroit.

¿Dónde está Susan? Está en Detroit.

Who is Mr. King? He is my father.

¿Quién es el Sr. King? Es mi padre.

When is the match? At five o'clock.

¿Cuándo es el partido? A las cinco.

How are you? I'm fine, thanks.

¿Cómo estás? Estoy bien, gracias.

PREGUNTAR POR INFORMACIÓN PERSONAL

Cuando preguntamos por información personal, en muchos casos hacemos uso de los pronombres interrogativos anteriores.

What is your
¿Cuál es tu

name? / nombre?
address? / dirección?
telephone number? / número de teléfono?

My/Mi

name/nombre
address/dirección
telephone number/número de teléfono } is.../es...

What is your job? I'm a teacher.

¿Cuál es tu trabajo? Soy profesor.

Where are you from? I'm from Italy.

¿De dónde eres? Soy de Italia.

How are you? I'm not very well.

¿Cómo estás? No estoy muy bien.



VOCABULARIO: LOS COLORES - The colors

red	rojo
blue	azul
yellow	amarillo
green	verde
orange	anaranjado
brown	marrón
black	negro
white	blanco
gray	gris
pink	rosa
purple	morado
fuchsia	fucsia
sky blue	azul celeste
navy blue	azul marino

What **color** is that door?
¿De qué color es esa puerta?

My umbrella is **blue** and **red**.
Mi paraguas es azul y rojo.



Para expresar la intensidad del color usamos «**light**» (claro) y «**dark**» (oscuro) junto al **color**.

This car is **light green**.
Este coche es verde claro.

Her cell phone isn't **dark brown**. It's **black**.
Su móvil no es marrón oscuro. Es negro.

Ejercicios

1.- Completa con el pronombre interrogativo correspondiente.

- a) where are you? I am in my house.
- b) what is your name? My name is Rose.
- c) who is that man? That man is my father.
- d) where are they from? They're from Brazil.
- e) how is your mother? She's very well, thank you.
- f) when is «Independence Day» in the USA? It's on July, 4th.
- g) what's that orange box? It's a present for Sarah.

2.- ¿De qué color es.....?

- h) a banana yellow
- i) coffee dark brown
- j) sugar white

Soluciones:
1.- a) Where; b) What; c) Who;
d) Where; e) How; f) When; g) What;
2.- h) yellow; i) dark brown; j) white.



ficha 7

Contenido

- 1 EL ARTÍCULO DETERMINADO «THE»
- 2 LOS ADVERBIOS «HERE» y «THERE»
- 3 AGRADECIMIENTOS - *Thanking*
- 4 EJERCICIOS



Hay que señalar que el artículo «the» se puede pronunciar de dos maneras. De forma general, si precede a una palabra que comienza con un sonido consonántico, se pronuncia /de/, pero si precede a una palabra que comienza con un sonido de vocal, se pronuncia /di/. No hay que olvidar que la «th» del artículo suele pronunciarse como un sonido entre la «d» y la «z».

the boy / de boi/

the alphabet / di alfabet/

the table / de teibol/

the egg / di eg/

EL ARTÍCULO DETERMINADO «THE»

El artículo determinado «the» significa «el, la, los, las», es decir, se usa tanto para el masculino y femenino, como para el singular y plural.

the car, the cars

el coche, los coches

the house, the houses

la casa, las casas

«The» se utiliza:

- Cuando el hablante y el oyente conocen aquello que se trata:

The book is interesting.

El libro es interesante (todos saben qué libro).

- Al referirnos a algo mencionado anteriormente:

These are my children. The boy is Tom.

Éstos son mis hijos. El niño es Tom.

- Al hablar de algo único:

He is the president. / *Él es el presidente.*

- Con nombres de hoteles, restaurantes, museos, periódicos, teatros, etc.

I work at the Royal Hotel / *Trabajo en el Hotel Royal*

That newspaper is the Miami Herald

Ese periódico es el Miami Herald.

LOS ADVERBIOS «HERE» y «THERE»

«Here» (aquí, acá) y «there» (allí, allá, ahí) son dos adverbios de lugar.

«Here» se utiliza cuando indicamos que algo está cerca del hablante, o bien un lugar próximo a él:

Come here! / *¡Ven aquí!*

I am here. / *Estoy aquí.*

«There» se usa cuando indicamos que algo está retirado o alejado del hablante, o bien un lugar distante de él:

Her sister is there. / *Su hermana está allí*

My cell phone isn't there. / *Mi teléfono móvil no está allí.*

En muchos casos estos adverbios aparecen en otras expresiones:



My house is right here.

Mi casa está aquí mismo.

Your father is over there.

Tu padre está por allí.



VOCABULARIO: AGRADECIMIENTOS - Thanking

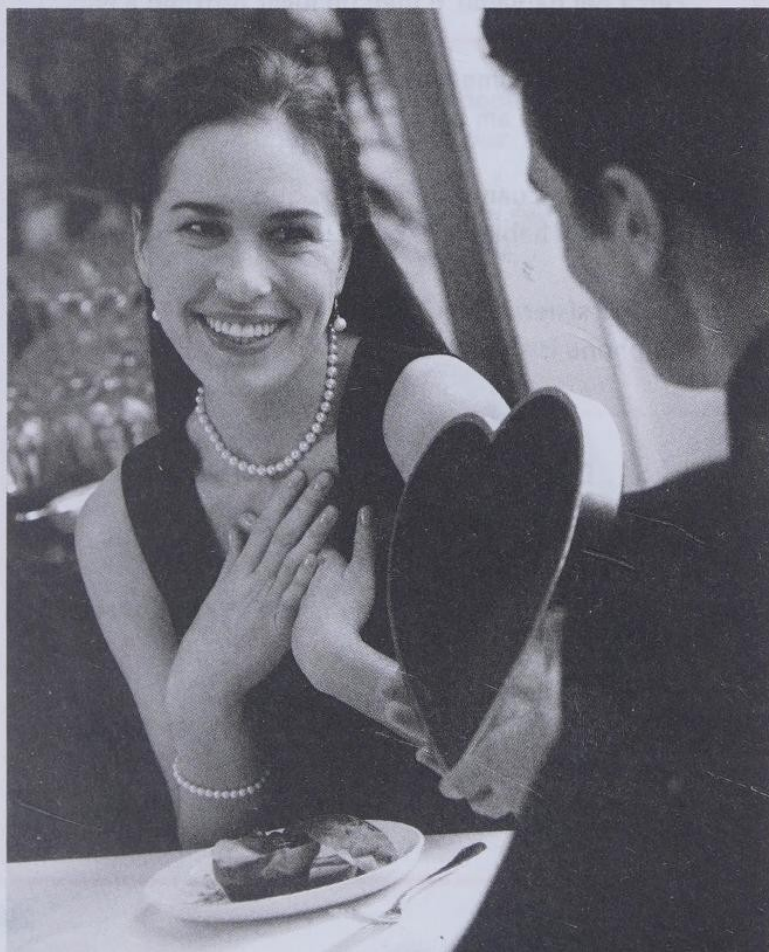
Para dar las gracias por algo,
podemos decir:

Thanks	Gracias
Thank you	Gracias
Thanks a lot	Muchas gracias
Thank you very much	Muchas gracias
Thank you very much, indeed!	¡Muchísimas gracias!

Y para responder:

You're welcome!*	¡De nada!
Not / Nothing at all!	¡De nada!
Don't mention it!	¡No hay de qué!

(*) Ésta es la expresión más usada de manera coloquial.



Ejercicios



1.- Completa los espacios con los artículos «the» o «a/an».

- a) They are European. The director is Italian and The secretary is French.
- b) We are at _____ Metropolitan Hotel.
- c) It is The Washington Post.
- d) He is an electrician.
- e) There are two animals: a dog is Toby and an cat is Flippy.

2.- Rellenar los espacios con «here» o «there».

- f) (I'm in Spain). They are in Florida. They live here.
- g) We are here but they are there.
- h) (I'm in the kitchen). The dictionary? It isn't here. It is over there, in the living room.

3.- ¿Cuál es la respuesta más usual cuando nos dan las gracias por algo?

Thank you

4.- ¿Con qué expresión de una sola palabra podemos dar las gracias?

thanks



Soluciones:
1.- a) The, the; b) the; c) the;
d) an; e) the, the 2.- f) there;
g) here, there; h) here, there.
3.- You're welcome! 4.- Thanks.

ficha 8

Contenido

- 1 PREPOSICIONES DE LUGAR («IN», «ON», «AT»)
- 2 EJERCICIOS



ON significa «en» o «sobre» una superficie, con la que se tiene contacto.

My glasses are **on** the table.
Mis gafas están en la mesa.

The pictures are **on** the walls.
Los cuadros están en las paredes.

The children are playing **on** the floor.
Los niños están jugando en el suelo.

También:

on a bus *en un autobús*

on a train *en un tren*

on a plane *en un avión*

on Oak street *en la calle Oak*

on a chair *en una silla*

on the first floor *en el primer piso*

Y en expresiones

on the radio *en la radio*

on television (on TV) *en televisión*

on the right / left *a la derecha / izquierda*

PREPOSICIONES DE LUGAR («IN», «ON», «AT»)

Las preposiciones «**in**», «**on**» y «**at**» equivalen a «en» en español, pero se usan en situaciones diferentes.

IN significa «en» o «dentro» de un lugar o espacio limitado:

My father's **in** the kitchen.
Mi padre está en la cocina.

They are **in** Canada.
Ellos están en Canadá.

The gift is **in** a box.
El regalo está en una caja.

También:

in a car *en un coche*

in a shop *en una tienda*

in a park *en un parque*

in the water *en el agua*

in the sea *en el mar*

in the newspaper *en el periódico*

in bed *en la cama*

in the house *en la casa*



Recuerda

Ya apreciamos algunas diferencias entre «**in**» y «**on**»:

Tratándose de coches usaremos «**in**» (in a car, in a taxi), pero con otros medios de transporte usamos «**on**» (on a bus, on a plane).

ficha 8

AT significa «en» al referirnos a un punto, a un lugar determinado.

Mike is **at** the door. / *Mike está en la puerta.*

Your cousin is **at** the bus stop.
Tu prima está en la parada del autobús.

I live **at** 24, Benson Street.
Vivo en la calle Benson, número 24.

También:

at the gas station *en la gasolinera*

at the airport *en el aeropuerto*

at the traffic light *en el semáforo*

at home *en casa*

at work *en el trabajo*

at school *en la escuela*

at the meeting *en la reunión*

at the concert *en el concierto*

En algunos casos, la diferencia entre «**in**» y «**at**» es que el primero se refiere al «interior de un recinto» y el segundo a la «actividad propia que se realiza en un recinto»:

The accident happened **in** the school.
El accidente ocurrió en la escuela.

The children are **at** school.
Los niños están en la escuela.
(Aprendiendo)



Ejercicios



1.- Completar las oraciones con «in», «on» o «at».

- a) The pictures are on the wall.
- b) Is the book on the table?
- c) Sheila is at work.
- d) Peter is not very well. He is in bed.
- e) Are they in the car?
- f) There is a good program on television.
- g) Greg is at the bus stop.
- h) The pilot works on a plane.
- i) Where are the children? They are at school.
- j) The computer is in a shop, on Drafton Street.



1. a) on; b) on; c) at; d) in; e) in; f) on; g) at; h) on; i) at; j) in, on.

Soluciones:

ficha 9

Contenido

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LA TERCERA PERSONA SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE
- 3 RUTINAS - Routines
- 4 EJERCICIOS



We **eat** a lot of fish.

Nosotros comemos mucho pescado.

She **lives** in New Mexico.

Ella vive en Nuevo México.

I **speak** Spanish. / *Hablo español.*

You **work** from Monday to Friday.

Tú trabajas de lunes a viernes.

The dog **drinks** a lot of water. / *El perro bebe mucha agua.*

They **study** English. / *Ellos estudian inglés.*

LA TERCERA PERSONA SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE

Ya hemos visto que la 3ª persona del singular (he, she, it) del presente simple, en frases afirmativas, se forma añadiendo una «-s» al **infinitivo** del verbo. Ésta es la regla general, pero hay algunas excepciones:

- Si el infinitivo acaba en **-s, -sh, -ch, -o, -x,** o **-z,** se añade «-es».

To **pass** (aprobar):

He **passes** his exams. / *Él aprueba sus exámenes.*

To **wash** (lavar):

She **washes** her hands. / *Ella se lava las manos.*

To **watch** TV (ver la TV):

He **watches** TV every evening.

Él ve la TV todas las noches.

To **do** (hacer):

She **does** her homework. / *Ella hace sus deberes.*

To **go** (ir):

My father **goes** to work by car.

Mi padre va a trabajar en coche.

EL PRESENTE SIMPLE (Forma afirmativa)

El **presente simple** de los verbos se usa para expresar **acciones habituales o rutinarias**.

En frases afirmativas, se forma con el **infinitivo** del verbo (sin «to»), que es invariable para todas las personas, excepto para la 3ª persona del singular (he, she, it), donde se añade una «s». Así:

[To eat: comer]

I	eat	yo como
you	eat	tú comes - usted come
he	eats	él come
she	eats	ella come
it	eats	come
we	eat	nosotros/as comemos
you	eat	vosotros/as coméis - ustedes comen
they	eat	ellos/as comen

ficha 9

- Si el infinitivo acaba en «-y» precedida de vocal, se añade «-s», pero si va precedida de una consonante, la «y» se transforma en «i» y se añade «-es».

To **play** (jugar, tocar un instrumento):

He **plays** tennis. / *Él juega al tenis.*

To **cry** (llorar):

The baby **cries** a lot. / *El bebé llora mucho.*



VOCABULARIO: RUTINAS - Routines

(to) get up: *levantarse*

(to) take a shower: *tomar una ducha*

(to) work: *trabajar*

(to) go to work: *ir a trabajar*

(to) go back home: *volver a casa*

(to) watch television: *ver la televisión*

(to) study: *estudiar*

(to) read the newspaper: *leer el periódico*

(to) rest, relax: *relajarse*

(to) go to bed: *irse a la cama*

(to) have...

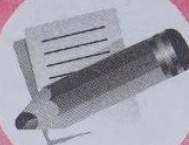
breakfast: *desayunar*

lunch: *comer, almorzar*

dinner / supper: *cenar*



Ejercicios



1.- Conjugar los verbos en tercera persona del singular del presente simple:

- a) do es
- b) buy es
- c) take es
- d) study s
- e) push es

2.- Completar los espacios con el verbo y la forma correspondientes en presente simple.
Verbos: work, live, go, watch, read.

- f) She goes to bed late.
- g) They read the newspaper.
- h) We go in a bank.
- i) My brother watch television in the evening.
- j) I live in an apartment.



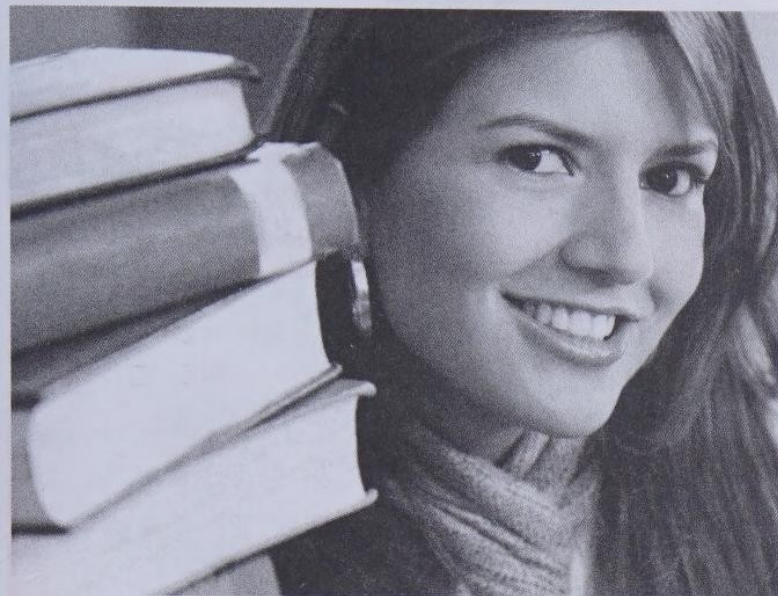
1.- a) does; b) buys; c) takes;
d) studies; e) pushes 2.- f) goes;
g) read; h) work; i) watches; j) live

Soluciones:

ficha 10

Contenido

- 1 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA NEGATIVA)
- 2 EL PRESENTE SIMPLE (FORMA INTERROGATIVA)
- 3 LOS DÍAS DE LA SEMANA – *The days of the week*
- 4 EJERCICIOS



EL PRESENTE SIMPLE (Forma negativa)

Para expresar frases negativas en presente, se utiliza el auxiliar «**don't**» delante del **infinitivo del verbo** para todas las personas, excepto para la 3ª persona del singular (he, she, it), para la que se usa «**doesn't**». En este último caso, el infinitivo no añade «s». Tanto «**don't**» como «**doesn't**» equivalen a «no» en español.

Sujeto + **don't**
doesn't + infinitivo

I **don't** like wine. / *No me gusta el vino.*

We **don't** study German. / *No estudiamos alemán.*

You **don't** do exercise. / *Vosotros no hacéis ejercicio.*

They **don't** work in Miami. / *Ellos no trabajan en Miami.*

He **doesn't** play the piano. / *Él no toca el piano.*

She **doesn't** get up at seven.
Ella no se levanta a las siete.

The machine **doesn't** work properly.
La máquina no funciona correctamente.

EL PRESENTE SIMPLE (Forma interrogativa)

Para formular preguntas en presente, se coloca el auxiliar «**do**» delante del sujeto, o «**does**» si es 3ª persona del singular (he, she, it), y se usa el **verbo en infinitivo**. En este caso, ni «do» ni «does» tienen traducción en español, sino que son la marca de pregunta.

Do
Does + sujeto + infinitivo...?

Do I have much money? / *¿Tengo mucho dinero?*

Do you understand? / *¿Comprendes?*

Do we go to bed late? / *¿Nos vamos a la cama tarde?*

Do they watch television? / *¿Ven ellos la televisión?*

Does he have a blue car? / *¿Tiene él un coche azul?*

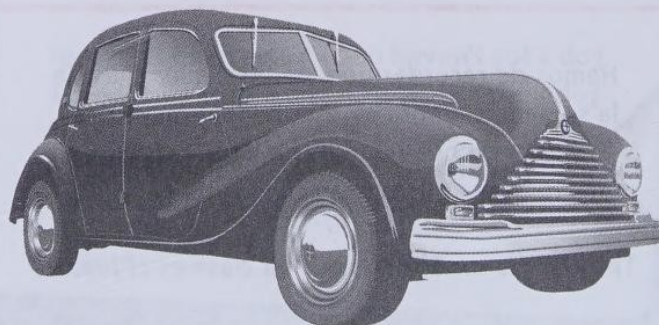
Does she like vegetables? / *¿Le gustan las verduras (a ella)?*

Does it rain in winter? / *¿Llueve en invierno?*

Estas preguntas se pueden responder de forma corta:

Do you understand? **Yes, I do.**
¿Comprendes? Sí.

Does he have a blue car? **No, he doesn't.**
¿Tiene él un coche azul? No.



Las preguntas también pueden comenzar con un pronombre interrogativo:

Where do you live? / ¿Dónde vives?

What does he do? / ¿Qué hace él?, ¿A qué se dedica él?

When do they study? / ¿Cuándo estudian?

¡Ojo! No hay que confundir el auxiliar «do» con el verbo «to do» (hacer), que no es auxiliar. Por ello, cuando en una frase negativa o interrogativa aparece el verbo «to do», también hemos de hacer uso del auxiliar «do» (o «does»).

I **don't do** exercise. / No hago ejercicio

Do you **do** the shopping? / ¿Haces la compra?

When **does** he **do** his homework?
¿Cuándo hace él sus deberes?



Ejercicios



1.- Completar los espacios con la forma negativa de los siguientes verbos: speak, play, eat, work.

- a) I don't do play basketball.
- b) My dog doesn't eat chocolate.
- c) Sally and Jess don't speak Chinese.
- d) They Don't work on Sunday.

2.- Realizar preguntas para obtener las siguientes respuestas.

- e) do you go to work by bus
No, I don't go to work by bus.
- f) where lives her
She lives in Miami.
- g) does she live in Miami?
Yes, she lives in Miami.
- h) what do you have
They have a new computer.

3.- Responder de forma corta.

- i) Do you like whisky? No, I don't like whisky
- j) Does it rain in London? Yes, it does



Soluciones:
1.- a) don't play; b) doesn't eat; c) don't speak; d) don't work. 2.- e) Do you go to work by bus? f) Where does she live? g) Does she live in Miami? h) What do they have? 3.- i) No, I don't like whisky. j) Yes, it does.

VOCABULARIO: LOS DÍAS DE LA SEMANA - The days of the week

Monday	<i>lunes</i>
Tuesday	<i>martes</i>
Wednesday	<i>miércoles</i>
Thursday	<i>jueves</i>
Friday	<i>viernes</i>
Saturday	<i>sábado</i>
Sunday	<i>domingo</i>

weekend *fin de semana*

Hemos de recordar que, en inglés, los días de la semana siempre se escriben en mayúscula, y, cuando nos referimos a ellos, solemos usar la preposición «on».

The class is **on Thursday**. / La clase es el jueves.

ficha 11

Contenido

- 1 EL VERBO «TO HAVE»
- 2 LA CARA – The face
- 3 EJERCICIOS



Podemos ver que el verbo (**have**) es igual para todas las personas, excepto para la tercera del singular (he, she, it), que es «**has**».

I **have** a brother and a sister / *Tengo un hermano y una hermana*

She **has** an old computer / *Ella tiene un ordenador antiguo*

They **have** two houses / *Ellos tienen dos casas*

Las frases negativas y las preguntas con este verbo se forman de igual manera que con el resto de los verbos no auxiliares.

I **don't have** blue eyes / *No tengo los ojos azules*

He **doesn't have** a pet / *Él no tiene mascota*

Do you have a dictionary? / *¿Tienes un diccionario?*

What **does** he **have**? / *¿Qué tiene él?*

EL VERBO «TO HAVE»

El verbo «**to have**» es uno de los más importantes en inglés. Equivale en español a los verbos «*tener*» y «*haber*». En esta ficha vamos a considerar a «**to have**» como «*tener*».

Su forma afirmativa en presente simple es:

[To have: tener]

I	have	yo tengo
you	have	tú tienes - usted tiene
he	has	él tiene
she	has	ella tiene
it	has	tiene
we	have	nosotros/as tenemos
you	have	vosotros/as tenéis - ustedes tienen
they	have	ellos/as tienen

En algunas situaciones (y fundamentalmente en inglés británico) podemos usar «**to have got**» como sinónimo de «**to have**».

En este caso hemos de tener en cuenta que «**to have got**» sí es un verbo auxiliar.

Así, comparando ambos verbos:

You **have** a dog = You **have got** a dog = You've **got** a dog

He **has** a dog = He **has got** a dog = He's **got** a dog

You **don't have** a dog = You **haven't got** a dog

He **doesn't have** a dog = He **hasn't got** a dog

Do you have a dog? Yes, I **do** =

Have you got a dog? Yes, I **have**



VOCABULARIO: LA CARA – The face

hair:	cabello, pelo
forehead:	frente
eyebrow:	ceja
eyelashes:	pestañas
eye:	ojo
nose:	nariz
ear:	oreja
cheek:	mejilla
mouth:	boca
lip:	labio
teeth:	dientes (tooth: diente)
chin:	mentón, barbilla

Al hablar sobre el pelo podemos usar algunos de los siguientes adjetivos:

color: black (negro), dark (oscuro), brown (castaño), blond / fair (rubio), red (pelirrojo).

forma: straight (liso, lacio), curly (rizado), wavy (ondulado).

tamaño:
long (largo),
short (corto).



Si hablamos de los ojos, éstos pueden ser:

color: brown (marrones), blue (azules), green (verdes), black (negros).

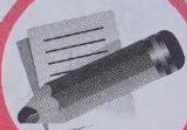
tamaño: big (grandes), small (pequeños).

Cuando usemos varios de estos adjetivos en una frase, el orden de dichos adjetivos será
«tamaño – forma – color»

She has **long, curly, blond** hair
Ella tiene el pelo **largo, rizado y rubio**.

I have **small, brown** eyes
Tengo los ojos **pequeños y marrones**.

Ejercicios



1.- Corregir las frases que lo precisen (sin dejar de ser afirmativas, negativas o interrogativas).

- a) I ^{don't} doesn't have long hair. ✓
b) He ^{have} doesn't has a small nose.
c) We don't have big, brown eyes.
d) Does she ^{have} has straight red hair?
e) They have big ears and a small mouth.

2.- Ordenar las letras para formar palabras relativas a las partes de la cara.

- f) HTETE TEETH
g) EDFAHERO FOREHEAD
h) TMUHO MOUTH
i) BWEERYO EYEBROW
j) NIHC CHIN

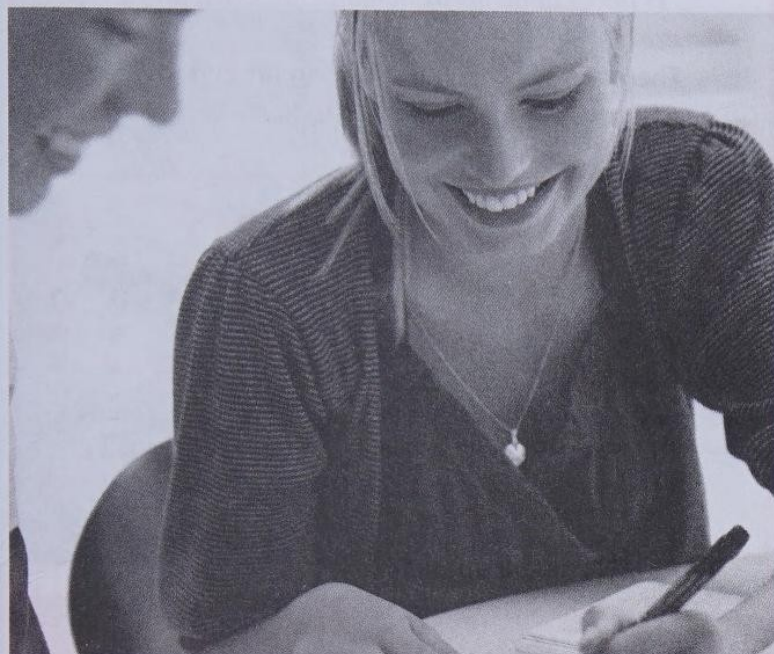
Soluciones:
1.- a) I don't have long hair; b) He doesn't have a small nose; c) -; d) Does she have straight red hair; e) -; f) TEETH; g) FOREHEAD; h) MOUTH; i) EYEBROW; j) CHIN



ficha 12

Contenido

- 1 EL CASO GENITIVO
- 2 LOS NUMEROS 0 al 10 – Numbers 0 to 10
- 3 EJERCICIOS



EL CASO GENITIVO

Hay diversas maneras de expresar posesión en inglés. Una de ellas es usando los adjetivos posesivos (ver ficha 4):

My brother is Tom / *Mi hermano es Tom.*
That is **your** boyfriend / *Ése es tu novio.*

A continuación vamos a tratar el **caso genitivo**, que es otra manera de expresar posesión. Se utiliza cuando en la frase aparecen tanto el poseedor (que ha de ser una persona o, a veces, un animal), como aquello que se posee.

El orden habitual en español es: en primer lugar, la posesión, y después la preposición «de», que introduce al poseedor. En inglés se forma al revés: primero aparece el poseedor, a éste se le añade un apóstrofe y una «s» y después, aquello que se posee.

El libro de John
John's book

a) Si la posesión va precedida de un artículo determinado (el, la, los, las), éste desaparece en inglés.

El perro de Mike

Mike's dog.

La casa de Susan es grande

Susan's house is big.

Linda's book is interesting

El libro de Linda es interesante

She doesn't like **Peter's work**

A ella no le gusta el trabajo de Peter

My brother's name is James

El nombre de mi hermano es James

Her father's sister is her aunt

La hermana de su padre es su tía



b) Cuando el poseedor acaba en «s» por ser un nombre plural, sólo se agrega el apóstrofe:

Your parents' house is very nice

La casa de tus padres es muy bonita.

This is **his friends' classroom**

Esta es la clase de sus amigos

c) Cuando el nombre propio del poseedor termina en «s», se le puede añadir apóstrofe y «s» o sólo el apóstrofe, pero la pronunciación varía.

Dennis's dog (se pronuncia *dénisiz*)

Dennis' dog (se pronuncia *dénis*)

d) El caso genitivo también se utiliza cuando «el poseedor» es un adverbio de tiempo:

Today's newspaper

El periódico de hoy





VOCABULARIO: LOS NÚMEROS 0 AL 10 Numbers 0-10



0	zero*
1	one
2	two
3	three
4	four
5	five
6	six
7	seven
8	eight
9	nine
10	ten

* «Zero» se pronuncia «/zírou/», con «s» silbante.

I have **three** brothers and **two** sisters
Tengo tres hermanos y dos hermanas

The temperature is **zero** degrees Celsius
La temperatura es cero grados Celsius

Paul's dog is
seven years old

El perro de Paul
tiene siete años



Cuando nos referimos a una cifra aproximada,
hacemos uso del adverbio «**about**»
(aproximadamente, más o menos).

The dog is **about** five years old.
El perro tiene aproximadamente cinco años.

There are **about** ten students in the classroom.
Hay aproximadamente diez estudiantes en el aula.

Ejercicios



1.- Unir las dos frases en una, usando el caso genitivo.
Ex: Peter has a sister. She is tall. ► Peter's sister is tall.

a) Barbara has some friends. They are English.

Barbara's friends are English

b) My parents have a car. It is red.

my parents' car is red

c) Your neighbor has a name. It is Robert.

Your neighbor's name is Robert

d) Nadia has a cat. It is two months old.

Nadia's cat is two months old

e) Today is the match. It is interesting.

Today's match is interesting

2.- Completar las casillas con los números en letra y
aparecerá otro número en vertical (j).

		j)
f)	4	<u>FOUR</u>
g)	9	<u>NINE</u>
h)	7	<u>SEVEN</u>
i)	8	<u>EIGHT</u>



Soluciones:
1.- a) Barbara's friends are English;
b) My parents' car is red; c) Your
neighbor's name is Robert; d) Nadia's cat
is two months old; e) Today's match is
interesting. 2.- f) 4 - FOUR, g) 9 - NINE,
h) 7 - SEVEN, i) 8 - EIGHT, j) FIVE

ficha 13

Contenido

- 1 LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA
- 2 USO DE «HOW OFTEN?»
- 3 PRESENTACIONES – *Introducing people*
- 4 EJERCICIOS



Algunos de estos adverbios también pueden aparecer colocados al principio o al final de la frase.

I **sometimes** go to the gym = **Sometimes** I go to the gym
A veces voy al gimnasio.

USO DE «HOW OFTEN?»

Con el interrogativo «**How often?**» preguntamos por la frecuencia con la que tiene lugar una acción.

LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA

Estos adverbios nos indican la frecuencia con la que tiene lugar una acción.

Entre ellos están:

always	<i>siempre</i>
generally	<i>generalmente</i>
usually	<i>normalmente</i>
sometimes	<i>a veces</i>
rarely	<i>pocas veces</i>
hardly ever	<i>casi nunca</i>
never	<i>nunca</i>

Se colocan detrás del verbo «to be» (u otro auxiliar), si éste aparece en la frase, o delante del verbo, si éste es otro.

I am **usually** at home / *Normalmente estoy en casa.*

You **rarely** wash your car / *Lavas tu coche pocas veces.*

He is **never** late / *Él nunca llega tarde.*

Does she **always** buy the newspaper?
¿Ella siempre compra el periódico?

They **sometimes** watch the news on TV
Ellos a veces ven las noticias en TV

- **How often** do you read the newspaper?
¿Con qué frecuencia lees el periódico?

- I usually read the newspaper
Normalmente leo el periódico



- **How often** does she get up early?
¿Con qué frecuencia se levanta ella temprano?

- She never gets up early
Ella nunca se levanta temprano.

VOCABULARIO: PRESENTACIONES - Introducing people

- Para presentarse uno a sí mismo se pueden utilizar distintas expresiones:

Hello, I'm Bob. (informal) / *Hola, soy Bob*

My name is Bob. (formal) / *Mi nombre es Bob*

- Para presentar a otra persona se puede decir:

Peter, **this is** Susan. (informal)

Peter, ella es Susan

Let me introduce you to Susan. (formal)

Permítame presentarle a Susan

I'd like to introduce you to Susan. (formal)

Me gustaría presentarle a Susan



- Al saludarse las personas que se han presentado, suelen decir:

(It's) **nice to meet you.** (informal)

Mucho gusto / Encantado de conocerte

(I'm) **pleased / glad to meet you.** (informal)

Mucho gusto / Encantado de conocerte

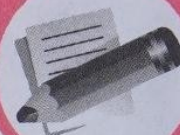
How do you do?* (formal)

Es un placer conocerle

* Esta pregunta se responde formulando la misma pregunta.



Ejercicios



1.- Colocar el adverbio de frecuencia donde corresponda.

a) He never plays football. (never)

b) I often go to the movies. (often)

c) They always are at home. (always)

d) We sometimes watch the news. (sometimes)

e) She usually is at school in the morning. (usually)

2.- ¿Con qué expresión se pregunta por la frecuencia con que se realiza una acción?

How often?

3.- ¿Qué expresión informal o coloquial se usa para presentar a alguien a una tercera persona?

This is

4.- Ordenar las palabras para formar frases:

f) do to theater how go you the often?

How often do you go to the theater?

g) you meet pleased to. Pleased to meet you

h) play they the never piano. They never play the piano.



1. a) He never plays football; b) I often go to the school in the morning; c) They are always at home; d) We sometimes watch the news; e) She is usually at home; f) How often? g) Pleased to meet you; h) They never play the piano.

Soluciones:

ficha 14

Contenido



- 1 LOS ADJETIVOS (Calificativos)
- 2 LOS ADVERBIOS DE INTENSIDAD (Very, quite, pretty)
- 3 ADJETIVOS RELATIVOS A LA PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO
- 4 DESCRIBIR A ALGUIEN
- 5 EJERCICIOS



Cuando los adjetivos acompañan a un nombre, se colocan delante de él.

It's a **difficult** exercise / Es un ejercicio difícil

They are **good** students
Ellos/as son buenos/as estudiantes

That **slim** boy is my brother
Ese muchacho delgado es mi hermano

LOS ADVERBIOS DE INTENSIDAD (Very, quite, pretty)

Los adverbios «**very**» (muy), «**pretty**» (muy) y «**quite**» (bastante) se colocan delante de adjetivos o de otros adverbios para reforzar su significado.

She cooks **very** well / Ella cocina muy bien

The exam is **pretty** difficult / El examen es muy difícil

That movie is **quite** interesting
Esa película es bastante interesante

Isn't she **pretty** funny? / ¿No es ella muy divertida?

LOS ADJETIVOS (Calificativos)

Los adjetivos se usan para describir personas, animales, cosas, lugares, circunstancias, etc., indicando características de los mismos. Así, pueden indicar color, tamaño, procedencia, peso, aspecto, etc.

She is **tall** / Ella es alta

That girl is very **intelligent**
Esa muchacha es muy inteligente



Los adjetivos no tienen marca de género ni número, es decir, son invariables para el masculino, femenino, singular y plural.

This car is **expensive** Este coche es **caro**.

These cars are **expensive** Estos coches son **caros**.

This house is **expensive** Esta casa es **cara**.

These houses are **expensive** Estas casas son **caras**.

Recuerda



Hay que tener cuidado y no confundir el adverbio «**pretty**» (muy) con el adjetivo «**pretty**» (guapa, linda, bonita).

She is **pretty** funny / Ella es muy divertida
She is **pretty** / Ella es guapa



VOCABULARIO:

ADJETIVOS RELATIVOS A LA
PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO

Personalidad

shy	tímido
extroverted	extrovertido
quiet	callado, tranquilo
talkative	hablador
nice	simpático, agradable
funny	divertido
intelligent	inteligente
cheerful	alegre
absent-minded	distraído

Aspecto físico

young	joven
old	viejo
strong	fuerte
weak	débil
tall	alto
short	bajo
thin, slim	delgado
fat, overweight	gordo
handsome	guapo (hombre)
pretty	guapa (mujer)
ugly	feo

They are very **talkative** / Ellos son muy habladores.

We are **tall** and **thin** / Somos altas y delgadas.

William is very **funny** / William es muy divertido.

Brenda is **pretty** but she isn't **extroverted**

Brenda es guapa pero no es extrovertida.

DESCRIBIR A ALGUIEN

Para describir a una persona se usan los verbos «**to be like**» y «**to look like**». Estos dos verbos significan «parecerse a / ser (como)», pero «**to be like**» se refiere a la personalidad o al carácter, mientras que «**to look like**» se refiere al parecido físico. Así, para pedir descripciones se usan estas dos preguntas:

What is Maggie like? / ¿Cómo es Maggie (de carácter)?

She is shy and quiet / Ella es tímida y callada.

What does Maggie look like?

¿Cómo es Maggie (físicamente)?

She is tall, thin and very pretty
Ella es alta, delgada y muy guapa.

Ejercicios



1.- Corregir los errores en las siguientes frases.

- a) They have two blues cars and a red motorbike.
- b) The girl cheerful is Susan and the girl shy is Laura.
- c) They are shorts but their brother is tall.
- d) She is pretty but her cousins are very uglies.
- e) The exercices are very difficults.

2.- ¿Qué adjetivo es el opuesto a?

- f) shy extroverted
- g) tall short
- h) talkative quiet

3.- ¿Cómo se pregunta por una descripción física de Michael?

What does Michael look like?

4.- ¿Cómo se pregunta por una descripción de la personalidad de Peter?

What is Peter like?

Soluciones:
1.- a) They have two blue cars and a red motorbike;
b) The cheerful girl is Susan and the shy girl is Laura;
c) They are short but their brother is tall; d) She is pretty
but her cousins are very ugly; e) The exercises are very
difficult. 2.- f) extroverted; g) short; h) quiet 3.- What
does Michael look like? 4.- What is Peter like?





VOCABULARIO: LOS NÚMEROS 11 a 99 Numbers 11-99

11 eleven	21 twenty-one
12 twelve	22 twenty-two
13 thirteen	30 thirty
14 fourteen	40 forty
15 fifteen	50 fifty
16 sixteen	60 sixty
17 seventeen	70 seventy
18 eighteen	80 eighty
19 nineteen	90 ninety
20 twenty	99 ninety-nine



A partir del número 21,
entre las decenas y las unidades
siempre aparece un guión.

PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD

Para preguntar la edad de alguien usamos
«**How old?**» (¿qué edad?) y el verbo «**to be**»:

How old **are you?** / ¿Qué edad tienes?
How old **is your mother?** / ¿Qué edad tiene tu madre?

Para responder:

I **am** twenty-seven (years old)

Tengo 27 años

My mother **is** fifty-nine (years old)

Mi madre tiene 59 años

clipart

Ejercicios



1.- Completar con «in», «on» y «at»
donde sea necesario.

a) The exam is at 9 o'clock in the morning.

b) She never works on weekends.

c) My grandmother was born in 1912.

d) I go out with my friends on Sunday at
evenings.

e) They are on vacation at Easter.

2.- ¿Cómo le preguntas a Leo qué edad tiene Lucy?

3.- Relacionar:

- | | |
|-------|-------------|
| g) 40 | seventeen |
| h) 14 | forty |
| i) 71 | seventy-one |
| j) 17 | fourteen |

1 a) at; b) on; c) in; d) on; e) at.
2 - Leo, how old is Lucy? 3 - g) 40 - forty;
h) 14 - fourteen; i) 71 - seventy-one;
j) 17 - seventeen.

Soluciones:



ficha 16

Contenido

- 1 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA HORA
- 2 EJERCICIOS



PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA HORA

Para preguntar la hora decimos:

What time is it?
What's the time?

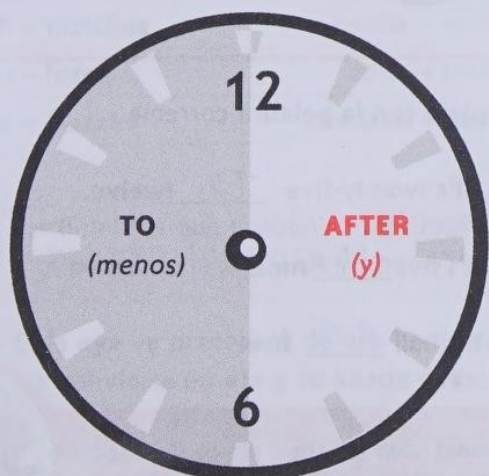


¿Qué hora es?

Y para responder a esta pregunta, podemos decir:

It's twenty after two (*Son las dos y veinte*).

Como vemos en el ejemplo, primero expresamos los minutos y luego las horas. Entre los minutos y las horas usaremos «**after**», si el minuterero está entre las 12 y las 6, o «**to**», si el minuterero está entre las 6 y las 12, es decir, «**after**» corresponde a «y» y «**to**» corresponde a «menos».



La forma completa es:

It's + minutos + **after** / **to** + hora

01:10	It's ten after one	Es la una y diez.
03:55	It's five to four	Son las cuatro menos cinco.

Para marcar las horas en punto:
It's + hora + **o'clock**

02:00	It's two o'clock	Son las dos en punto
09:00	It's nine o'clock	Son las nueve en punto

Para marcar las horas y media:
It's + **half past** + hora

11:30	It's half past eleven	Son las once y media
04:30	It's half past four	Son las cuatro y media

Para marcar los cuartos:
It's + **a quarter** + **after** / **to** + hora

08:15	It's a quarter after eight	Son las ocho y cuarto
02:45	It's a quarter to three	Son las tres menos cuarto

Al decir la hora de esta manera, usaremos «am» (/ei em/) desde las 12 de la noche hasta las 12 del mediodía y «pm» (/pi em/) desde las 12 del mediodía hasta las 12 de la noche, para evitar ambigüedades.

It's twenty-five to five **am**
Son las 5 menos 25 de la mañana

It's twenty-five to five **pm**
Son las 5 menos 25 de la tarde

ficha 16

En algunos países de lengua inglesa se utiliza «past» en lugar de «after»:

07:20 It's twenty **past** seven Son las siete y veinte

Pero las horas también pueden decirse como aparecen en relojes digitales, o sea, diciendo la hora y luego los minutos, sin que aparezca nada entre ambos.

02:15	It's two fifteen	Son las dos quince.
06:55	It's six fifty-five	Son las seis cincuenta y cinco.
09:30	It's nine thirty	Son las nueve treinta.

Cuando queramos expresar exactitud en una hora, usaremos «sharp»:

The office opens at nine o'clock **sharp**.
La oficina abre exactamente a las nueve.



De esta manera podemos preguntar y decir la hora, así como la hora en que tiene lugar algún evento o acción. En este caso, aparece la preposición «at» (a las).

What time is it? It's twenty-five to six.
¿Qué hora es? Son las seis menos veinticinco

What time is the concert? It's **at** nine o'clock.
¿A qué hora es el concierto? Es a las nueve en punto.

What time do you get up? I get up **at** seven thirty.
¿A qué hora te levantas? Me levanto a las siete y media.

The lesson is **at** a quarter after four.
La clase es a las cuatro y cuarto.



Ejercicios



1.- Marcar la hora en el reloj.



a) It's a quarter to six.



b) It's twenty after twelve.



c) It's half past two.



d) It's five to eleven.



e) It's eight o'clock.



f) It's seven fifteen



g) It's ten forty

2.- Completa con la palabra correcta

h) 11:35. It's twenty-five TO twelve.

i) 09:05. It's five AFTER nine.

j) 05:30. It's half Past five.

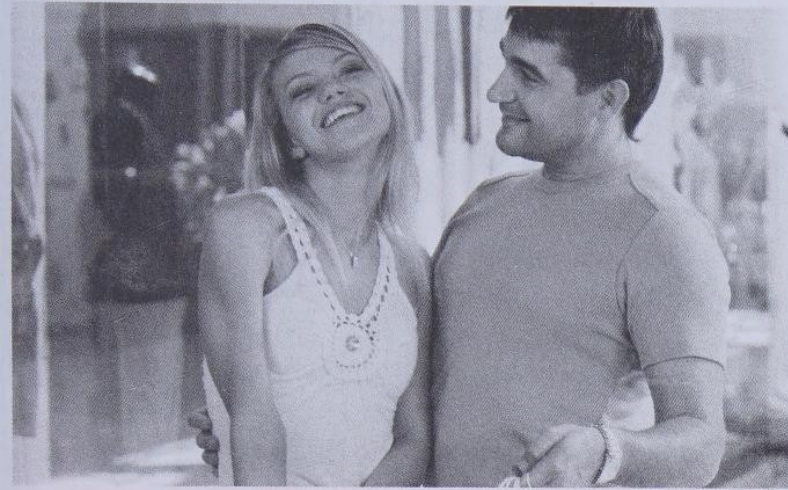


Soluciones:
1.- a) 05:45; b) 12:20; c) 02:30; d) 10:55; e) 08:00;
f) 07:15; g) 10:40; 2.- h) to; i) after; j) past

ficha 17

Contenido

- 1 EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS
- 2 SALUDOS (II) – Greetings
- 3 EJERCICIOS



EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS

El plural de los nombres contables puede formarse de distintas maneras:

- a)** Como regla general, el plural del sustantivo se forma añadiendo una «s» al sustantivo en singular.

house – houses	casa – casas
car – cars	coche – coches

- b)** Los nombres acabados en **s, sh, ch, x y z**, forman el plural añadiendo «es»:

bus – buses	autobús – autobuses
dish – dishes	plato – platos
match – matches	cerilla – cerillas
fox – foxes	zorro – zorros
buzz – buzzes	zumbido – zumbidos

- c)** Los nombres que acaban en «y» forman el plural de la siguiente manera:

- Si la «y» va precedida de una consonante, se convierte en «i» y se añade «es»:

party – parties	fiesta – fiestas
city – cities	ciudad – ciudades

- Si la «y» va precedida de una vocal, sólo se le añade «s»:

day – days	día – días
boy – boys	chico – chicos

- d)** Si el nombre acaba en «f» o «fe», en el plural estas letras cambian a «ves»:

leaf – leaves	hoja – hojas
knife – knives	cuchillo – cuchillos
calf – calves	pantorrilla – pantorrillas

- e)** Cuando el nombre acaba en «o», la regla general es añadir «es» en plural:

hero – heroes	héroe – héroes
potato – potatoes	patata – patatas

Pero algunas palabras no siguen esta norma:

photo – photos	foto – fotos
piano – pianos	piano – pianos

- f)** Hay otros sustantivos que forman el plural de manera irregular:

man – men	hombre – hombres
woman – women	mujer – mujeres
child – children	niño – niños
foot – feet	pie – pies
tooth – teeth	diente – dientes
mouse – mice	ratón – ratones
sheep – sheep	oveja – ovejas
fish – fish	pez – peces (pescado – pescados)



Hay que prestar atención a la palabra «**people**». Aunque a veces pueda significar «gente», que es un sustantivo incontable en español, en inglés es el plural de «**person**» y, por lo tanto, contable.

a person	una persona
two people / two persons	dos personas

g) Algunos sustantivos solo tienen forma plural y, para singularizarlos, se usa la expresión «**a pair of**» delante de ellos.

scissors	tijeras
a pair of scissors	una tijera
jeans	pantalones tejanos
a pair of jeans	un pantalón tejano

ficha 17



VOCABULARIO: SALUDOS II – Greetings

En las fichas 1 y 2 aparecen distintas fórmulas de saludos y despedidas, que ampliamos con las siguientes.

Al saludarse:

How is it going? ¿Cómo va todo?, ¿Qué tal?

Are you all right? ¿Todo bien?

What's new (with you)? ¿Qué hay de nuevo?

It's nice to see you again Me alegro de verte otra vez

Y podemos responder:

(I'm doing) well, thanks. Bien, gracias.

(It's going) ok, thank you. Bien, gracias.

Not too bad. No estoy mal

Great! Thank you. ¡Fenomenal! Gracias.

Para despedirse, se pueden utilizar:

Have a nice day! ¡Que tengas un buen día!

Have a nice weekend! ¡Que pases un buen fin de semana!

Till next time! ¡Hasta la próxima!

Ejercicios



1.- ¿Cuál es el plural de los siguientes sustantivos?

- a) beach beaches
- b) foot Feet
- c) dress resses
- d) girl girls
- e) box boxes
- f) knife Knives

2.- ¿Cómo desea un buen día a modo de despedida?

Have a nice day

3.- Ordenar las siguientes palabras para formar dos frases de un diálogo.

- g) going how it is? How is it
- h) you fine thank Fine, Thank you

3.- g) How is it going? h) Fine, thank you.
e) boxes; f) knives; 2.- Have a nice day!
1.- a) beaches; b) feet; c) dresses; d) girls;

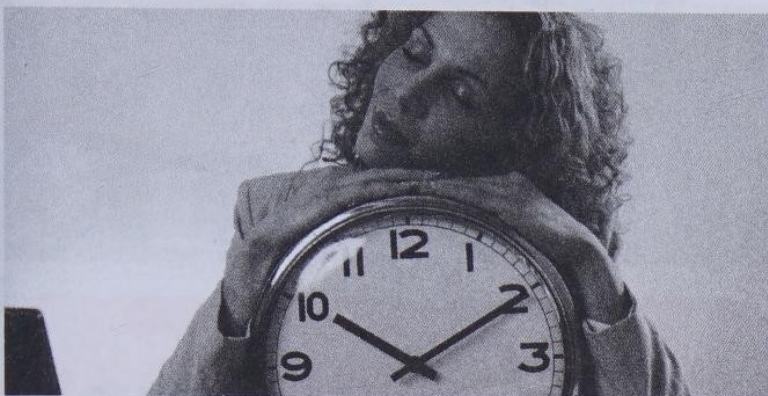
Soluciones:



ficha 18

Contenido

- 1 LA FORMA IMPERSONAL «HAY»
- 2 EXPRESIONES ÚTILES - *Useful expressions*
- 3 EXPRESIONES DE FRECUENCIA
- 4 EJERCICIOS



LA FORMA IMPERSONAL «HAY»

La expresión impersonal «**hay**» equivale a las formas «**there is**» y «**there are**».

- «**There is**» se utiliza con **nombres incontables** o **nombres contables en singular** y se puede contraer en «**there's**»:

There's some milk in the glass
Hay leche en el vaso.

There is a church on Galven Street
Hay una iglesia en la calle Galven.

- «**There are**» se usa con **nombres contables en plural** y no se puede contraer:

There are two shops near my house
Hay dos tiendas cerca de mi casa.

- En negaciones se usan «**there isn't (there is not)**» y «**there aren't (there are not)**»:

There isn't a bank there
No hay un banco allí

There aren't three hotels in the city
No hay tres hoteles en la ciudad.

- Para realizar preguntas se invierte el orden:
Is there...?, Are there ...?

Is there a post office near here?

¿Hay una oficina de correos cerca de aquí?

Are there any music stores?

¿Hay tiendas de música?



- Las preguntas anteriores se pueden responder afirmativa y negativamente, de forma corta:

Is there a post office near here? **Yes, there is.**
¿Hay una oficina de correos cerca de aquí? Sí, la hay.

Are there any music stores? **No, there aren't.**
¿Hay tiendas de música? No, no hay.



VOCABULARIO:

EXPRESIONES ÚTILES - *Useful expressions*

- Cuando se solicita alguna cosa, se suele acompañar de «**please**» (*por favor*).

Ex: Show me your card, **please**
Muéstreme su tarjeta, por favor.

- Si no se entiende algo que nos dicen, podemos utilizar «**Excuse me?**» (*¿Cómo?*), «**Pardon?**» (*¿Perdón?*), o simplemente, «**What?**» (*¿Qué?*) y así pedimos que nos lo repitan.

- Para pedir disculpas por algo:
«**Sorry**» o «**I'm sorry**»
(Lo siento / perdón / disculpe).

EXPRESIONES DE FRECUENCIA

En la ficha 13 se tratan los adverbios de frecuencia, pero otra forma de expresar la cantidad de veces que tiene lugar una acción es usando:

once	una vez
twice	dos veces
three times	tres veces

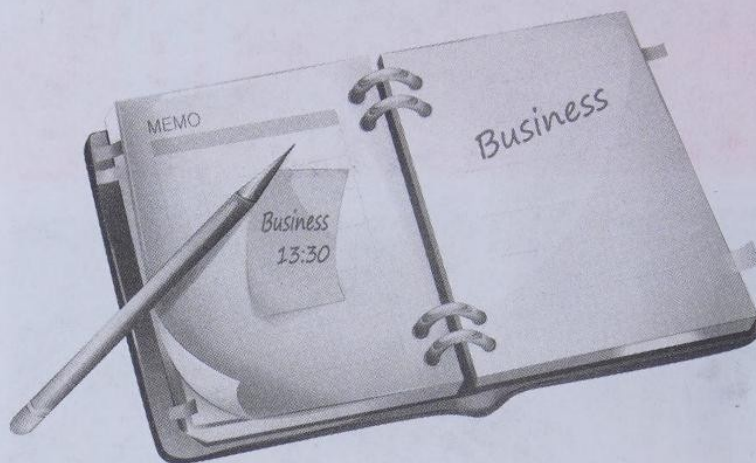
A partir de «three times», siempre se usa el número y la palabra «times» (veces).

Para referirse a la frecuencia en un período de tiempo determinado, se usan las expresiones anteriores, acompañadas del artículo «a» y el período de tiempo.

once / una vez	a al / a la	day / día
twice / dos veces		week / la semana
five times / cinco veces		month / mes
		year... / año...

He washes his teeth **three times a day**
Él se lava los dientes tres veces al día.

I go to the gym **twice a week**
Voy al gimnasio dos veces a la semana.



Ejercicios



1.- Completar las frases con «there is» o «there are» de forma afirmativa (+), negativa (-) o interrogativa (?).

- a) is there a bank in this village?
- b) There aren't any people. (-)
- c) There is a table in the kitchen. (+)
- d) are there any books on the shelf?
- e) There isn't any water. (-)
- f) There are three pictures on the wall (+)

2.- ¿Cómo se dice en inglés...?

- g) Una vez al año one a year
- h) Cinco veces a la semana Five times a week
- i) Dos veces al día twice a day

3.- ¿Qué tres formas conocemos para pedir que nos repitan una información?

Excuse me?, Pardon?, What?



- Soluciones:**
- 1.- a) Is there; b) There aren't; c) There is; d) Are there; e) There isn't; f) There are.
 - 2.- g) Once a year; h) Five times a week; i) Twice a day.
 - 3.- Excuse me?, Pardon?, What?

ficha 19

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHICH»
- 2 UBICACIÓN DE LAS COSAS: PREPOSICIONES DE LUGAR
- 3 LA CASA – The house
- 4 EJERCICIOS



EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHICH»

«Which» es un pronombre interrogativo con un significado similar a «what», es decir, equivale a «qué» o «cuál, cuáles», pero difieren en que «what» se usa en la pregunta cuando existen muchas posibles respuestas, mientras que «which» se utiliza cuando el número de respuestas está bastante limitado.

What's your name?

¿Cuál es tu nombre? (Hay muchas posibles respuestas)

Which is your name, Sarah or Sandra?

¿Cuál es tu nombre, Sarah o Sandra?

Which is your bedroom?

¿Cuál es tu dormitorio? (Sólo hay dos).

UBICACIÓN DE LAS COSAS: PREPOSICIONES DE LUGAR

Estas expresiones se utilizan para describir la localización de un objeto.

Entre ellas están:

near	cerca de
far (from)	lejos (de)
next to	junto a
beside	al lado de
behind	detrás de
in front of	delante de
between	entre (dos)
among	entre (más de dos)
across from	enfrente de
under	debajo de
above, over	(por) encima de

Her house is **near** the school

Su casa está cerca de la escuela.

I live **far from** you / *Yo vivo lejos de ti.*

The shop is **next to** the bank / *La tienda está junto al banco.*

The glass is **beside** the bottle

El vaso está al lado de la botella.

The dog is **behind** the door

El perro está detrás de la puerta.



Peter's car is **in front of** his house

El coche de Peter está delante de su casa.

The bedroom is **between** the kitchen and the bathroom.

El dormitorio está entre la cocina y el cuarto de baño.

Dorothy is **among** those people

Dorothy está entre esas personas.



There's a gym **across from** the supermarket

Hay un gimnasio en frente del supermercado.

The ball is **under** the table / *La pelota está debajo de la mesa.*

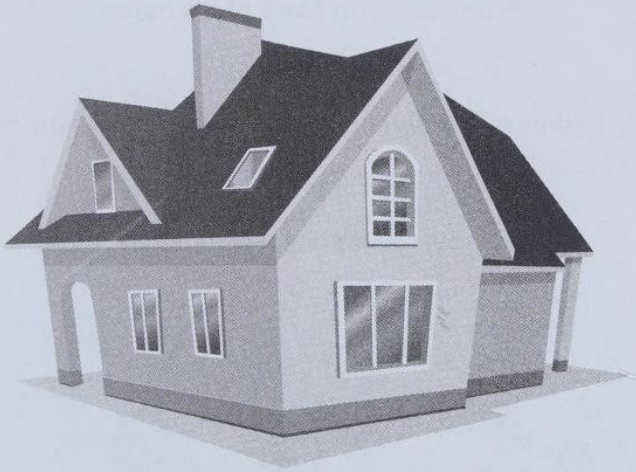
There's a plane **over** the city / *Hay un avión sobre la ciudad.*



VOCABULARIO: LA CASA – The house

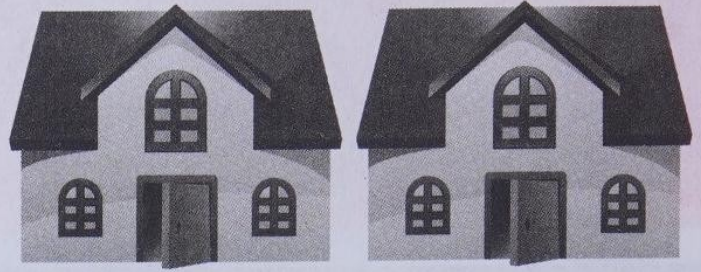
house	casa
home	casa, hogar
apartment	apartamento, piso
apartment house	bloque de pisos

<u>Rooms</u>	<u>Habitaciones</u>
living-room	sala de estar
dining-room	comedor
bedroom	dormitorio
kitchen	cocina
study	despacho
bathroom	cuarto de baño
laundry room	lavadero
hallway	pasillo



He lives in an **apartment house**. His **apartment** is big. It has four **bedrooms**, two **bathrooms**, a **living-room**, a **dining-room**, a huge **kitchen**, a **laundry room** and a very long **hallway**.

Él vive en un bloque de pisos. Su piso es grande. Tiene cuatro dormitorios, dos cuartos de baño, un salón, un comedor, una cocina enorme, un lavadero y un pasillo muy largo.



Ejercicios

1.- Rellenar los espacios con «what» o «which».

- a) what restaurant do you prefer?
 b) which restaurant do you prefer, Pepe's or Arena?
 c) what sport do you play?

2.- Elegir la preposición adecuada.

- d) London is Far From San Francisco.
 (near, far from, next to)
 e) The dining-room is across From the kitchen.
 (across from, between, among)
 f) Is there a bridge over the river?
 (under, behind, over)
 g) Susan is between John and George.
 (among, between, above)
 h) The wall is behind the picture.
 (in front of, far from, behind)

3.- ¿En qué habitación podemos tomar una ducha?

In the Bathroom

4.- ¿En qué habitación cocinamos?

In the Kitchen



1.- a) What; b) Which; c) What; 2.- d) far from; e) across from; f) over; g) between; h) behind; 3.- bathroom; 4.- kitchen.

Soluciones:

ficha 20

Contenido

- 1 NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES
- 2 USO DE «SOME» Y «ANY»
- 3 EJERCICIOS



NOMBRES CONTABLES E INCONTABLES

- Los nombres contables son aquellos que se pueden contar (pueden llevar delante un número) y, por lo tanto, tienen plural.

a book	un libro
six houses	seis casas
four flowers	cuatro flores
three oranges	tres naranjas
two cities	dos ciudades
eleven people	once personas

- Los nombres incontables son aquellos que no se pueden contar, por lo que no tienen forma plural. Entre ellos están los nombres de líquidos, gases, materiales y sustancias en general, nombres abstractos, cualidades, etc.

rice	arroz
water	agua
air	aire
bread	pan
sugar	azúcar
money	dinero
love	amor
oil	aceite, petróleo

Los nombres incontables hacen conjugar al verbo en 3ª persona del singular (como *he, she* o *it*):

Olive oil **is** expensive but healthy.
El aceite de oliva es caro pero saludable.

There **is** some sugar on the table
Hay azúcar en la mesa.

Algunos se pueden contabilizar por medio de otras expresiones:

water – **two glasses of** water
agua – dos vasos de agua

shampoo – **a bottle of** shampoo
champú – una botella de champú

USO DE «SOME» Y «ANY»

«**Some**» y «**any**» son adverbios que nos indican la cantidad de alguna cosa.

SOME se utiliza en frases afirmativas.

- Con nombres incontables indica «algo»:

There is **some** water
in the glass
*Hay (algo de) agua
en el vaso.*



- Delante de nombres contables equivale a «algunos/as»:

There are **some** eggs in the fridge
Hay (algunos) huevos en la nevera.

ANY se usa en frases negativas y preguntas.

- En frases negativas:

- Delante de nombres incontables equivale a «nada»:

There isn't **any** sugar for the cake
No hay (nada de) azúcar para el pastel

- Ante sustantivos contables significa «ningún/a»:

There aren't **any** pencils in the shop
No hay lápices (ningún lápiz) en la tienda.

- En preguntas:

- Delante de nombres incontables equivale a «algo»:

Is there **any** money in that piggy bank?
¿Hay (algo de) dinero en esa hucha?

- Ante sustantivos contables significa «algunos/as»:

Are there **any** pictures on the walls?
¿Hay (algunos) cuadros en las paredes?



Hay que tener en cuenta que, aunque en español no aparezcan, en inglés sí que hay que usar **some** o **any** en los casos citados.

Particularidades:

«**Some**» también puede aparecer en preguntas, pero únicamente cuando se pide o se ofrece algo y se espera una respuesta afirmativa:

Can I have **some** salt for the steak, please?
¿Me puede dar sal para el filete, por favor?

Would you like **some** wine?
¿Quiere vino?

«**Any**» también puede ser usado en oraciones afirmativas, pero en este caso, equivale a «cualquier/a».

Any person can speak English.
Cualquier persona puede hablar inglés.

Ejercicios



1.- Completar los espacios con «some» o «any».

- a) There are Some letters for you.
- b) Is there Any milk in the bottle?
- c) I live near Some shops.
- d) She doesn't have Some potatoes.
- e) Are there Any books on the shelf?
- f) I speak Some languages.

2.- ¿Son estos nombres contables o incontables?

- g) bedroom contable
- h) air incontable
- i) problem contable
- j) beer incontable

Soluciones:
1.- a) some; b) any; c) some; d) any; e) any; f) some; 2.- g) contable; h) incontable; i) contable; j) incontable.



ficha 21

- Contenido**
- 1 AUSENCIA DE ARTÍCULO
 - 2 PREGUNTAR POR SIGNIFICADOS
 - 3 EN LA SALA DE ESTAR – *In the living-room*
 - 4 EJERCICIOS



AUSENCIA DE ARTÍCULO

En español, el artículo determinado es más frecuente que en inglés. Aprendamos los casos en los que en inglés no se utiliza el artículo, aunque sí aparezca en español.

No se utiliza artículo:

- Al referirnos a un nombre de manera general:

Money is important / *El dinero es importante.*

Cats are nice animals / *Los gatos son animales bonitos.*

- Con los días de la semana y las estaciones del año:

The classes are **on Mondays** / *Las clases son los lunes.*

It usually snows **in winter**

Normalmente nieva en (el) invierno.

- Con la hora:

It's seven o'clock / *Son las siete en punto.*

The match is **at 05:30** / *El partido es a las 05:30.*

- Con asignaturas o materias académicas:

I like **geography** / *Me gusta la geografía.*

- En algunas expresiones:

watch television: ver *la* televisión

have breakfast: desayunar (tomar *el* desayuno)

have lunch: almorzar (tomar *el* almuerzo)

have dinner: cenar (tomar *la* cena)

They never **watch television**

Ellos nunca ven la televisión.

She always **has breakfast** at 8

Ella siempre desayuna a las 8.



- Cuando el verbo «to play» significa «jugar» no se usa «the» junto al juego o deporte, pero si significa «tocar» (música), el artículo sí aparece junto al instrumento:

I never **play baseball**

Nunca juego al béisbol

He **plays the guitar** in a band

Él toca la guitarra en una banda

- Ante una persona con título o tratamiento:

Mr. Smith (*el* Sr. Smith)

President Sánchez (*el* presidente Sánchez)

Mrs. Martin is tall and pretty

La Sra. Martin es alta y bonita



VOCABULARIO: EN LA SALA DE ESTAR *In the living-room*

carpet	alfombra
cushion	cojín
bookcase	librería, estantería
fireplace	chimenea
picture	cuadro
vase	jarrón
lamp	lámpara
table	mesa
chair	silla
armchair	sillón
couch	sofá
drapes	cortinas
television (set)	televisor
radiator	radiador
furniture	muebles
door	puerta
window	ventana
ceiling	techo
wall	pared
floor	suelo

There are two **bedrooms** in this house
Hay dos dormitorios en esta casa.

There is a **picture** near the **fireplace**
Hay un cuadro cerca de la chimenea.

Is there a **radiator** behind the **drapes**?
¿Hay un radiador detrás de las cortinas?

Carpets are warm in winter
Las alfombras son cálidas en invierno.

What does «**cushion**» mean?
¿Qué significa «cushion»?

PREGUNTAR POR SIGNIFICADOS

Para preguntar por el significado de una palabra usamos el verbo «**to mean**» (*significar*).

- What does «clothes» **mean**?
¿Qué significa «clothes»?
- «Clothes» **means** «ropa»
«Clothes» significa «ropa».

Aunque también podemos usar la siguiente pregunta:

What's the meaning of «clothes»?
¿Cuál es el significado de «clothes»?

Ejercicios



1.- Usar «the», «a/an» o dejar el espacio en blanco.

- a) I don't like _____ chocolate.
- b) She lives in _____ apartment house.
- c) _____ Spanish people are friendly.
- d) They never play _____ soccer.
- e) _____ classical music is relaxing.

2.- Rellenar los espacios con las palabras correspondientes.

- f) What does «armchair» mean?
It means «sillón».

3.- Completar los espacios con letras para formar palabras relacionadas con la sala de estar.

- g) C _ U _ C _ H
- h) F _ I _ R _ E _ P _ L _ A _ C _ E
- i) C _ A _ R _ P _ E _ T
- j) B _ O _ O _ K _ C _ A _ S _ E

1. - a) -; b) an; c) -; d) -; e) -; f) What does «armchair» mean? It means «sillón». 3. - g) COUCH; h) FIREPLACE; i) CARPET; j) BOOKCASE



Soluciones:

ficha 22

Contenido

- 1 VERBOS MODALES
- 2 EL VERBO «CAN»
- 3 PEDIR QUE SE REPITA UNA INFORMACIÓN
- 4 EN EL COMEDOR – *In the dining-room*
- 5 EJERCICIOS



VERBOS MODALES

Los verbos modales son una categoría de verbos que tienen unas características peculiares.

Así:

- a) Todos ellos son auxiliares, por lo que no necesitan de otro auxiliar para negaciones ni preguntas.
- b) Tienen una forma invariable para todas las personas, es decir, los que se usan en presente, no añaden una «s» para la 3ª persona en singular.
- c) Acompañan a infinitivos de otros verbos, pero no admiten la partícula «to» ni delante ni detrás de ellos.
- d) Se usan para expresar posibilidad, necesidad, obligación, permiso, etc.

Los verbos modales son:

can	could
may	might
shall	should
will	would
must	

En diferentes fichas se mostrarán en detalle los usos de estos verbos modales. En ésta trataremos el verbo «can».

EL VERBO «CAN»

El verbo «**can**» (*poder*) es un verbo modal que usamos para expresar posibilidad o habilidad para hacer algo (por lo que también equivale a «*saber*»). «**Can**» se utiliza delante de un infinitivo (sin «to») y tiene una forma invariable para todas las personas, es decir, en presente, no añade «-s» en tercera persona.

I **can** play tennis / *Yo puedo / sé jugar al tenis.*

She **can** close the door / *Ella puede cerrar la puerta.*

They **can** speak English / *Ellos pueden / saben hablar inglés*

La forma negativa de «can» es «can not», «cannot», o, la más usada, «**can't**».

He **can't** come to my house / *Él no puede venir a mi casa*

We **can't** drive / *No podemos / sabemos conducir*

Al tratarse de un verbo auxiliar, en preguntas invierte el orden con el sujeto.

Can you buy the newspaper?
¿Puedes comprar el periódico?

What **can** we do? / *¿Qué podemos hacer?*

Where **can** you get the tickets?
¿Dónde podéis conseguir las entradas?

Si la pregunta empieza con «can», la respuesta puede ser corta.

Can you swim? **Yes, I can** / *¿Sabes nadar? Sí.*

Can he send an email? **No, he can't**
¿Puede él mandar un correo electrónico? No.

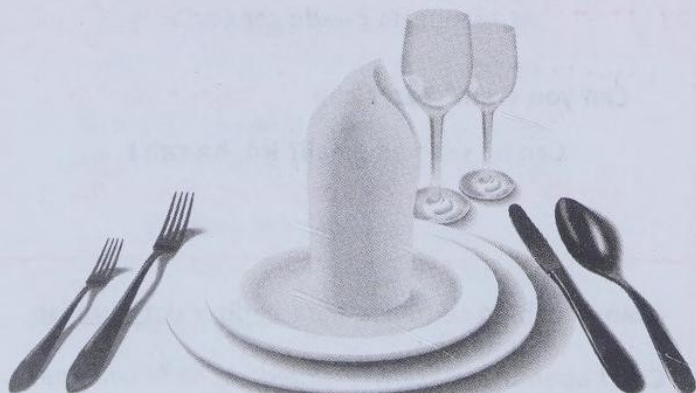
«**Can**» también se utiliza para pedir y dar permiso.

Can I open the window? / *¿Puedo abrir la ventana?*
You **can** drive my car / *Puedes conducir mi coche*



VOCABULARIO: EN EL COMEDOR *In the dining-room*

tablecloth	<i>mantel</i>
dish, plate	<i>plato</i>
spoon	<i>cuchara</i>
fork	<i>tenedor</i>
knife	<i>cuchillo</i>
glass	<i>vaso</i>
cup	<i>copa, taza</i>
napkin	<i>servilleta</i>
jug	<i>jarra</i>
tray	<i>bandeja</i>
coffepot	<i>cafetera</i>
teapot	<i>tetera</i>
tea spoon	<i>cucharilla</i>
saucer	<i>platillo</i>
sugar bowl	<i>azucarero</i>
salt shaker	<i>salero</i>
bottle opener	<i>abrebotellas</i>
corkscrew	<i>sacacorchos</i>



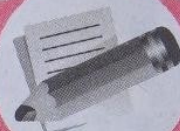
PEDIR QUE SE REPITA UNA INFORMACIÓN

Para pedir informalmente que alguien nos repita algo, hacemos uso de los verbos «can» y «to repeat».

Can you repeat that, please?
¿Puedes repetir eso, por favor?

Can you repeat your name, please?
¿Puedes repetir tu nombre, por favor?

Ejercicios



1.- Corregir los errores, si es necesario.

a) My mother cans cook very well.

b) He can't uses the computer.

c) Can you pass me the salt, please?

d) They can't to open the bottle.

e) Can Olga to buy a tablecloth?

2.- ¿Qué pregunta se hace para pedir que nos repitan algo?

3.- ¿Qué utensilio se usa para...?

f) cortar pan _____

g) limpiarse en la mesa _____

h) contener azúcar _____

i) servir el café _____

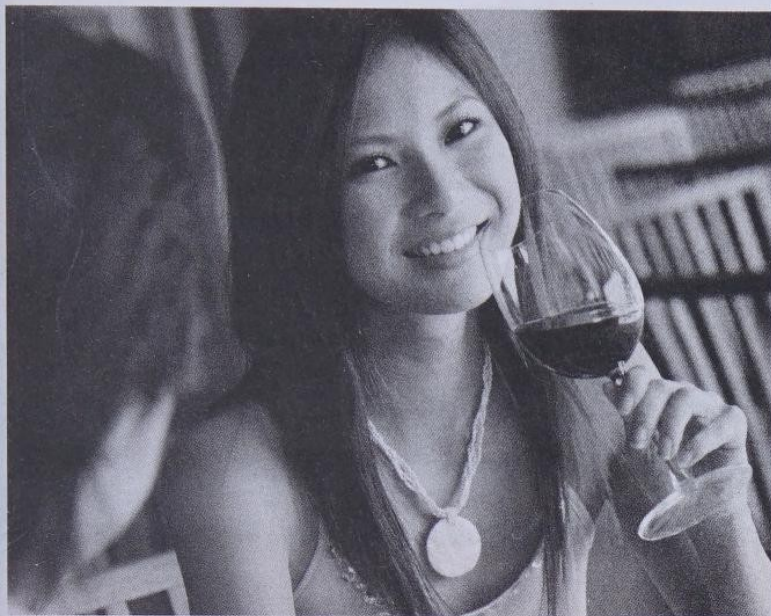


Soluciones:
1.- a) My mother can cook very well.
b) He can't use the computer. c) - d) They can't open the bottle. e) Can Olga buy a tablecloth?
2.- Can you repeat, please? 3.- f) knife; g) napkin; h) sugar bowl; i) coffepot.

ficha 23

Contenido

- 1 CUANTIFICADORES: MUCH, MANY, A LOT OF, (A) LITTLE, (A) FEW
- 2 PREGUNTAR POR CANTIDADES: «HOW MUCH» Y «HOW MANY»
- 3 COMIDA Y BEBIDA – Food and drink
- 4 EJERCICIOS



CUANTIFICADORES: MUCH, MANY, A LOT OF, (A) LITTLE, (A) FEW

a) Para expresar gran cantidad de alguna cosa se usan los adverbios «**much**», «**many**» y «**a lot of**».

much + nombre incontable	<i>mucho/a</i>
many + nombre contable	<i>muchos/as</i>
a lot of + nombre contable o incontable	<i>mucho/a/os/as</i>

«**A lot of**» se utiliza en frases afirmativas, mientras que «**much**» y «**many**» se usan en frases negativas y preguntas.
[«Many» puede aparecer en algunas frases afirmativas].

I have **a lot of** books
Tengo muchos libros

She doesn't have **much** money
Ella no tiene mucho dinero.

Are there **many** pupils in the classroom?
¿Hay muchos alumnos en la clase?

b) Para expresar poca o pequeña cantidad de alguna cosa, se usan «**little**» y «**few**».

little + nombre incontable	<i>poco/a</i>
few + nombre contable	<i>pocos/as</i>

Tanto «**little**» como «**few**» se pueden usar en frases afirmativas, negativas e interrogativas.

There is **little** sugar for the cake
Hay poco azúcar para el pastel

Are there **few** hamburgers?
¿Hay pocas hamburguesas?

En estos ejemplos, la cantidad (de azúcar o de hamburguesas) es pequeña y, además, insuficiente. Para expresar que una cantidad es pequeña pero suficiente, se hace uso de «**a little**» (*un/a poco/a*) y «**a few**» (*unos/as pocos/as*).

There is **a little** sugar for the cake
Hay un poco de azúcar para el pastel.

Are there **a few** hamburgers?
¿Hay unas pocas hamburguesas?

Otros ejemplos:

I have **little** money
Tengo poco dinero

She has **few** dollars
Ella tiene pocos dólares

VS

VS

I have **a little** money
Tengo un poco de dinero

She has **a few** dollars
Ella tiene unos pocos dólares

Para preguntar por cantidades se utilizan:

«How much?»

(¿Cuánto/a?),
si se trata de un
nombre incontable.

«How many?»

(¿Cuántos/as?),
si se trata de un
nombre contable.

Estas expresiones suelen ir seguidas de dichos nombres y del resto de la frase.

How much milk is there in the fridge?

There is little milk.

¿Cuánta leche hay en la nevera?

Hay poca leche.

How many cakes are there on the table?

There are a lot of cakes.

¿Cuántos pasteles hay en la mesa?

Hay muchos pasteles.

«How much?» se utiliza también para preguntar precios. Para ello se suele usar con el verbo «to be», que en este caso equivale a «costar».

How much is the beer?

¿Cuánto cuesta la cerveza?

How much are the apples?

¿Cuánto cuestan las manzanas?



VOCABULARIO: COMIDA Y BEBIDA - Food and drink

food:	comida
vegetables:	verduras
fruit:	fruta
meat:	carne
fish:	pescado
cake:	pastel
bread:	pan
pasta:	pasta
egg:	huevo
ice cream:	helado
hot dog:	perrito caliente
hamburger:	hamburguesa

drinks:	bebidas
beer:	cerveza
wine:	vino
coffee:	café
juice:	zumo
lemonade:	limonada
tea:	té
milk:	leche
milk shake:	batido
water:	agua
soft drink:	refresco
coke:	cola (refresco)

Ejercicios



1.- Completar con «much», «many» o «a lot of».

- a) How _____ teachers do you have?
- b) Are there _____ statues in the museum?
- c) There are 10 litres of juice. That's _____ juice for you.
- d) There isn't _____ coffee in the kitchen.

2.- Usar «little» o «few».

- e) My friends have three children and _____ time to relax.
- f) Only _____ people can answer that question.
- g) We need a _____ bread for the sandwich.
- h) There is a _____ water in the glass.

3.- Preguntar el precio de:

- i) that picture _____
- j) the hot dogs _____

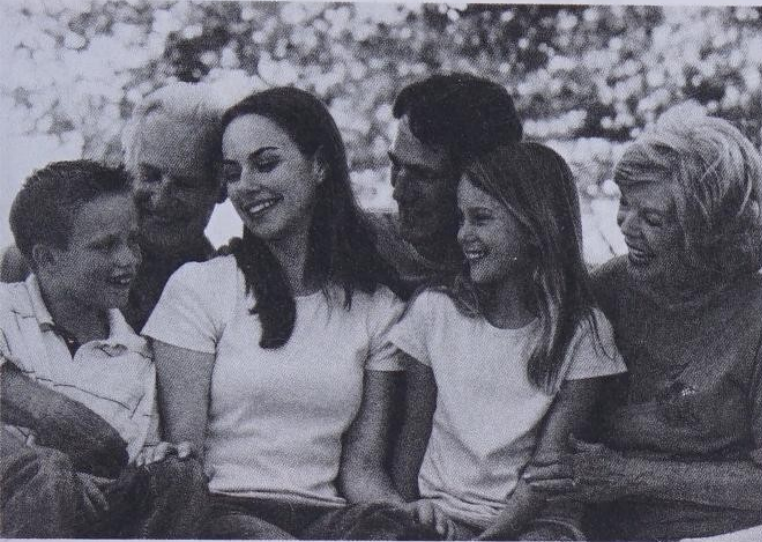


Soluciones:
1.- a) many; b) many; c) a lot of;
d) much; e) little; f) few; g) little;
h) little; i) How much is that picture?
j) How much are the hot dogs?

ficha 24

Contenido

- 1 EL GERUNDIO
- 2 USOS DEL GERUNDIO
- 3 EJERCICIOS



EL GERUNDIO

El gerundio tiene distintas funciones en inglés. Una de ellas es que forma parte de los tiempos continuos. Equivale en español a las formas acabadas en «-ando» e «-iendo» (saltando, corriendo, etc.). Como regla general, se forma añadiendo «-ing» al infinitivo del verbo, aunque a veces se producen ligeros cambios, que se tratan a continuación.

a) La regla general es «infinitivo + ing»:

learn + ing = learning (aprender – aprendiendo)

b) Si el infinitivo acaba en «e» muda, ésta desaparece al añadir «ing»:

come + ing = coming (venir – viniendo)

c) Si el infinitivo acaba en «e» sonora, ésta no desaparece:

see + ing = seeing (ver – viendo)

d) Si el infinitivo acaba en «ie», estas vocales cambian a «y» antes de agregar «ing»:

lie + ing = lying (mentir – mintiendo)

e) Si el infinitivo acaba en «y», ésta permanece y se añade «ing»:

study + ing = studying
(estudiar – estudiando)



f) Si el infinitivo acaba en la sucesión «consonante-vocal-consonante» y la última sílaba del mismo es la acentuada, la última consonante se duplica antes de añadir «ing»:

cut + ing = cutting (cortar – cortando)

USOS DEL GERUNDIO

El gerundio se utiliza:

a) Para formar los tiempos continuos de los verbos (que se tratan en posteriores fichas).



I am **learning**
English
Estoy aprendiendo
inglés.

Is she **sleeping**?
¿Está ella
durmiendo?

b) Cuando el sujeto de una frase es un verbo.

Studying languages is interesting.
Estudiar idiomas es interesante.

Driving fast can be dangerous.
Conducir rápido puede ser peligroso.

c) Cuando un verbo funciona como complemento del verbo «to be».

My objective is **passing** the test.
Mi objetivo es aprobar el examen.

Your problem is **speaking** in public.
Tu problema es hablar en público.

d) Detrás de una serie de verbos, entre los que destacan «to like» (*gustar*), «to love» (*encantar*), «to prefer» (*preferir*), «to hate» (*odiar*), etc.

She **likes** dancing.
A ella le gusta bailar.

My brother **hates** getting up early.
Mi hermano odia levantarse temprano.

e) Detrás de cualquier preposición (excepto «to», aunque hay unos pocos casos en los que se usa detrás de esta preposición).

I am thinking **about** selling my car.
Estoy pensando en vender mi coche.

Are you good **at** playing chess?
¿Eres bueno jugando al ajedrez?

Thank you **for** coming.
Gracias por venir.

Hay otras funciones del gerundio (modificador, adjetivo, etc.) que serán tratadas en diferentes fichas.



Ejercicios



1.- ¿Cuál es el gerundio de los siguientes verbos?

- a) to have _____
- b) to run _____
- c) to be _____
- d) to fly _____
- e) to listen _____

2.- Completar los espacios con el gerundio de alguno de los verbos siguientes: listen, speak, do, live, travel, go.

- f) William's parents are _____ in a small city, near the forest.
- g) _____ exercise is good for your health.
- h) Peter is interested in _____ to Japan.
- i) My friends love _____ to classical music before _____ to bed.
- j) She can't hear you because she's _____ on the telephone.

Soluciones:
1.- a) having; b) running; c) being; d) flying; e) listening. 2.- f) living; g) doing; h) travelling; i) listening; going; j) speaking.



ficha 25

Contenido

- 1 EL PRESENTE CONTINUO
- 2 USOS DEL PRESENTE CONTINUO
- 3 EL VERBO «TO BE WEARING»
- 4 LA ROPA - Clothes
- 5 EJERCICIOS



EL PRESENTE CONTINUO

El presente continuo expresa acciones del presente, pero con matices diferentes al presente simple.

Se forma con el **presente del verbo «to be»** y el **gerundio (infinitivo + ing)** del verbo principal que se trate.

a) Su forma afirmativa es:

[To clean: limpiar]

I am cleaning yo estoy limpiando

you are cleaning tú estás / usted está limpiando

he is cleaning él está limpiando

she is cleaning ella está limpiando

it is cleaning está limpiando

we are cleaning nosotros/as estamos limpiando

you are cleaning vosotros/as estáis / ustedes están limpiando

they are cleaning ellos/as están limpiando

I am cleaning the bathroom
Estoy limpiando el cuarto de baño

He is living in Washington
Él está viviendo en Washington

We are listening to the radio
Estamos escuchando la radio

b) Las oraciones negativas se forman negando el verbo «to be».

You **aren't studying** German
Vosotros no estáis estudiando alemán

The dog **isn't eating** now / El perro no está comiendo ahora

It **isn't raining** / No está lloviendo

c) Las preguntas se formulan invirtiendo el orden de «to be» y el sujeto.

Are you watching television? / ¿Estás viendo la televisión?

Is Margaret singing a song?
¿Está Margaret cantando una canción?

What **are they doing**? / ¿Qué están haciendo?

USOS DEL PRESENTE CONTINUO

1) Para indicar una acción que está ocurriendo en el momento en que se habla.

I am speaking to you / Estoy hablando contigo

Is she phoning a friend now?
¿Está ella llamando a una amiga ahora?

They **aren't playing** basketball
Ellos no están jugando al baloncesto

2) Para referirse a una acción que transcurre en un momento cercano al actual, aunque no sea en el momento preciso de hablar.

He's reading «War and Peace»
Él está leyendo «Guerra y Paz»

We're studying English / Estamos estudiando inglés

3) El presente continuo también se utiliza para expresar futuro, pero este apartado se tratará más adelante.

EL VERBO «TO BE WEARING»

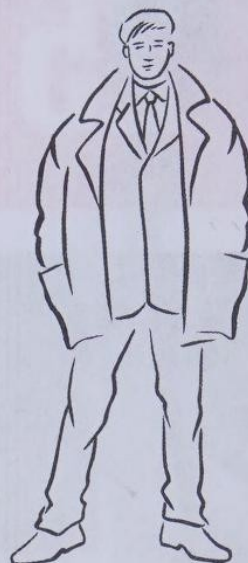
«To be wearing» equivale en español a «llevar puesto», por lo que es especialmente usado con vocabulario relativo a la ropa, que tratamos a continuación.

What **are** you **wearing**? / ¿Qué **llevas** puesto?

I **am** wearing / Llevo puesto

VOCABULARIO: LA ROPA – Clothes

uniform:	uniforme
hat:	sombrero
cap:	gorra
shirt:	camisa
T-shirt:	camiseta
sweater:	suéter
pants:	pantalones
jeans:	vaqueros
shorts:	pantalones cortos
blouse:	blusa
skirt:	falda
dress:	vestido
coat:	abrigo
raincoat:	impermeable
belt:	cinturón
suit:	traje
tie:	corbata
underwear:	ropa interior
jacket:	chaqueta
socks:	calcetines
stockings:	medias
shoes:	zapatos
sandals:	sandalias
boots:	botas
jogging suit:	chándal
sneakers:	zapatillas deportivas
pajamas:	pijama
scarf:	bufanda
gloves:	guantes
bathing suit:	bañador



Is he wearing a blue **suit** and a **tie**?

¿Lleva él puesto un traje azul y una corbata?

I'm wearing **gloves** and a **scarf**. It's cold
Llevo guantes y una bufanda. Hace frío

Ejercicios

1.- Completa las frases con el presente continuo de los verbos: take, write, listen, drink, play.

a) Sarah and Greg _____ the piano.

b) _____ Tom _____ a novel?

c) They _____ not _____ to music.

d) I _____ my umbrella.

e) _____ you _____ wine?

2.- ¿Cómo se pregunta a alguien qué lleva puesto?

3.- Ordenar las letras para formar palabras relativas a la ropa.

f) RSITK _____

g) CATEKJ _____

h) TREWASE _____

i) SNEJA _____

Soluciones:
1. a) are playing; b) Is ... writing; c) are ... listening; d) am taking; e) Are ... drinking
2. What are you wearing? 3. f) SKIRT; g) JACKET; h) SWEATER; i) JEANS.



ficha 26

Contenido

- 1 DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PRESENTE
- 3 EN LA COCINA – In the kitchen
- 4 EJERCICIOS



DIFERENCIAS ENTRE EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO

La diferencia fundamental entre estos dos tiempos es que el presente simple se usa para expresar acciones habituales o rutinarias, mientras que el presente continuo se utiliza para expresar acciones que están ocurriendo en el momento en que se habla. Hay que tener cuidado porque en español estas acciones suelen expresarse también en presente simple. Por ello es muy importante el uso de adverbios de tiempo.

I go to the movies on Saturdays
Voy al cine los sábados.

I am going to the movies now
Voy al cine ahora. (Estoy yendo al cine).

Pero hay algunos verbos que no se usan normalmente en presente continuo. Estos verbos se llaman «de estado». Con ellos se expresan estados, emociones, actividades mentales, etc. Algunos ejemplos son:

Verbos de los sentidos: **feel** (sentir), **see** (ver), **hear** (oír), **smell** (oler), **taste** (saborear).

Verbos de emociones: **like** (gustar), **love** (encantar), **hate** (odiar), **wish** (desear), **want** (querer), etc.

Verbos de actividad mental: **know** (saber), **think** (pensar, creer), **forget** (olvidar), **remember** (recordar), etc.

Verbos de posesión: **have** (tener), **belong** (pertenecer), **possess** (poseer), etc.

They **hear** strange noises at night
Ellos oyen ruidos extraños por la noche.

She **loves** New York / A ella le encanta Nueva York.

I **think** it is a good idea / Pienso que es una buena idea.

We **have** a bilingual dictionary
Tenemos un diccionario bilingüe.

Algunos de estos verbos pueden ser usados de manera continua, pero su significado varía:

I **am thinking** about you
Estoy pensando en ti.

They **are having** breakfast
Ellos están desayunando.



ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PRESENTE

Estos adverbios son muy usados cuando expresamos acciones en presente, bien de forma simple o continua.

	now	ahora
	right now	ahora mismo
	at the moment	en este momento
	at present	en este momento
	everyday	todos los días
	currently	actualmente
	today	hoy
	tonight	esta noche
this	week	esta semana
	month	este mes
	year	este año

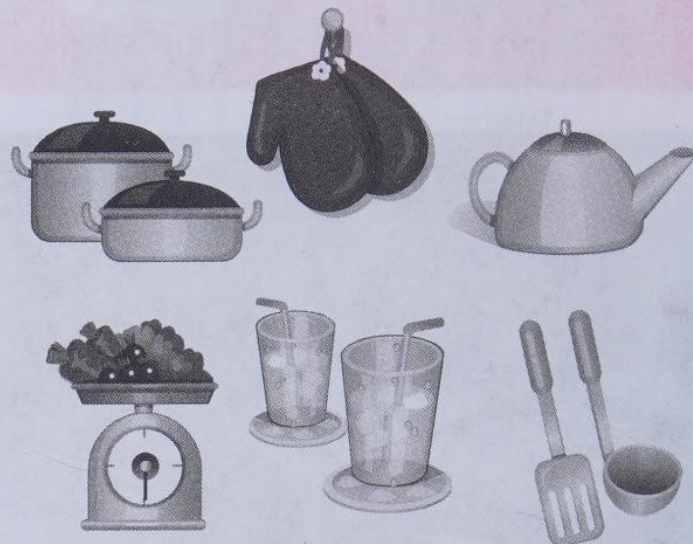
Are you studying English **now**?
Estás estudiando inglés ahora?

They are working hard **this month**.
Ellos están trabajando duro este mes.

It's very cold **tonight**.
Hace mucho frío esta noche.

Vincent is living in Madrid **at the moment**.
Vincent está viviendo en Madrid en este momento.

She gets up at seven o'clock **everyday**.
Ella se levanta a las siete en punto todos los días.



VOCABULARIO: EN LA COCINA - In the kitchen

refrigerator	nevera
freezer	congelador
cooker	cocina
oven	horno
microwave oven	microondas
dishwasher	lavavajillas
mixer	batidora
tin-opener	abrelatas
ladle	cucharón
mug	tazón
toaster	tostadora
counter	encimera
cabinet	armario
scouring pad	estropajo
dish towel	pañó
casserole	olla
saucepan	cazo
frying pan	sartén
garbage can	cubo de la basura
sink	fregadero
cookbook	libro de cocina
recipe	receta

Ejercicios



1.- Usar los verbos en presente simple o continuo.

- He _____ (wash) a saucepan right now.
- I sometimes _____ (cook) in the oven.
- _____ you _____ (have) a toaster?
- She _____ (read) a recipe at the moment.
- We _____ (like) this dishwasher.
- _____ your father _____ (clean) the kitchen now?

2.- Completar las letras que faltan para formar palabras relativas a la cocina.

- _ R _ E _ E _
- _ I _ E _
- C _ B _ N _ T
- _ A _ S _ R _ L _

1. a) is washing; b) cook; c) Do have; d) is reading; e) like; f) is cleaning; g) FREEZER; h) MIXER; i) CABINET; h) CASSEPOLE.

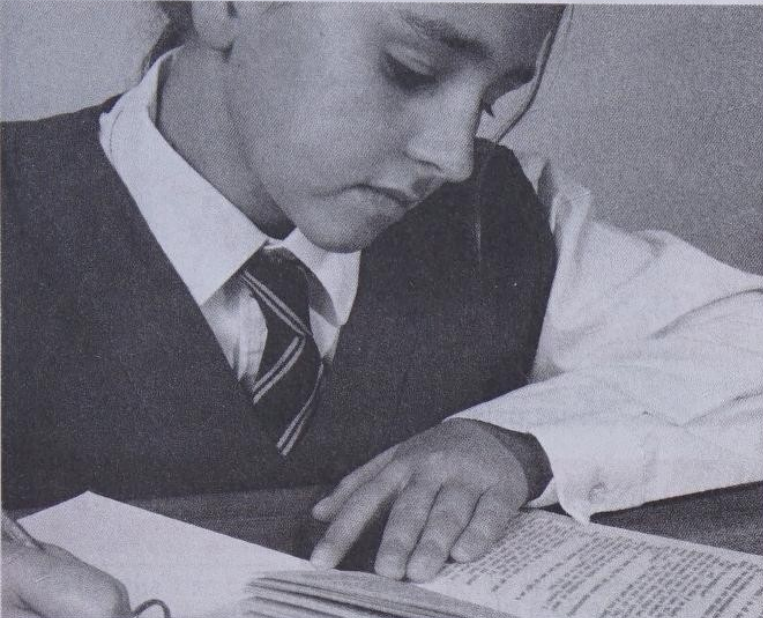
Soluciones:



ficha 27

Contenido

- 1 EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO
- 2 USO DE «MUCH», «MANY» Y «A LOT» AL FINAL DE LA FRASE
- 3 ASIGNATURAS ESCOLARES – School subjects
- 4 EJERCICIOS



EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO

Para expresar agrado o desagrado en inglés, podemos usar los verbos siguientes:

like	gustar
dislike	no gustar (disgustar)
enjoy	disfrutar
love	encantar
hate	odiar
prefer	preferir

Estos verbos pueden ir seguidos de un nombre (o pronombre) o de otro verbo.

Con un nombre:

I **like** soccer / Me gusta el fútbol

They **dislike** Mexican food

A ellos no les gusta la comida mexicana

My mother **loves** that music

A mi madre le encanta esa música

Susan **hates** mice / Susan odia los ratones.

He **prefers** an ice-cream / Él prefiere un helado.

Cuando van seguidos de un verbo, éste último suele tener forma de gerundio (aunque en español suele traducirse por infinitivo).

Paul **likes** playing soccer

A Paul le gusta jugar al fútbol

We **don't like** skiing

No nos gusta esquiar

Peter's cousin **enjoys** swimming

El primo de Peter disfruta nadando

My sisters **love** dancing

A mis hermanas les encanta bailar

I **hate** getting up early in the morning

Odio levantarme temprano por la mañana

Pero cuando usamos la forma condicional de «like» (would like: *gustaría*), el verbo que le sigue ha de usarse en infinitivo (con «to»).

I **would like** to skate / Me gustaría patinar

She **would like** to sing / A ella le gustaría cantar

USO DE «MUCH», «MANY» Y «A LOT» AL FINAL DE LA FRASE

Los adverbios «much», «many» y «a lot» (ver ficha 23) pueden usarse también al final de las frases.

Is there any wine? Well, there is some, but not **much**

¿Hay vino? Bueno, hay algo, pero no mucho

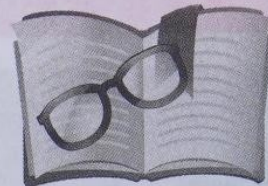
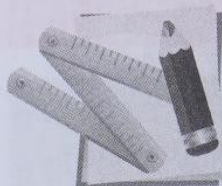
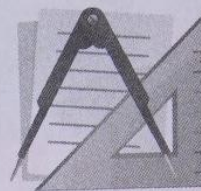
How many people are there at the conference? Not **many**

¿Cuánta gente hay en la conferencia? No mucha

Do you like horror films? Yes, **a lot**

¿Te gustan las películas de terror? Sí, mucho

I like painting **very much** / Me gusta mucho pintar



Al igual que en éste último caso, cuando usemos un verbo y «**much**», «**many**» o «**a lot**» lo modifiquen, en español dichos adverbios acompañan al verbo, pero en inglés se usan al final.

She likes English **very much**

▼ NO ▼

She likes very much English
A ella le gusta **mucho** el inglés.



VOCABULARIO: ASIGNATURAS ESCOLARES School subjects

science	ciencias
mathematics (maths)	matemáticas
languages	idiomas
history	historia
geography	geografía
biology	biología
literature	literatura
art	arte
chemistry	química
physics	física
physical education (PE)	educación física

My sister hates **chemistry**
Mi hermana odia la química

I like **literature** very much
Me gusta mucho la literatura

These pupils enjoy studying **languages**
Estos alumnos disfrutan estudiando idiomas

Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) repairing I car dislike my.

b) likes the Tom playing piano much very.

c) Clare history studying enjoys.

d) hate we physics.

e) a they lot like mathematics.

2.- Completar las letras para formar vocabulario relativo a las asignaturas.

f) _ I _ T _ R _

g) _ H _ S _ C _

h) _ E _ G _ A _ H _

i) _ H _ M _ S _ R _

j) _ I _ L _ G _

1.- a) I dislike repairing my car; b) Tom likes playing the piano very much; c) Clare enjoys studying history; d) We hate physics; e) They like mathematics a lot. 2.- f) HISTORY; g) PHYSICS; h) GEOGRAPHY; i) CHEMISTRY; j) BIOLOGY.



Soluciones:

ficha 28

Contenido

- 1 PRONOMBRES PERSONALES OBJETO
- 2 EL ABECEDARIO – The alphabet
- 3 DELETREO – Spelling
- 4 EJERCICIOS



PRONOMBRES PERSONALES OBJETO

En la ficha 1 se trataron los pronombres personales sujeto, que son los que realizan la acción. En este caso nos ocupamos de los pronombres personales objeto, que son los que reciben la acción del verbo.

Pronombres sujeto
(preceden al verbo)

Pronombres objeto
(siguen al verbo)

I	me (me, a mí)
you	you (te, a ti, le, a usted)
he	him (le, lo, se, a él)
she	her (le, la, se, a ella)
it	it (le, lo, se, a ello)
we	us (nos, a nosotros/as)
you	you (os, a vosotros/as, les, a ustedes)
they	them (les, se, a ellos/as)

Los pronombres personales objeto se colocan:

a) Tras el verbo:

She is **helping me** / Ella me está ayudando

I **love you** / Te estoy amando

They are **showing him** a book
Ellos están mostrándole un libro (a él)

You are **teaching us** English
Tú nos estás enseñando inglés

b) Tras una preposición:

He's looking **at us** / Él está mirándonos

They are going to the movies **with her**
Ellos van al cine con ella

This present is **for them** / Este regalo es para ellos



VOCABULARIO:

EL ABECEDARIO – The alphabet

A (ei)	N (en)
B (bi)	O (ou)
C (si)	P (pi)
D (di)	Q (kiu)
E (i)	R (ar)
F (ef)	S (es)
G (lli)	T (ti)
H (eich)	U (iu)
I (ai)	V (vi)
J (llej)	W (dâbeliu)
K (kei)	X (eks)
L (el)	Y (uai)
M (em)	Z (zi)

Para la pronunciación de la «g» (lli) y la «j» (llej), hemos de tener en cuenta que la «ll» suena como en Argentina o Uruguay.

La «z» tiene un sonido silbante, similar a un zumbido, que no existe en español.



DELETREO – Spelling

Cuando se quiera preguntar cómo se deletrea una palabra, podemos usar alguna de las siguientes expresiones:

Can you spell ?

¿Puedes deletrear ?

How do you spell ?

¿Cómo deletreas ?

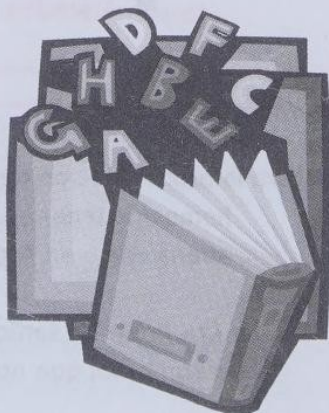
Para responder a estas preguntas se deletrea la palabra, teniendo en cuenta que cuando aparecen dos letras iguales consecutivas, también se puede usar «double» (dábel) + nombre de la letra:

-Can you spell the word «book»?

- ¿Puedes deletrear la palabra «book»?

-B-O-O-K.

*- B-O-O-K (bi –
dábel ou – kei)
(bi – ou – ou – kei)*



Ejercicios



1.- Sustituir las palabras subrayadas por pronombres objeto.

a) I am sitting on a chair.

I am sitting on _____

b) She isn't with her grandfather now.

She isn't with _____ now.

c) How do you spell the word « room »?

How do you spell _____?

d) Are you living with your parents?

Are you living with _____?

e) They are helping you and your cousin.

They are helping _____

f) Is it for Peter and me?

Is it for _____?

g) He is always looking at Glenda.

He is always looking at _____

h) Mary likes Robert. (I am Robert).

Mary likes _____

i) She is driving her car.

She is driving _____

2.- Ordenar las palabras para formar una frase.

j) you word can « science » the spell ?



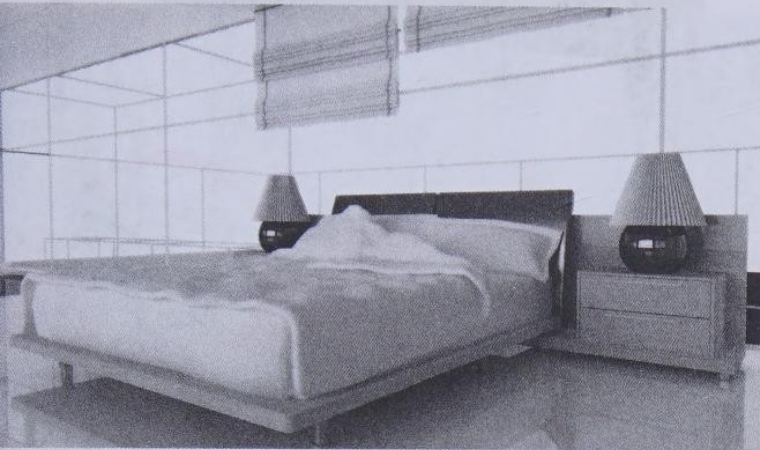
1.- a) it; b) him; c) it; d) them;
e) you; f) us; g) her; h) me; i) it.
2.- j) Can you spell the word «science»?

Soluciones:

ficha 29

Contenido

- 1 LAS CONJUNCIONES «AND», «OR» Y «BUT»
- 2 EXPRESAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES
- 3 EN EL DORMITORIO – *In the bedroom*
- 4 EJERCICIOS



LAS CONJUNCIONES «AND», «OR» Y «BUT»

Estas conjunciones son las más utilizadas en inglés. Se les llama también «conectores» y sirven para unir elementos en la frase o frases enteras, pero sus funciones son muy diferentes.

«And»: y

Se utiliza para unir elementos o frases que tienen cierta relación.

Robert **and** Tom are my brothers
Robert y Tom son mis hermanos

I live in France **and** you live in Italy
Yo vivo en Francia y tú vives en Italia

He is tall **and** slim
Él es alto y delgado

«Or»: o

Se utiliza para presentar una alternativa.

Are you a doctor **or** a nurse?
¿Es usted doctora o enfermera?

She is Italian **or** French. I don't remember
Ella es italiana o francesa. No recuerdo

«But»: pero, sino

Se usa para expresar contraste.

She isn't very friendly **but** I like her
Ella no es muy simpática pero me gusta

I don't speak English **but** Spanish
Yo no hablo inglés sino español

EXPRESAR ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES

Para expresar actividades físicas y deportes usamos diferentes verbos, dependiendo de la actividad.

De esta manera:

a) Si se practica con pelota, se usa el verbo «to play»:

play (jugar al)	soccer	fútbol
	basketball	baloncesto
	baseball	béisbol
	tennis	tenis

Does he **play basketball** or **baseball**?

¿Él juega al baloncesto o al béisbol?

b) Si no se practica con pelota, se usa el verbo «to go» y la actividad en gerundio:

go (ir a)	swimming	nadar
	skating	patinar
	horse-riding	montar a caballo
	cycling	montar en bicicleta

My sister **goes swimming** once a week

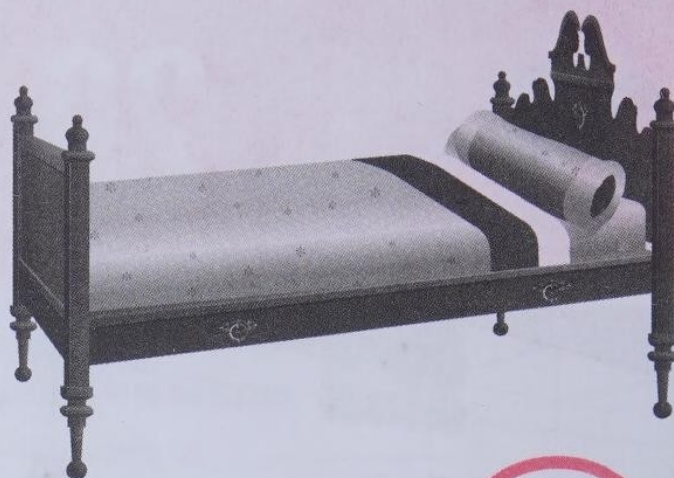
Mi hermana va a nadar una vez a la semana

c) Para otras actividades se utiliza «to do»:

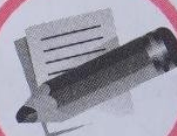
do
(hacer,
practicar)

yoga	hacer yoga
pilates	hacer pilates
exercise	hacer ejercicio
judo, karate, etc	practicar judo, karate, etc

I **do** yoga but John **does** pilates
Yo hago yoga pero John hace pilates



Ejercicios



1.- Completar las frases con «and», «or» o «but».

- a) Do you prefer beer _____ wine?
- b) I need some milk, butter _____ bread.
- c) They study a lot _____ they never pass their exams.
- d) The mattress is very comfortable _____ the pillow isn't.
- e) The alarm clock is in the drawer _____ on the night table.

2.- Usar los verbos «to play», «to go» o «to do» en el tiempo (de presente) o forma correspondientes.

- f) Paula _____ yoga at the moment.
- g) They _____ cycling everyday.
- h) Does your brother like _____ tennis or golf?

3.- ¿Qué objeto usamos para cubrirnos (taparnos) en la cama cuando hace frío?

4.- ¿Qué objeto usamos para colgar ropa de él?



VOCABULARIO: EN EL DORMITORIO *In the bedroom*

bed	cama
night table	mesita de noche
sheet	sábana
blanket	manta
pillow	almohada
mattress	colchón
closet	armario
alarm clock	despertador
hanger	percha
drawer	cajón
chest of drawers	cómoda

I need an **alarm clock** on the **night table**
Necesito un despertador en la mesita de noche

She doesn't keep her clothes in a
chest of drawers but in a **closet**
*Ella no guarda su ropa en
una cómoda, sino en un armario*



Soluciones:
1.- a) or; b) and; c) but; d) but;
e) or; 2.- f) is doing; g) go;
h) playing. 3.- blanket. 4.- hanger.

ficha 30

Contenido

- 1 USO DE «ALSO», «TOO» Y «AS WELL»
- 2 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TRABAJO
- 3 LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS
- 4 EJERCICIOS



USO DE «ALSO», «TOO» Y «AS WELL»

«Also», «too» y «as well» son tres formas de expresar «también» en inglés, pero su posición en la frase es diferente.

- a) En frases afirmativas, «also» se coloca detrás del verbo, si éste es auxiliar (to be, can, etc.), o delante de él, si no es auxiliar. Si la frase es una pregunta, sólo cambia de orden el verbo auxiliar.

I am **also** American
También soy estadounidense.

Is he **also** a student?
¿Él también es estudiante?



We can **also** go swimming / *También podemos ir a nadar.*

They **also** drive to work

Ellos también van al trabajo en coche.

Do you **also** have an apartment in Manhattan?

¿También tienes un apartamento en Manhattan?

She makes her bed and she **also** cleans the bathroom.

Ella hace su cama y también limpia el cuarto de baño.

- b) «Too» y «as well» se utilizan al final de la frase en cualquier caso. Son intercambiables.

They are Spanish, **too**

Ellos también son españoles

My mother goes to bed late, **as well**

Mi madre también se va tarde a la cama

We can send them an email, **too**

Podemos enviarles un correo electrónico, también

I play the violin and the piano, **as well**

Toco el violín y también el piano.



PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TRABAJO

Cuando se quiera preguntar sobre el trabajo o la profesión de alguien, se pueden usar alguna de las siguientes expresiones:

What do you do? / ¿A qué te dedicas?, ¿Qué haces?
What's your job? / ¿Cuál es tu trabajo?

Para responder a estas preguntas podemos usar el vocabulario que aparece en la ficha 4.

What's your job? I am an **architect**
¿Cuál es tu trabajo? Soy arquitecto

What does she do?

She is a **nurse**

¿A qué se dedica ella?
Es enfermera



What do they do? They are **painters**

¿A qué se dedican ellos? Son pintores

LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS

Los números de teléfono se expresan dígito por dígito en inglés. En caso de encontrar dos dígitos iguales consecutivos, se puede usar también la fórmula «double + número».

-What's your phone number?

- ¿Cuál es tu número de teléfono?

-My phone number is 766 129308.

- Mi número de teléfono es el 766 129308



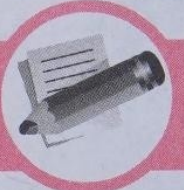
Recuerda

Los números se expresan así:

766 129308

(seven-six-six/double six-
one-two-nine-three-zero-eight)

Ejercicios



1.- Completar las frases con «also» o «too», en los espacios que lo precisen.

a) She _____ is _____ studying English.

b) They can go _____ skating _____.

c) I _____ like _____ fish.

d) We read _____ the newspaper _____.

e) You _____ need _____ a closet for your bedroom.

f) Is _____ it _____ a calculator?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

g) does do she what ? _____

h) his what job is ? _____

3.- ¿Cómo se le pregunta a alguien por su trabajo sin usar la palabra «job»?

4.- ¿Cómo le pedimos a alguien el número de teléfono de Betty?

Soluciones:
1.- a) She is also studying English; b) They can go skating too; c) I also like fish; d) We read the newspaper too; e) You also need a closet for your bedroom; f) Is it also a calculator? 2.- g) What does she do?; h) What is his job? 3.- What do you do? 4.- What's Betty's telephone number?



ficha 31

Contenido

- 1 ADVERBIOS DE MODO
- 2 EN EL CUARTO DE BAÑO – *In the bathroom*
- 3 EJERCICIOS



ADVERBIOS DE MODO

Muchos adverbios de modo se forman a partir de adjetivos, a los que se les añade la terminación «-ly», que suele equivaler a la terminación «-mente» en castellano, pero algunos sufren alguna alteración.

a) La regla general es añadir «-ly» al adjetivo:

slow (lento)	slow ly (lentamente)
quick (rápido)	quick ly (rápidamente)
quiet (tranquilo)	quiet ly (tranquilamente)
careful (cuidadoso)	careful ly (cuidadosamente)

The girl is sleeping **quietly**
La muchacha está durmiendo tranquilamente

b) Los adjetivos terminados en «-y»
 cambian la terminación por «-ily»

easy (fácil)	eas ily (fácilmente)
happy (feliz)	happ ily (felizmente)

I can learn these rules **easily**
Puedo aprender estas reglas fácilmente

c) Los adjetivos terminados en «-le»
 cambian la terminación por «-ly».

terrible (terrible)	terrib ly (terriblemente)
gentle (suave)	gent ly (suavemente)

I am **terribly** sorry
Lo lamento mucho (terriblemente)

d) Los adjetivos terminados en «-ic»
 cambian la terminación por «-ically»

automatic (automático)	automat ically (automáticamente)
------------------------	-----------------------------------------

This machine works **automatically**
Esta máquina funciona automáticamente

Algunos adverbios de modo tienen la
 misma forma que los adjetivos:

adjetivos	adverbios
-----------	-----------

fast (rápido)	fast (rápidamente)
hard (duro)	hard (duramente)

It's a **hard** job. (adjetivo) / *Es un trabajo duro*



They work **hard**.
 (adverbio)
*Ellos trabajan
 duramente*

El adverbio de modo relativo al adjetivo
 «good» (buen, bueno) es «well» (bien).

He is a **good** painter. (adjetivo) / *Él es un buen pintor*

He paints **well**. (adverbio) / *Él pinta bien*

Los adverbios de modo se suelen colocar detrás del verbo:

She is eating **quickly**
Ella está comiendo deprisa (rápidamente)

They speak **perfectly** / Ellos hablan perfectamente

Pero si el verbo lleva complemento, el adverbio se coloca detrás de éste y nunca entre el verbo y el complemento:

She is eating the apple **quickly**
Ella se está comiendo la manzana deprisa

They speak English **perfectly** / Ellos hablan inglés perfectamente



VOCABULARIO: EN EL CUARTO DE BAÑO In the bathroom

mirror	espejo
sink	lavabo
toilet	inodoro
bathtub	bañera
shower	ducha
stopper	tapón
faucet	grifo
soap	jabón
sponge	esponja
towel	toalla
toilet paper	papel higiénico
comb	peine
shampoo	champú
scale	báscula
toothbrush	cepillo de dientes
toothpaste	pasta de dientes
shaving cream	espuma de afeitar
razor	maquinilla de afeitar

They never turn off the **faucet** well
Ellos nunca cierran bien el grifo

I use the **razor** carefully
Uso la maquinilla de afeitar cuidadosamente

The **toilet** doesn't work properly
El inodoro no funciona correctamente

There isn't any **toothpaste** in the tube
No hay pasta de dientes en el tubo

Ejercicios



1.- Formar el adverbio de modo a partir de los adjetivos:

- a) simple _____
- b) natural _____
- c) fast _____
- d) good _____
- e) bad _____

2.- Corregir las frases siguientes en caso de que lo necesiten:

f) He is a terribly painter. His pictures are horrible.

g) Mary, can you give me a towel? Quick, please!

h) Melissa doesn't study very hard.

3.- Ordenar las letras para formar palabras relativas al cuarto de baño.

- i) O N S E G P _____
- j) R I R M O R _____

1. a) simply; b) naturally; c) fast;
d) well; e) badly. 2. f) He is a terrible
painter. His pictures are horrible;
g) Mary, can you give me a towel? Quickly,
please!; h) Melissa doesn't study very
hard. 3. - i) SPONGE; j) MIRROR



Soluciones:

Los adverbios de modo se suelen colocar detrás del verbo:

She is eating **quickly**
Ella está comiendo deprisa (rápidamente)

They speak **perfectly** / Ellos hablan perfectamente

Pero si el verbo lleva complemento, el adverbio se coloca detrás de éste y nunca entre el verbo y el complemento:

She is eating the apple **quickly**
Ella se está comiendo la manzana deprisa

They speak English **perfectly** / Ellos hablan inglés perfectamente



VOCABULARIO: EN EL CUARTO DE BAÑO In the bathroom

mirror	espejo
sink	lavabo
toilet	inodoro
bathtub	bañera
shower	ducha
stopper	tapón
faucet	grifo
soap	jabón
sponge	esponja
towel	toalla
toilet paper	papel higiénico
comb	peine
shampoo	champú
scale	báscula
toothbrush	cepillo de dientes
toothpaste	pasta de dientes
shaving cream	espuma de afeitar
razor	maquinilla de afeitar

They never turn off the **faucet** well
Ellos nunca cierran bien el grifo

I use the **razor** carefully
Uso la maquinilla de afeitar cuidadosamente

The **toilet** doesn't work properly
El inodoro no funciona correctamente

There isn't any **toothpaste** in the tube
No hay pasta de dientes en el tubo

Ejercicios



1.- Formar el adverbio de modo a partir de los adjetivos:

- a) simple _____
- b) natural _____
- c) fast _____
- d) good _____
- e) bad _____

2.- Corregir las frases siguientes en caso de que lo necesiten:

f) He is a terribly painter. His pictures are horrible.

g) Mary, can you give me a towel? Quick, please!

h) Melissa doesn't study very hard.

3.- Ordenar las letras para formar palabras relativas al cuarto de baño.

- i) O N S E G P _____
- j) R I R M O R _____

1. a) simply; b) naturally; c) fast;
d) well; e) badly. 2. f) He is a terrible
painter. His pictures are horrible;
g) Mary, can you give me a towel? Quickly,
please!; h) Melissa doesn't study very
hard. 3. - i) SPONGE; j) MIRROR



Soluciones:



VOCABULARIO: EN LA CLASE - In the classroom

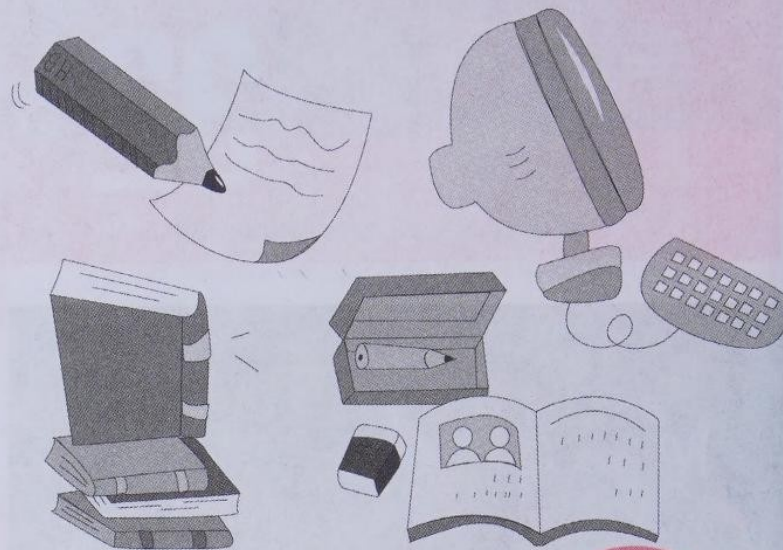
pencil	lápiz
pen	bolígrafo, pluma
marker	rotulador
board	pizarra
eraser	borrador
chalk	tiza
paper	papel
folder	carpeta
notebook	cuaderno
workbook	cuaderno de ejercicios
ruler	regla
scissors	tijeras
stapler	grapadora
pencil sharpener	sacapuntas
pencil case	estuche
desk	escritorio, pupitre

Is this your **pen**? No, it isn't. Mine is red.
¿Es éste tu bolígrafo? No. El mío es rojo.

That **folder** isn't his. It's hers.
Esa carpeta no es suya (de él). Es de ella.

Look at that **pencil case**. Is it yours?
Mira ese estuche. ¿Es tuyo?

Our **rulers** are short but theirs are long.
Nuestras reglas son cortas pero las
suyas (de ellos) son largas.



Ejercicios



1.- Usar adjetivos posesivos o pronombres posesivos, concordando con el sujeto cuando sea posible.

- Sheila and John are visiting _____ friends now.
- This is his telephone. It's _____
- We are living in _____ new house.
- That is her pencil. It's _____
- You have my telephone number but I don't have _____

2.- Resolver como un crucigrama. Verticalmente se puede leer una palabra relacionada con la clase.

- Se usa para escribir en un papel.
- Se usa para escribir en una pizarra.
- Se usa para unir folios.
- Se usa para guardar o archivar papeles o documentos.
- Se usa para medir o trazar líneas rectas.

f) _ _ _
g) _ _ _
h) _ _ _
i) _ _ _
j) _ _ _

Soluciones:
1. a) their; b) his; c) our; d) hers;
e) yours. 2. f) PEN, g) CHALK,
h) STAPLER, i) FOLDER, j) RULER



ficha 33

Contenido

- 1 EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHOSE?»
- 2 EL TIEMPO – The weather
- 3 PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TIEMPO
- 4 EJERCICIOS



EL PRONOMBRE INTERROGATIVO «WHOSE?»

El pronombre interrogativo «**whose**?» implica posesión y significa «¿de quién?, ¿de quiénes?»

Whose is this cell phone?

¿De quién es este teléfono móvil?

Whose are those cigarettes?

¿De quién son esos cigarrillos?

Las preguntas con «**whose**» se pueden realizar de diversas maneras. Así, tras dicho pronombre se puede encontrar el verbo «to be», o bien el nombre de aquello por cuyo poseedor se pregunta.

Whose is this ring? = **Whose ring** is this?

¿De quién es este anillo?

Whose are these documents? = **Whose documents** are these?

¿De quién son estos documentos?

Estas preguntas se pueden responder:

a) Con los pronombres posesivos.

Whose bedroom is that? It's **hers**

¿De quién es ese dormitorio? Es suyo (de ella).

Whose is this laptop? It's **mine**

¿De quién es este ordenador portátil? Es mío

b) Con el caso genitivo. Para ello, en la respuesta es posible no usar el objeto junto al poseedor:

Whose is this dog? It's **Tom's**

¿De quién es este perro? Es de Tom

Whose cards are those? They're **Sarah's**

¿De quién son estas tarjetas? Son de Sarah



VOCABULARIO: EL TIEMPO – The weather

Entre el vocabulario relativo al tiempo encontramos:

the weather	el tiempo
sun	sol
rain	lluvia
cloud	nube
wind	viento
fog	niebla
snow	nieve
weather forecast	pronóstico meteorológico

También hay adjetivos derivados de estos nombres. Se forman añadiendo una «-y» a dichos sustantivos.

sunny	soleado
rainy	lluvioso
cloudy	nublado
windy	ventoso
foggy	con niebla

It's a rainy day / Es un día lluvioso

It's windy / Hace viento

Adjetivos relativos a la temperatura:

hot	caluroso
warm	cálido
cool	fresco
cold	frío
wet	húmedo
dry	seco

clipart

Is it **hot**? / ¿Hace calor?

Today it is **cold** / Hoy hace frío.

PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DEL TIEMPO

Cuando se quiere preguntar por el tiempo se suele decir:

What's the weather like?

¿Cómo está el tiempo? ¿Qué tiempo hace?

Aunque también se puede usar:

How's the weather? / ¿Cómo está el tiempo?

Para responder, se ha de tener en cuenta que el sujeto siempre es «it», al que le sigue el verbo «to be».

It's sunny	Hace sol (está soleado)
It's rainy	Está lloviendo
It's cloudy	Está nublado

Pero también podemos responder con un verbo:

To rain: llover	▶	It is raining.	Está lloviendo
To snow: nevar	▶	It is snowing.	Está nevando

What's the weather like today?

It's raining and very cold.

¿Qué tiempo hace hoy? Está lloviendo y hace mucho frío.

Para preguntar y responder acerca de la temperatura:

What's the temperature?

Cuál es la temperatura?

32° (thirty-two degrees)

32° (treinta y dos grados)

clipart

What's the temperature? / ¿Cuál es la temperatura?

Three degrees below zero / Tres grados bajo cero.

Ejercicios



1.- Formular las preguntas para obtener las respuestas siguientes:

a) _____ These pencils are mine.

b) _____ That car is his.

2.- Completar las frases con las siguientes palabras: whose, are, this, pencil sharpener.

c) Whose dictionary is _____?

d) _____ are those lamps?

e) Whose _____ is that?

f) Whose shoes _____ these?

3.- ¿Cuál es la forma más frecuente de preguntar por el tiempo que hace?

4.- Completar las frases con las palabras: dry, cloudy, hot, snowing.

g) It is a _____ day.

h) In the desert, the weather is _____ and _____

i) It is _____ and the streets are white.

Soluciones:
1.- a) Whose are these pencils?
b) Whose is that car?
c) This is the weather like?
d) Whose pencil sharpener?
e) Whose are these pencils?
f) a) dry; b) hot; c) cloudy; d) hot; e) snowing.



ficha 34

Contenido

- 1 EL IMPERATIVO
- 2 PREGUNTAR POR LUGARES O DIRECCIONES
- 3 INDICACIONES DE LUGARES
- 4 LOS MESES DEL AÑO – *The months of the year*
- 5 EJERCICIOS



EL IMPERATIVO

El imperativo es la estructura que usamos para dar órdenes o instrucciones. Se forma con el infinitivo del verbo, sin ningún pronombre delante.

Open the door!	<i>¡Abre la puerta!</i>
Shut up!	<i>¡Cállate!</i>
Sit down , please!	<i>¡Siéntate, por favor!</i>

Cuando se quiera dar una orden o instrucción negativa, hay que añadir «**don't**» delante del infinitivo:

Don't open the door!	<i>¡No abras la puerta!</i>
Don't do that!	<i>¡No hagas eso!</i>
Don't phone before six	<i>No llame antes de las seis</i>

PREGUNTAR POR LUGARES O DIRECCIONES

Para preguntar dónde se encuentra un lugar podemos decir:

Where is the post office? / *¿Dónde está la oficina de correos?*

Where's the bank? / *¿Dónde está el banco?*

Is there a school **near** here?

¿Hay una escuela cerca de aquí?

Is the shop **near** here? / *¿Está la tienda cerca de aquí?*

Is it far from here? / *¿Está lejos de aquí?*

Y si lo que queremos es preguntar cómo llegar a un lugar, la forma más habitual es:

How can I get to....?

¿Cómo puedo llegar a...?, ¿Cómo se va a ...?

How can I get to the city center?

¿Cómo puedo llegar al centro de la ciudad?

How can I get to the museum?

¿Cómo se va (puedo llegar) al museo?

INDICACIONES DE LUGARES

Cuando se indica cómo llegar a un lugar, se suelen utilizar las siguientes expresiones:

To go along the street	<i>seguir la calle</i>
To go straight ahead / on	<i>seguir adelante / derecho</i>
To go across the street	<i>cruzar la calle</i>
To go / walk (up) to	<i>ir hasta ...</i>
To turn right / left	<i>doblar a la derecha / izquierda</i>
To take the second right / left	<i>tomar la segunda calle a la derecha / izquierda</i>

Y se usan en imperativo:

Go straight ahead, **take** the second right, **go** across the street, **turn** left, **go** up to the square and there is the shoe shop.

Siga adelante, tome la segunda calle a la derecha, cruce la calle, doble a la izquierda, vaya hasta la plaza y allí está la zapatería.





VOCABULARIO: LOS MESES DEL AÑO *The months of the year*

January	enero
February	febrero
March	marzo
April	abril
May	mayo
June	junio
July	julio
August	agosto
September	septiembre
October	octubre
November	noviembre
December	diciembre

En inglés, los meses del año siempre se escriben con letra mayúscula.

Don't travel to Italy in **May**. Do it in **July**
No viajes a Italia en mayo. Hazlo en julio

My birthday is in **October**
Mi cumpleaños es en octubre



Ejercicios



1.- Escribir las siguientes frases en forma imperativa, siguiendo el ejemplo.

The window is closed. Mary can open it.
Open the window, Mary!

a) You aren't in bed but you can go there.

b) You never read a book but you can do it.

c) The music is playing. Peggy can dance.

2.- Convertir las frases resultantes anteriores en imperativos negativos.

d) _____

e) _____

f) _____

3.- ¿Con qué frase preguntamos cómo llegar a la escuela?

4.- ¿Cómo se le indica a alguien que gire a la izquierda y cruce la calle?

5.- ¿Qué meses del año ...

g) ...empiezan por la letra «m»?

h) ...contienen la letra «e»?

Soluciones:
1. a) Go to bed; b) Read a book; c) Dance, Peggy! 2. d) Don't go to bed; b) Don't read a book; c) Don't dance, Peggy! 3. - How can I get to the school? 4. - Turn left and go across the street. 5. - g) March, May; h) February, June, September, October, November, December.



ficha 35

Contenido

- 1 EL PASADO SIMPLE DEL VERBO «TO BE»
- 2 LAS ESTACIONES DEL AÑO – The seasons
- 3 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PASADO
- 4 EJERCICIOS



EL PASADO SIMPLE DEL VERBO «TO BE»

Se refiere a estados o situaciones que tuvieron lugar en el pasado y ya finalizaron.

Tiene dos formas: «**was**» y «**were**», según el sujeto.

- De manera afirmativa es:

I	was	yo era, estaba, fui, estuve
you	were	tú eras, estabas, fuiste, estuviste usted era, estaba, fue, estuvo
he	was	él era, estaba, fue, estuvo
she	was	ella era, estaba, fue, estuvo
it	was	(ello) era, estaba, fue, estuvo
we	were	nosotros/as éramos, estábamos, fuimos, estuvimos
you	were	vosotros/as érais, estábais, fuísteis, estuvísteis ustedes eran, estaban, fueron, estuvieron
they	were	ellos/as eran, estaban, fueron, estuvieron

I **was** in Chicago in 2007 / *Estuve en Chicago en 2007*

He **was** at the party / *Él estuvo en la fiesta*

They **were** ill last week

Ellos estuvieron enfermos la semana pasada.

- Para hacer frases negativas utilizaremos
«**was not (wasn't)**» y «**were not (weren't)**»:

I **wasn't** there / Yo no estaba/estuve allá

You **weren't** happy / Tú no eras feliz

- Para preguntar colocamos «**was**»
y «**were**» delante del sujeto:

Were you tired after the match?

¿Estaban ustedes cansados después del partido?



When **was** she a model? / *¿Cuándo fue ella modelo?*

- En respuestas cortas:

Was Linda a teacher? / *¿Era Linda profesora?*

Yes, she **was**
Sí, lo era.

No, she **wasn't**
No, no lo era.

Were they at work yesterday?

¿Estuvieron ellos en el trabajo ayer?

Yes, they **were**
Sí

No, they **weren't**
No



VOCABULARIO: LAS ESTACIONES DEL AÑO *The seasons*

Las estaciones del año son:

spring	primavera
summer	verano
fall	otoño
winter	invierno

En algunos países de lengua inglesa,
«otoño» se dice «autumn».

In **spring** it's warm and rainy
En primavera hace un tiempo cálido y lluvioso

It was very hot last **summer**
Hizo mucho calor el verano pasado

Last **fall** we were in the USA
El otoño pasado estuvimos en los EEUU

I can ski in **winter** / *Puedo esquiar en invierno*

ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL PASADO

Cuando se expresan acciones o estados en pasado, se suelen usar los siguientes adverbios:

before	antes
yesterday	ayer
morning	mañana
yesterday afternoon	ayer por la tarde
evening	noche
in the past	en el pasado
night	anoche
week	la semana pasada
last month	el mes pasado
summer	el verano pasado
year	el año pasado
...ago	hace...

I was in Madrid **last week**

Estuve en Madrid la semana pasada



They were here **five minutes ago**

Ellos estaban aquí hace cinco minutos

He is at school now but he was at home **before**
Él está en la escuela ahora pero estaba en casa antes

Maggie and Peter weren't there **yesterday morning**
Maggie y Peter no estuvieron allí ayer por la mañana

Ejercicios



1.- Completar los espacios con el pasado del verbo «to be».

- Where _____ you yesterday afternoon?
- Susan _____ in Miami.
- They _____ at school last week.
- How _____ your grandmother?
- _____ he a soccer player?

2.- Completar con adverbios de tiempo para el pasado.

- I was at home _____ night.
- Where were you two hours _____?
- Laura wasn't at work _____ morning.

3.- ¿Qué estaciones del año empiezan por la letra «s»?

4.- ¿Qué estaciones no acaban con la letra «r»?

Soluciones:
1.- a) were; b) was; c) were; d) was;
e) Was. 2.- f) last; g) ago; h) yesterday.
3.- spring, summer. 4.- spring, fall.



ficha 36



EL VERBO «TO BE BORN»

El verbo «**to be born**» (*nacer*) se usa habitualmente en pasado. De esta manera, sus formas de pasado simple son «**was born**» y «**were born**», según el sujeto que los acompañe.

I **was born** in 1980 / *Nací en 1980*

They **weren't born** in Brazil but in Chile
Ellos no nacieron en Brasil sino en Chile

Where **were** you **born**? / *¿Dónde naciste?*

My daughter **was born** in the morning
Mi hija nació por la mañana

Were they **born** in that hospital?
¿Ellos nacieron en ese hospital?

Hay que recordar que, en inglés, los miles y millones se marcan con comas, y no con puntos, como en español.

Contenido

- 1 EL VERBO «TO BE BORN»
- 2 LOS NÚMEROS (100 A 1.000.000.000)
- 3 EXPRESAR LOS AÑOS
- 4 EJERCICIOS



VOCABULARIO: LOS NÚMEROS (100 A 1.000.000.000)

100	<i>a / one hundred</i>
101	<i>one hundred one</i>
200	<i>two hundred</i>
248	<i>two hundred forty-eight</i>
300	<i>three hundred</i>
600	<i>six hundred</i>
785	<i>seven hundred eighty-five</i>
999	<i>nine hundred ninety-nine</i>
1,000	<i>a / one thousand</i>
1,469	<i>one thousand four hundred sixty-nine</i>
2,000	<i>two thousand</i>
37,102	<i>thirty-seven thousand one hundred two</i>
512,928	<i>five hundred twelve thousand nine hundred twenty-eight</i>
1,000,000	<i>a / one million</i>
20,000,000	<i>twenty million</i>
345,000,000	<i>three hundred forty-five million</i>
1,000,000,000	<i>a / one billion</i>

Las palabras «**hundred**», «**thousand**» y «**million**» siempre aparecen en singular cuando acompañan a un número.

400	four hundred
5,000	five thousand
8,000,000	eight million

We have 37,893 (thirty seven **thousand** eight **hundred** ninety-three) dollars in the bank.

Tenemos 37.893 dólares en el banco.

There are 256,000 (two **hundred** fifty-six **thousand**) inhabitants in this city.

Hay 256.000 habitantes en esta ciudad.

Pero pueden aparecer en plural cuando no tienen un numeral delante:

There are **hundreds** of euros on the counter.
Hay cientos de euros en el mostrador.

Thousands of people are demonstrating against the war.
Miles de personas se están manifestando contra la guerra.



EXPRESAR LOS AÑOS

A partir del año 2000 los años se suelen expresar así:

2000 **two thousand**
2007 **two thousand (and) seven**

Aunque también se puede decir:

2008 (20 08) **twenty oh eight**
2015 (20 15) **twenty fifteen**

En estos casos, el año se divide en dos cifras (los primeros dos dígitos y los dos últimos) y se leen como números cardinales, que es lo que ocurre al expresar años de siglos anteriores:

1966	(19 66) nineteen sixty-six
1871	(18 71) eighteen seventy-one
1603	(16 03) sixteen oh three

Si las dos últimas cifras del año son dos ceros, usamos la palabra «hundred».

1700: seventeen **hundred**
1900: nineteen **hundred**

My mother was born in **1958**
(nineteen fifty-eight)
Mi madre nació en 1958

Columbus reached America in **1492**
(fourteen ninety-two)
Colón llegó a América en 1492

Ejercicios



1.- ¿Qué pregunta se formula para preguntar a alguien cuándo nació?

2.- Completar con la forma correcta del verbo «to be born». Utilizar la forma afirmativa siempre que se pueda.

- a) _____ he _____ in 1992?
- b) I _____ in Spain but in France.
- c) Her grandmother _____ in America.
- d) Where _____ they _____?
- e) You _____ in 1976 but in 1977.

3.- Escribir los siguientes números:

f) 32,847,901:

g) 12,266,034:

4.- Escribir los siguientes años:

h) 1703:

i) 1300:



1.- When were you born? 2.- a) Was ... born; b) wasn't born; c) was born; d) were ... born; e) weren't born; f) thirty-two million eight hundred forty-seven thousand nine hundred one; g) twelve million two hundred sixty-six thousand thirty-four; h) seventeen hundred and three; i) thirteen hundred.

Soluciones:

ficha 37

- Contenido**
- 1 «THERE WAS» Y «THERE WERE»
 - 2 PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA
 - 3 PREGUNTAR EL PRECIO
 - 4 EJERCICIOS



«THERE WAS» Y «THERE WERE»

Ambas formas se usan para expresar el pasado de la forma impersonal «hay», es decir, equivalen a «había» y «hubo»

«There was» se usa con nombres incontables o nombres contables en singular.

There was some milk in the glass
Había leche en el vaso

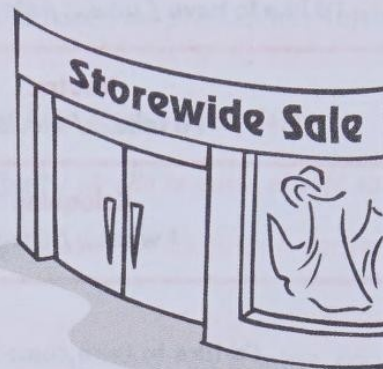
There was a bus in front of the post office
Había un autobús delante de correos



«There were» se utiliza con nombres contables en plural.

There were
some shops
near my house

*Había algunas
tiendas cerca
de mi casa*



- En frases negativas se usan «there wasn't (there was not)» y «there weren't (there were not)».

There wasn't any honey / *No había miel*

There weren't many people at the concert
No hubo mucha gente en el concierto

- Para realizar preguntas se invierte el orden:
Was there ...?, Were there?

Was there a car near the sidewalk?
¿Había un coche cerca de la acera?

Were there any supermarkets?
¿Había supermercados?

- Las preguntas anteriores se pueden responder afirmativa y negativamente, de forma corta:

Was there a car near the sidewalk? **Yes, there was**
¿Había un coche cerca de la acera? Sí, lo había

Were there any supermarkets? **No, there weren't.**
¿Había supermercados? No, no había.

PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA

Cuando se pide un producto en una tienda, se pueden utilizar varias estructuras:

Formal:

I'd like to have / take... / Me gustaría llevarme...

Neutra:

I'll take... / Me llevaré...

Coloquial:

I want... / Quiero...

I'd like to take some magazines
Me gustaría llevarme algunas revistas

I'll take a bottle of milk / Me llevaré una botella de leche

I want a blue dress / Quiero un vestido azul

PREGUNTAR EL PRECIO

Para preguntar el precio de algún producto usamos el interrogativo «**how much**», normalmente acompañado del verbo «**to be**» (que en este caso equivale a «**costar**»), que ha de concordar con el sujeto.

How much? ¿Cuánto?

How much is it? ¿Cuánto es?

How much is the newspaper? ¿Cuánto cuesta el periódico?

How much are they? ¿Cuánto cuestan?

How much are the potatoes? ¿Cuánto cuestan las patatas?

How much was the camera? ¿Cuánto costó la cámara?

How much were the pictures? ¿Cuánto costaban los cuadros?

Aunque no es tan frecuente, también se puede usar el verbo «**to cost**» (**costar**).

How much does the car cost?
¿Cuánto cuesta el coche?



Ejercicios



1.- Completar con «there was / were», «there wasn't / weren't», o «was / were there?»

- a) _____ any books on the shelf.
- b) _____ some sugar on the table.
- c) _____ any lamps in the house?
- d) _____ a man at the door?
- e) _____ some people at the bar.
- f) _____ any photos in the envelope.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

g) to like carrots some I'd take.

h) want two I oranges.

3.- Preguntar el precio de:

- i) the dictionaries. _____
- j) the computer. _____



Soluciones:
1.- a) There weren't; b) There was; c) Were there; d) Was there; e) There were; f) There weren't; 2.- g) I'd like to take some carrots; h) I want two oranges; 3.- i) How much are the dictionaries?; j) How much is the computer?

ficha 38

Contenido

- 1 USO DE «WHY» Y «BECAUSE»
- 2 EL VERBO «TO LIKE»
- 3 ACTIVIDADES DE OCIO – Leisure activities
- 4 EJERCICIOS



USO DE «WHY» Y «BECAUSE»

«**Why?**» es el pronombre interrogativo usado para preguntar por alguna razón. Equivale a «¿Por qué?».

Why do you have a dog?

¿Por qué tienes un perro?

Why are they studying English?

¿Por qué están ellos estudiando inglés?

Para responder a estas preguntas o bien cuando se quiera expresar un motivo, se usa «**because**».

Es el equivalente a «porque».

Why do you have a dog?

Because I like animals very much.

*¿Por qué tienes un perro?
Porque me gustan mucho los animales.*

They are studying English **because** they want to speak it perfectly.

Ellos están estudiando inglés porque quieren hablarlo perfectamente.



EL VERBO «TO LIKE»

El verbo «**to like**» significa «gustar», pero en español usamos un objeto indirecto delante de él (me gusta, te gusta, etc.), y en inglés lo hacen los pronombres sujeto.

I **like** chocolate. / *Me gusta el chocolate.*

Does she **like** black coffee? / *¿A ella le gusta el café solo?*

They don't **like** meat. / *A ellos no les gusta la carne.*

Este verbo puede ir acompañado de un nombre, como en los ejemplos anteriores, o de un verbo. En este caso, al referirnos a una actividad en general, usamos el verbo en gerundio.

I **like** dancing. / *Me gusta bailar.*

Do you **like** skiing? / *¿Te gusta esquiar?*

They don't **like** watching TV.

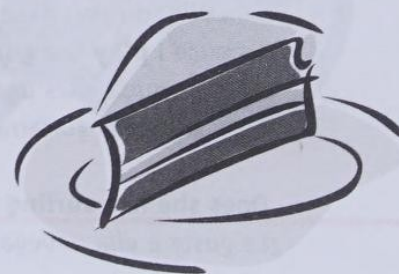
A ellos no les gusta ver la televisión.

El verbo «**to like**», cuando se usa en la pregunta «**Would you like ...?**» (¿Te gustaría...?, ¿Quieres...?) puede ir también precediendo a un nombre o a un verbo.

En este último caso, el verbo se expresaría en infinitivo (con «to»).

Would you like a cake?

¿Quieres un pastel?



Would you like some wine? / *¿Quieres vino?*

Would you like to dance? / *¿Te gustaría bailar?*

Would you like to speak Chinese? / *¿Te gustaría hablar chino?*



VOCABULARIO: ACTIVIDADES DE OCIO *Leisure activities*

cooking	<i>cocinar</i>
reading	<i>leer</i>
fishing	<i>pescar</i>
gardening	<i>jardinería</i>
hiking	<i>senderismo</i>
painting	<i>pintar</i>
stamp collecting	<i>coleccionar sellos</i>
writing	<i>escribir</i>
listening to music	<i>escuchar música</i>
surfing the internet	<i>navegar por internet</i>
playing an instrument	<i>tocar un instrumento</i>
walking	<i>pasear</i>



Why do you have a guitar?
Because I **play the guitar** in a band.
¿Por qué tienes una guitarra?
Porque toco la guitarra en un grupo.

Does she like **surfing the internet**?
¿Le gusta a ella navegar por internet?

Would you like **to cook** the chicken for us?
I don't like **cooking**.
¿Te gustaría cocinar el pollo para nosotros?
No me gusta cocinar.



Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) can't to beach go why you the ?

b) don't a have car because I.

2.- Completar con la forma correcta del verbo «to like».

c) They don't _____ walking.

d) _____ you _____ to go to the movies?

e) _____ you _____ living in New York?

f) She _____ soccer.

3.- Usar el infinitivo o el gerundio del verbo entre paréntesis, según corresponda.

g) Would you like _____ (study) German?

h) My sister likes _____ (swim).

i) Would you like _____ (play) the piano?

j) Do they like _____ (listen) to the radio?

1.- a) Why can't you go to the beach?
b) Because I don't have a car. 2.- c) I like
d) Would you like to go to the beach?
e) I like to go to the beach.
f) I like to go to the beach.
g) I like to go to the beach.
h) I like to go to the beach.
i) I like to go to the beach.
j) I like to go to the beach.



Soluciones:

ficha 39

Contenido

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 LUGARES Y EDIFICIOS – Places and buildings
- 3 EJERCICIOS



EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FORMA AFIRMATIVA)

Un verbo es regular cuando su pasado y su participio se forman añadiendo «-ed» al infinitivo del verbo.

En pasado tienen una única forma para todas las personas.

[To clean: limpiar]

I	cleaned	yo limpié, limpiaba
you	cleaned	tú limpiaste, limpiabas usted limpió, limpiaba
he	cleaned	él limpió, limpiaba
she	cleaned	ella limpió, limpiaba
it	cleaned	limpió, limpiaba
we	cleaned	nosotros/as limpiamos, limpiábamos
you	cleaned	vosotros/as limpiásteis, limpiábais ustedes limpiaron, limpiaban
they	cleaned	ellos/as limpiaron, limpiaban

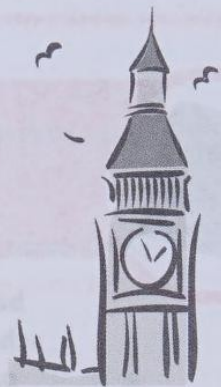
Para formar el pasado de un verbo regular:

- a) La regla general es añadir «-ed» al infinitivo del verbo: work-worked.

I **worked** for that company
Yo trabajé para esa compañía

- b) Si el infinitivo acaba en «e», sólo se añade «d»: live-lived.

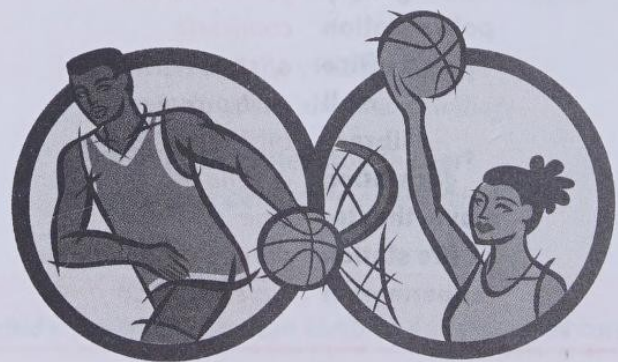
She **lived** in London
Ella vivió/vivía en Londres



- c) Cuando el infinitivo acaba en «y»:

- Si la «y» tiene delante una vocal, se añade «ed»: play-played.

They **played** basketball
Ellos jugaron/jugaban al baloncesto



- Si la «y» tiene delante una consonante, cambia a «i» y se añade «ed»: study-studied.

We **studied** for the test
Nosotros estudiábamos para el examen

d) Si el infinitivo acaba en la serie de letras «consonante-vocal-consonante» y la última sílaba es la acentuada, antes de añadir «-ed» se dobla la última consonante: plan-planned.

I **planned** my vacations last month
Planeé mis vacaciones el mes pasado

Hay que tener en cuenta que la «w» se considera semiconsonante, por lo que no hace duplicar la última letra: snow – snowed.

It **snowed** a lot last month
Negó mucho el mes pasado

e) Pero si el infinitivo acaba en «consonante-vocal-consonante» y la última sílaba no recibe el acento, sólo se añade «ed»: visit-visited.

I **visited** my aunt last week
Visité a mi tía la semana pasada



VOCABULARIO: LUGARES Y EDIFICIOS *Places and buildings*

bank	banco
school	escuela
park	parque
church	iglesia
airport	aeropuerto
bus station	estación de autobuses
train station	estación de trenes
repair shop	taller
hospital	hospital
hotel	hotel
museum	museo
art gallery	galería de arte
police station	comisaría
post office	oficina de correos
mall	centro comercial
library	biblioteca
gas station	gasolinera
movie theater	cine
fire station	parque de bomberos
supermarket	supermercado

We lived near the **police station**.
Nosotros vivíamos cerca de la comisaría.

They walked up to the **bus station** yesterday.
Ellos caminaron hasta la estación de autobuses ayer.

I stayed at a **hotel** when I visited my family.
Me quedé en un hotel cuando visité a mi familia.

Ejercicios



1.- ¿Cuál es el pasado simple de estos verbos?

a) to answer (*responder*) _____

b) to change (*cambiar*) _____

c) to stop (*parar*) _____

d) to cry (*llorar, gritar*) _____

2.- Usar el pasado simple de los verbos siguientes: to enjoy (*disfrutar*), to fail (*suspender*), to remember (*recordar*), to close (*cerrar*).

e) She _____ the exams at school.

f) They _____ at the party.

g) I _____ that art gallery.

h) The museum _____ at 05:00.

3.- ¿En qué lugar se reposta gasolina?

4.- ¿Dónde se pueden leer, consultar o pedir libros en préstamo?

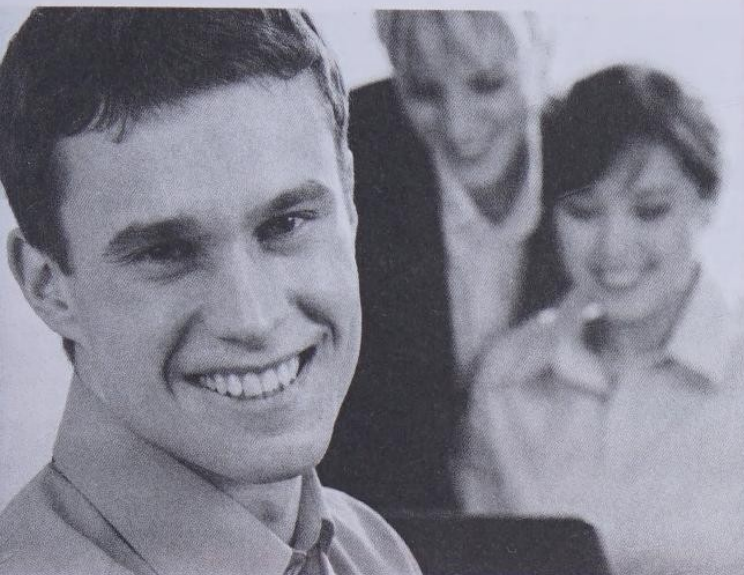
Soluciones:
1.- a) answered; b) changed;
c) stopped; d) cried. 2.- e) failed;
f) enjoyed; g) remembered;
h) closed. 3.- gas station. 4.- library.



ficha 40

Contenido

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FRASES NEGATIVAS Y PREGUNTAS)
- 2 ADVERBIOS DE LUGAR
- 3 ADJETIVOS PARA DESCRIBIR LUGARES Y CIUDADES
- 4 EJERCICIOS



EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES (FRASES NEGATIVAS Y PREGUNTAS)

a) Para hacer frases negativas en pasado usamos el auxiliar «**did not (didn't)**», que acompañará al **verbo en infinitivo** (no en pasado) para todas las personas:

- | | | |
|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|
| forma afirmativa | { | She answered the question.
<i>Ella respondió la pregunta.</i> |
| forma negativa | { | She didn't answer the question.
<i>Ella no respondió la pregunta</i> |
| forma afirmativa | { | Leo wanted an ice-cream
<i>Leo quería un helado</i> |
| forma negativa | { | Leo didn't want an ice-cream.
<i>Leo no quería un helado.</i> |

My mother **didn't live** in the USA.
Mi madre no vivía/vivió en los EEUU.

They **didn't work** in the morning.
Ellos no trabajaron/trabajaban por la mañana.

I **didn't open** the window.
Yo no abrí la ventana.

b) Para realizar preguntas se utiliza «**did**» delante del sujeto y del **verbo en infinitivo** (no en pasado):

- | | | |
|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| forma afirmativa | { | They cleaned their rooms.
<i>Ellos limpiaron sus habitaciones.</i> |
| forma interrogativa | { | Did they clean their rooms?
<i>¿Limpiaron ellos sus habitaciones?</i> |
| forma afirmativa | { | She listened to me.
<i>Ella me escuchó.</i> |
| forma interrogativa | { | Did she listen to me?
<i>¿Ella me escuchó?</i> |

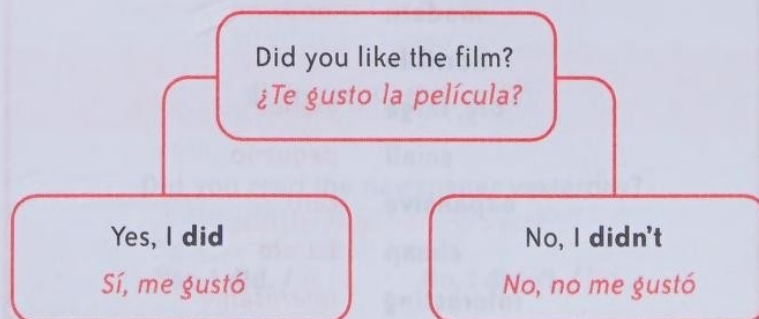
Did you **travel** to Europe last year?
¿Viajaste a Europa el año pasado?



When **did** she **visit** her family?
¿Cuándo visitó ella a su familia?

Why **did** Peter **stop** the car?
¿Por qué detuvo Peter el coche?

c) «**Did**» y «**didn't**» se usan también en respuestas cortas:



ADVERBIOS DE LUGAR

Estos adverbios nos indican dónde tiene lugar la acción.
En diversas fichas han aparecido algunos de ellos.
A continuación se estudian algunos más.

over here	por aquí
over there	por allí
up, upstairs	arriba
down, downstairs	abajo
near, nearby	cerca
far (away)	lejos
out, outside	fuera, afuera
in, inside	dentro, adentro
in front	delante
behind	detrás, atrás
around	alrededor

The cat is **over there**. / El gato está por allí.

Maureen lives **downstairs**. / Maureen vive abajo.

The school isn't **near here**. It's very **far**.
La escuela no está cerca de aquí. Está muy lejos.

The girls are **outside** but the boys are **inside**.
Las chicas están fuera pero los chicos están dentro.



VOCABULARIO: ADJETIVOS PARA DESCRIBIR LUGARES Y CIUDADES

ugly	feo
clean	limpio
dirty	sucio
new	nuevo
nice, lovely, beautiful	bonito
old	antiguo
modern	moderno
horrible	horrible
big, large	grande
small	pequeño
expensive	caro
cheap	barato
interesting	interesante

boring	aburrido
comfortable	cómodo
uncomfortable	incómodo
crowded	abarrotado
deserted	desierto
historic	histórico
cosmopolitan	cosmopolita

This is the **new** library. The **old** one is near.
Ésta es la nueva biblioteca. La antigua está cerca.

London is a **modern** city, but very **expensive**.
Londres es una ciudad moderna, pero muy cara.

These streets are **crowded** but others are **deserted**.
Estas calles están abarrotadas pero otras están desiertas.

Ejercicios



1.- Convertir las frases afirmativas en negativas.

- a) We visited a beautiful city. _____
- b) They cleaned the streets. _____
- c) I liked crowded places. _____
- d) She lived in a historic village. _____

2.- Convertir las frases en preguntas.

- e) You watched an interesting match. _____
- f) Luke closed the door. _____
- g) They traveled to Africa last year. _____
- h) She danced salsa. _____

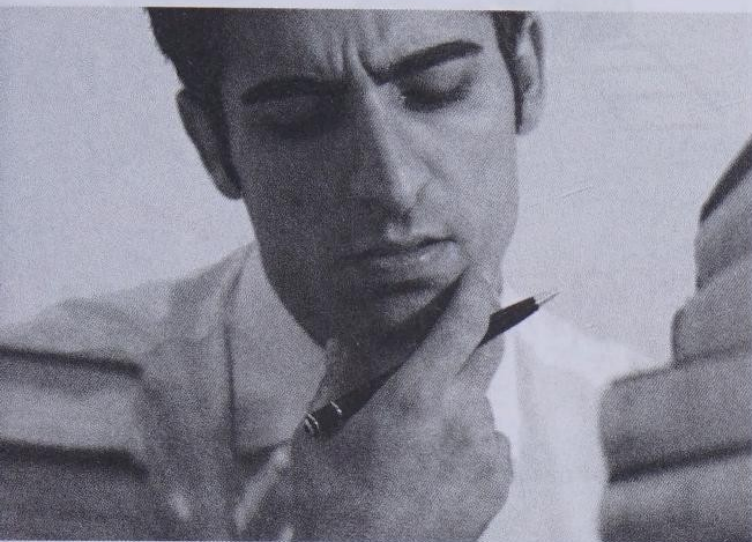
3.- ¿Qué adverbio es el opuesto a «inside»?

4.- ¿Qué adverbio es el opuesto a «downstairs»?

Soluciones:
1. a) We didn't visit ... b) They didn't clean ...
c) I didn't like ... d) She didn't live ... 2. e) Did you
watch ...? f) Did Luke close ...? g) Did they travel ...?
h) Did she dance ...? 3. - outside. 4. - upstairs.



ficha 41



EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES

Un verbo es irregular cuando su pasado, su participio, o ambos, no se forman añadiendo «ed» al infinitivo del verbo. Son muchos los verbos que son irregulares en inglés y cada uno con un tipo de irregularidad, por lo que la única regla para aprenderlos será practicarlos y memorizarlos.

a) Para usarlos de forma afirmativa, se toma el verbo en pasado y éste es igual para todas las personas:

[To go: ir - pasado: went]

We **went** to the theater last month.
Fuimos al teatro la semana pasada.

She **went** to Paris in November.
Ella fue a París en noviembre.

I **went** to bed late.
Me fui a la cama tarde.

[To buy: comprar - pasado: bought]

My parents **bought** a new car.
Mis padres compraron un coche nuevo.

Contenido

- 1 EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES
- 2 EN LA ESTACIÓN – At the station
- 3 EJERCICIOS



[to break: romper - pasado: broke]

I **broke** the vase. / *Yo rompí el jarrón.*

[to have: tener - pasado: had]

She **had** three children. / *Ella tuvo tres hijos.*

[to eat: comer - pasado: ate]

Our dog **ate** its food. / *Nuestro perro se comió su comida.*

b) En frases negativas, al igual que con los verbos regulares, se usan «**didn't**» y el infinitivo del verbo:

My parents **didn't buy** a new car.
Mis padres no compraron un coche nuevo.

I **didn't break** the vase. / *Yo no rompí el jarrón.*
She **didn't have** three children. / *Ella no tuvo tres hijos.*

Our dog **didn't eat** its food.
Nuestro perro no comió su comida.

c) Para hacer preguntas se utiliza «**did**» delante del sujeto y del verbo en infinitivo:

Did you **see** Tom? / *¿Viste a Tom?*

Did they **write** that article?
¿Escribieron ellos ese artículo?

What **did** he **do**? / *¿Qué hizo él?*

Where **did** we **buy** the computer?
¿Dónde compramos el ordenador?

d) En respuestas cortas:

Did you read the newspaper yesterday?
¿Leíste el periódico ayer?

Yes, I **did**. / *Sí.* No, I **didn't**. / *No.*



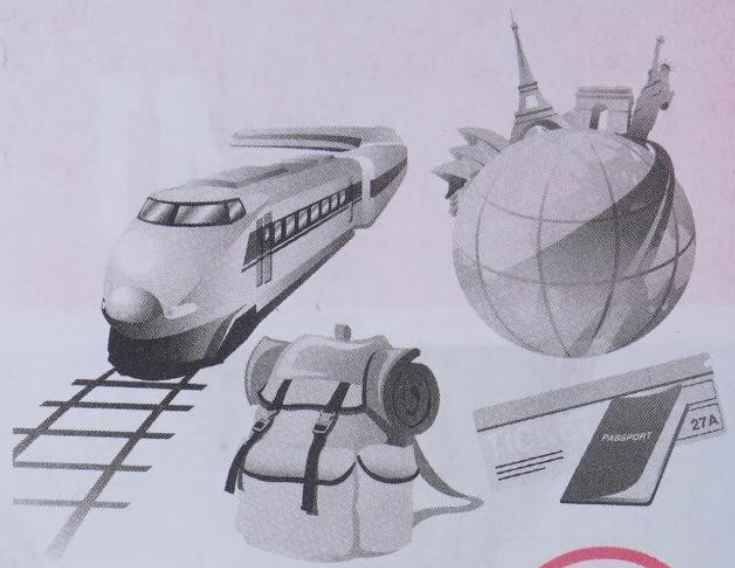
VOCABULARIO: EN LA ESTACIÓN – At the station

train	tren
subway	metro
bus	autobús
coach	autocar
station	estación
ticket counter	mostrador
ticket window	ventanilla
line	cola
departure	salida
arrival	llegada
departure / arrival board	tablero de salidas / llegadas
platform, track	andén, vía
passenger	pasajero
tunnel	túnel
ticket	billete
one way ticket	billete de ida
round ticket	billete de ida y vuelta
luggage, baggage	equipaje
suitcase	maleta
bag	bolsa
backpack	mochila
train schedule	horario de trenes
seat	asiento
cart	carrito
left-luggage office	consigna

Can I have a **round ticket** to Miami, please?
¿Me da un billete de ida y vuelta a Miami, por favor?

The **passengers** had a lot of **luggage**.
Los pasajeros tenían mucho equipaje.

I took a **cart** to carry my **suitcases**.
Cogí un carrito para llevar mis maletas.



Ejercicios



1.- Usar el pasado simple (forma afirmativa) de los siguientes verbos

- a) I _____ a one way ticket to New York. [to buy (*comprar*)]
- b) She _____ me on track 2. [to see (*ver*)]
- c) They _____ a backpack and two suitcases. [to have (*tener*)]

2.- Transformar las frases del ejercicio 1 a frases negativas.

- d) _____
- e) _____
- f) _____

3.- Transformar las frases del ejercicio 1 a frases interrogativas.

- g) _____
- h) _____
- i) _____

4.- ¿Qué nombre recibe el lugar donde se sientan las personas en un tren?

1.- a) I bought a... b) She saw me... c) They had a... 2.- d) I didn't buy... e) She didn't see... f) They didn't have... 3.- g) Did I buy...? h) Did she see...? i) Did they have...? 4.- seat.

Soluciones:



ficha 42

Contenido

- 1 USO DE «USED TO»
- 2 ADJETIVOS TERMINADOS EN «-ED» Y EN «-ING»
- 3 EJERCICIOS



USO DE «USED TO»

«Used to» se usa para expresar hábitos y estados en el pasado. Siempre acompaña a un infinitivo. Es el equivalente a «solía, solías, etc.», aunque a veces no se traduzca. Tiene una forma invariable para todas las personas.

Hábito:

I **used to** play basketball.
Yo solía jugar al baloncesto.

Estado:

They **used to** live in Los Angeles.
Ellos vivían en Los Ángeles.

My father **used to** do the washing-up.
Mi padre solía lavar los platos.

Tom and Mike **used to** meet on Sundays.
Tom y Mike se solían reunir los domingos.

La forma negativa es «didn't use to + infinitivo».

She **didn't use to** read that magazine.
Ella no solía leer esa revista.

We **didn't use to** go dancing.
No solíamos ir a bailar.

En preguntas, «did + sujeto + use to + infinitivo?».

Did you use to go to bed late?
¿Solías acostarte tarde?

Did they use to visit their parents?
¿Solían ellos visitar a sus padres?

Y en respuestas cortas:

Did she use to listen to the radio? **Yes, she did.**
¿Solía ella escuchar la radio? Sí.

Did you use to take photographs? **No, I didn't.**
¿Solías tomar fotos? No.

ADJETIVOS TERMINADOS EN «-ED» Y EN «-ING»

En inglés existe una serie de adjetivos que tienen la misma base, pero una terminación distinta. Unos acaban en «-ed» y otros en «-ing».

a) Se usan los terminados en «-ed» cuando se describe cómo se siente alguien.

bored aburrido

worried preocupado

interested interesado

tired cansado

surprised sorprendido

She is **bored**. / *Ella está aburrida.*

I'm **interested** in history. / *Estoy interesado en la historia.*

My mother is **worried**.
Mi madre está preocupada.

Are you **tired**?
¿Estás cansado?



b) Se usan los terminados en «-ing» cuando se describan cosas, personas, situaciones, etc.

boring	aburrido
worrying	preocupante
interesting	interesante
tiring	cansado
surprising	sorprendente

This movie is very **interesting**.
Esa película es muy interesante.

The news is **worrying**. / La noticia es preocupante.

The journey was very **tiring**. / El viaje fue muy cansado.

Por lo tanto se puede decir:

I am **bored** because this program is **boring**.
Estoy aburrido porque este programa es aburrido.

We are **worried** because our situation is **worrying**.
Estamos preocupados porque nuestra situación es preocupante.

He is **surprised** because the result was **surprising**.
Él está sorprendido porque el resultado fue sorprendente.

Otros adjetivos son:

annoyed	enfadado
annoying	molesto
embarrassed	avergonzado
embarrassing	embarazoso
frightened	aterrado
frightening	aterrador
excited	emocionado
exciting	emocionante
exhausted	agotado
exhausting	agotador



Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar oraciones.

a) to didn't we Japanese study use.

b) they to use did tennis play ?

c) used cycling to she go everyday.

2.- Usar los adjetivos que correspondan.

d) That situation was _____ (embarrassed, embarrassing).

e) I'm _____ because the tennis match was _____ (exhausted, exhausting).

f) That book is _____ (bored, boring).

g) Isn't it an _____ film? (excited, exciting).

h) I have a _____ job. I'm always _____ (tired, tiring).

i) You were _____ because that noise was _____ (annoyed, annoying).

j) I'm _____ in getting a good job. (interested, interesting).

1.- a) We didn't use to study Japanese; b) Did they use to play tennis?; c) She used to go cycling everyday. 2.- d) embarrassing; e) exhausted; exhausting; f) boring; g) exciting; h) tiring, tired; i) annoyed, annoying; j) interested.

Soluciones:



ficha 43

Contenido

- 1 EXPRESAR OBLIGACIÓN: LOS VERBOS «MUST» Y «HAVE TO»
- 2 TAREAS DOMÉSTICAS – Household chores (housework)
- 3 EJERCICIOS



EXPRESAR OBLIGACIÓN: LOS VERBOS «MUST» Y «HAVE TO»

«**Must**» (deber) y «**have to**» (tener que) expresan obligación. A veces se pueden usar indistintamente, aunque existen ciertas diferencias. Siempre preceden a un infinitivo.

- «**Must**» se usa cuando el hablante tiene «autoridad» sobre el oyente y sólo se utiliza en presente. Como es un verbo modal, tiene una forma para todas las personas.

You **must** study hard.

Debéis estudiar mucho. (El profesor a los alumnos)

You **must** take this pill.

Usted debe tomar esta píldora. (El médico al paciente).

- «**Have to**» se utiliza para comunicar una obligación, sin imponerla y puede aparecer en pasado (had to), presente (have to) y futuro (will have to).

I **have to** do my homework.

Tengo que hacer mis deberes.

He **has to** straighten up his room.

Él tiene que ordenar su habitación.

- En preguntas, «must» invierte el orden con el sujeto, pero «have to» necesita del auxiliar «do / does / did».

Must you leave now?

¿Debes irte ahora?

Do you **have to** leave now?

¿Tienes que irte ahora?

- En frases negativas estos verbos son muy diferentes:

«**Mustn't**» implica prohibición, es decir, no poder hacer algo.

You **mustn't** smoke
in this place.

*No puede fumar en
este lugar.*



«**Don't / doesn't have to**» implica falta de obligación, es decir, que algo no es necesario.

I **don't have to** get up early on Sundays.

No tengo que levantarme temprano los domingos.





VOCABULARIO: TAREAS DOMÉSTICAS – Household chores (housework)



to make the meal	<i>hacer la comida</i>
to wash the dishes	<i>lavar los platos</i>
to sweep the floor	<i>barrer el suelo</i>
to mop the floor	<i>fregar el suelo</i>



to make the bed	<i>hacer la cama</i>
to vacuum the floor	<i>pasar la aspiradora al suelo</i>
to iron the clothes	<i>planchar la ropa</i>
to take the garbage out	<i>sacar la basura</i>
to straighten up the room	<i>ordenar la habitación</i>

Al referirnos a las actividades, muchas de ellas se expresan con el verbo «to do»:

to do	the cleaning	<i>hacer la limpieza</i>
	the washing	<i>hacer la colada, lavar la ropa</i>
	the washing-up	<i>lavar los platos</i>
	the shopping	<i>hacer la compra</i>
	the ironing	<i>planchar</i>
	the vacuuming	<i>pasar la aspiradora</i>

My mother **makes the meal** but I have to **wash the dishes**.

Mi madre hace la comida pero yo tengo que lavar los platos.

I **make my bed** and **straighten up my bedroom** before leaving home.

Yo hago mi cama y ordeno mi dormitorio antes de salir de casa.

You must **do the ironing** before **mopping the floor**.

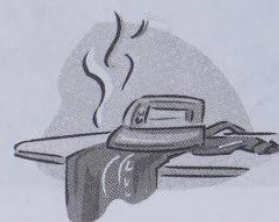
Tienes que planchar antes de fregar el suelo.

Can you **take the garbage out**, please?

¿Puedes sacar la basura, por favor?

She hates **ironing**.

Ella odia planchar.



Ejercicios



1.- Completar las frases con «must» o «have to».

- I _____ be at the conference at 10.
- You _____ eat that sandwich, daughter.
- She _____ do the vacuuming.
- «You _____ do that exercise», the teacher said.
- _____ they _____ work?

2.- Corregir las frases que lo precisen:

- We moped the floor yesterday morning.
- I do my bed everyday.
- Do you have to vacuum the floor?
- They didn't straightened up their room.
- I wash the dishes on Mondays, Wednesdays and Fridays.

1.- a) have to; b) must; c) has to; d) must; e) Do ... have to; 2.- f) We mopped the floor yesterday morning; g) I make my bed everyday; h) Do you have to vacuum the floor?; i) They didn't straighten up their room; j) -



Soluciones:

ficha 44

Contenido

- 1 EL VERBO «COULD»
- 2 EXPRESAR PETICIONES
- 3 EN EL AEROPUERTO – At the airport
- 4 EJERCICIOS



EL VERBO «COULD»

«**Could**» es un verbo modal, pasado simple del verbo «**can**». Se usa para expresar habilidad en el pasado, posibilidad, así como para realizar sugerencias o peticiones. También se utiliza como condicional de dicho verbo (*podría, podrías, etc.*).

- Habilidad en el pasado:

I **could** read when I was five years old.
Yo sabía leer cuando tenía cinco años.

- Posibilidad:

He **could** win the prize.
Puede que él gane el premio.

- Sugerencias:

You **could** buy that car.
Podrías comprar ese coche.

- Peticiones:

Could you repeat that, please?
¿Podría repetir eso, por favor?

- Condicional:

They **could** go to the concert if they had the tickets.
Ellos podrían ir al concierto si tuvieran las entradas.

EXPRESAR PETICIONES

Como ya se ha visto, cuando se quiera pedir o solicitar algo usamos «**can**» y «**could**». «**Can**» se usará en una situación más informal y «**could**» en otra más formal.

Can I speak to Jane? / ¿Puedo hablar con Jane?

Could you spell your name, please?
¿Podría deletrear su nombre, por favor?

Para responder a estas preguntas afirmativamente, podemos decir:

a) De una manera informal: «**Sure**» (*claro*), «**OK**», «**Yes**»...

b) De una manera formal: «**Of course**» (*por supuesto*), «**Certainly**» (*claro*)...

- **Can** you open the door, please?
¿Puedes abrir la puerta, por favor?

- **Sure**. / *Claro.*

- **Could** I speak to Mr. Jones, please?
¿Podría hablar con el Sr. Jones, por favor?

- **Certainly**. / *Claro.*

Otra forma de expresar una petición formal es por medio de «**I would like to + infinitivo**» (*quisiera, me gustaría*).

En este caso no se realiza una pregunta, sino que se trata de una oración afirmativa. Esta expresión se suele utilizar de forma contraída: «**I'd like to + infinitivo**».

I'd like to take those apples, please.

Quisiera (me gustaría) llevarme esas manzanas, por favor.

I'd like to have a meeting with him.

Quisiera tener una reunión con él.





VOCABULARIO: EN EL AEROPUERTO – At the airport

airline	<i>línea aérea</i>
flight	<i>vuelo</i>
domestic/international flight	<i>vuelo nacional/internacional</i>
check-in	<i>facturación</i>
check-in counter	<i>mostrador de facturación</i>
boarding	<i>embarque</i>
boarding pass	<i>tarjeta de embarque</i>
passport	<i>pasaporte</i>
departure lounge	<i>sala de embarque</i>
gate	<i>puerta</i>
baggage reclaim	<i>reclamación de equipaje</i>
cart	<i>carrito</i>
customs	<i>aduana</i>
to take off	<i>despegar</i>
take-off	<i>despegue</i>
to land	<i>aterrizar</i>
landing	<i>aterrizaje</i>
pilot	<i>piloto</i>
flight attendant	<i>auxiliar de vuelo</i>
delay	<i>retraso</i>
delayed	<i>retrasado</i>



Could I have your **passport**, please?
¿Puede mostrarme el pasaporte, por favor?

I'd like to know why the plane is **delayed**.
Quisiera saber por qué el avión tiene retraso.

Ejercicios



1.- Pedirle informalmente a alguien que:

a) cierre la puerta

b) haga sus deberes

c) compre el periódico

2.- Pedirle formalmente a alguien que:

d) muestre su tarjeta de embarque

e) vaya al mostrador de facturación

f) escuche al auxiliar de vuelo

3.- Ordenar las palabras para formar frases:

g) swim she when she four was could.

h) come couldn't he home.

i) you could him phone please ?

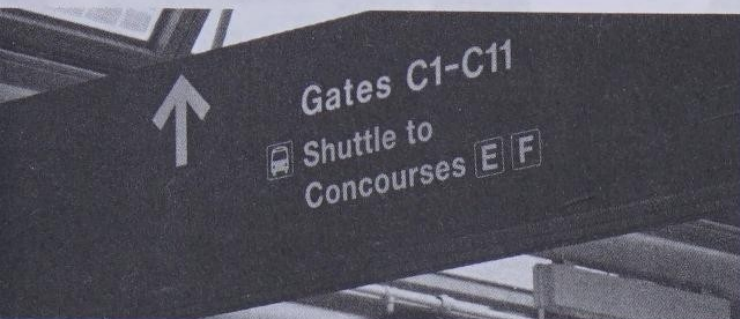
j) her couldn't they see.

1. a) Can you close the door? b) Can you do your homework? c) Can you buy the newspaper? d) Could you show your boarding pass? e) Could you go to the check-in desk? f) Could you listen to the flight attendant? g) She could swim when she was four; h) He couldn't come home; i) Could you phone him, please? j) They couldn't see her.



Soluciones:

ficha 45



USO DE «LET'S + INFINITIVO»

En la ficha 34 se trata el imperativo cuando implica una orden hacia otras personas, pero también es posible que uno mismo se incluya en la orden. En este caso se usa «**let's (let us) + infinitivo**». En ocasiones puede considerarse como una sugerencia.

Let's play chess. / *Juguemos al ajedrez.*

Let's study English. / *Estudiemos inglés.*

Let's go to the movies this evening.
Vayamos al cine esta tarde.

TRATAMIENTOS FORMALES (MR, MRS., MS, MISS)

El tratamiento formal para dirigirse a las personas es:

Mr (Mister): (Sr./Señor) se usa para hombres.

Mrs (Misses): (Sra./Señora) se usa para mujeres casadas.

Miss: (Srta./Señorita) se usa para mujeres solteras.

Ms: (Sra. o Srta.) se usa para mujeres sin especificar su estado civil.

Estos tratamientos se usan seguidos del apellido o nombre y apellido de la persona (éste último es menos formal).

Good morning, **Mr. Gates!** / *¡Buenos días, Sr. Gates!*

I saw **Mrs. Reley** yesterday. / *Vi a la Sra. Reley ayer.*

The winner is **Miss Joan Murphy**.
La ganadora es la Srta. Joan Murphy.

Contenido

- 1 USO DE «LET'S + INFINITIVO»
- 2 TRATAMIENTOS FORMALES (MR, MRS., MS, MISS)
- 3 MEDIOS DE TRANSPORTE – *Means of transport*
- 4 LA PREPOSICIÓN «BY» CON MEDIOS DE TRANSPORTE
- 5 LAS PREPOSICIONES «IN» Y «ON» CON MEDIOS DE TRANSPORTE
- 6 EJERCICIOS



VOCABULARIO: MEDIOS DE TRANSPORTE – *Means of transport*

bicycle, bike	<i>bicicleta</i>
motorcycle	<i>moto(cicleta)</i>
streetcar	<i>tranvía</i>
train	<i>tren</i>
subway	<i>metro</i>
bus	<i>autobús</i>
coach	<i>autocar</i>
car	<i>coche</i>
taxi, cab	<i>taxi</i>
van	<i>furgoneta</i>
truck	<i>camión</i>
plane	<i>avión</i>
helicopter	<i>helicóptero</i>
ship	<i>barco</i>
boat	<i>barco, barca</i>

to ride a bike	<i>montar en bicicleta</i>
to drive a car	<i>conducir un coche</i>
to catch / take a bus	<i>coger un autobús</i>
to get in(to) a car	<i>montarse en un coche</i>
to get out of a car	<i>bajarse de un coche</i>

to get on(to) a bus/train/plane	<i>subirse al autobús/tren/avión</i>
to get off a bus/train/plane	<i>bajarse del autobús/tren/avión</i>

Ms Evans never **drives her car**.
She always **takes a bus**.
La Srta. Evans nunca conduce su coche.
Ella siempre coge un autobús.

LA PREPOSICIÓN «BY» CON MEDIOS DE TRANSPORTE

Para referirse al medio de transporte que se utiliza, se hace uso de la preposición «by».

I go to work **by bus**. / *Voy al trabajo en coche.*

They always travel **by train**. / *Ellos siempre viajan en tren.*

How often do you travel **by plane**?

¿Con qué frecuencia viajas en avión?

Pero se usa «on» en el caso «on foot» (a pie).

Mrs. O'Hara never goes to school **on foot**.

La Sra. O'Hara nunca va a la escuela a pie.

LAS PREPOSICIONES «IN» Y «ON» CON MEDIOS DE TRANSPORTE

«In» y «on» son preposiciones que también se usan con medios de transporte, para expresar que alguien se encuentra en ellos.

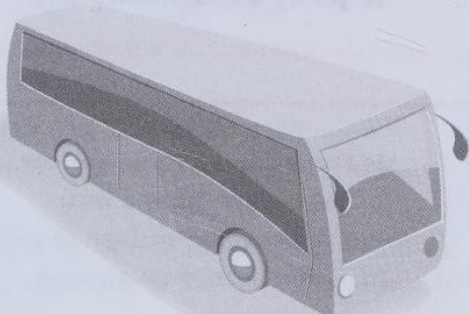
«In» se usa cuando se trate de un coche y «on» al tratarse de un autobús, tren, barco o avión.

The kids are **in the car**.

Los niños están en el coche.

The driver wasn't **on the bus**.

El conductor no estaba en el autobús.



Ejercicios



1.- ¿De qué forma nos impondríamos comprar un billete de tren?

2.- ¿Cuál es el tratamiento formal para un señor?

3.- Completar los espacios con la preposición correcta (in, on, by).

a) Mr. Wilson was _____ the plane.

b) Does Ms Kelly go to the supermarket _____ foot?

c) We sometimes go downtown _____ cab.

d) Those documents are _____ the car.

e) They usually travel _____ plane.

f) Was Mrs. Taylor _____ the train when you phoned her?

4.- ¿Qué verbo usamos para expresar...

g) ...subirse a un tren? _____

h) ...bajarse de un coche? _____



1.- Let's buy a train ticket. 2.- Mr. (Mister) 3.- a) on; b) on; c) by; d) in; e) by; f) on. 4.- g) to get on (to) a train; h) to get out of a car.

Soluciones:

ficha 46

Contenido

- 1 LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS
- 2 EXPRESIONES DE DISCULPA
- 3 EJERCICIOS



LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos son los que utilizamos cuando nos referimos a personas, cosas y lugares, pero sin precisar o identificar los mismos.

En esta ficha se tratarán los formados combinando

some	con	body
any		one
every		thing
no		where

Los compuestos con «**body**» y «**one**» son sinónimos y se refieren a personas, con «**thing**» a cosas y con «**where**» a lugares.

a) Los compuestos de «**some**» se utilizan en frases afirmativas.

somebody, someone	alguien
something	algo
somewhere	en algún lugar

There's **someone** at the door.
Hay alguien en la puerta.

I have **something** in my pocket.
Tengo algo en mi bolsillo.

She left her watch **somewhere**.
Ella dejó su reloj en algún lugar.

b) «**Any**», como sus compuestos, se usan en frases negativas y en preguntas:

	en frases negativas	en preguntas
anybody, anyone	nadie	alguien
anything	nada	algo
anywhere	en ningún lugar	en algún lugar

Is there **anybody** at home? / *¿Hay alguien en casa?*

I don't have **anything**. / *No tengo nada.*

I can't find my wallet **anywhere**.
No encuentro mi billetera en ningún lugar.

c) «**Every**» y sus compuestos implican un sentido de totalidad y se utilizan en frases afirmativas, negativas y en preguntas:

everybody, everyone	todos, todo el mundo
everything	todo, todas las cosas
everywhere	en todos los lugares, por todos sitios

Did **everybody** come to the party?
¿Todos vinieron a la fiesta?

I didn't tell you **everything**. / *No te lo dije todo.*

There are people **everywhere**.
Hay gente por todos sitios.

d) «**No**» y sus compuestos son sinónimos de «**any**» y los suyos, cuando éstos se usan en frases negativas, pero los compuestos de «**no**» aparecen en frases afirmativas.

nobody, no-one	nadie
nothing	nada
nowhere	(en) ningún lugar

I saw **nothing** there = I didn't see anything there
No vi nada allí.

Nobody came to the party. / *Nadie vino a la fiesta.*
Nowhere is safe. / *Ningún lugar es seguro.*

ficha 46

Contenido

- 1 LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS
- 2 EXPRESIONES DE DISCULPA
- 3 EJERCICIOS



LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos son los que utilizamos cuando nos referimos a personas, cosas y lugares, pero sin precisar o identificar los mismos.

En esta ficha se tratarán los formados combinando

some	con	body
any		one
every		thing
no		where

Los compuestos con «**body**» y «**one**» son sinónimos y se refieren a personas, con «**thing**» a cosas y con «**where**» a lugares.

a) Los compuestos de «**some**» se utilizan en frases afirmativas.

somebody, someone	alguien
something	algo
somewhere	en algún lugar

There's **someone** at the door.
Hay alguien en la puerta.

I have **something** in my pocket.
Tengo algo en mi bolsillo.

She left her watch **somewhere**.
Ella dejó su reloj en algún lugar.

b) «**Any**», como sus compuestos, se usan en frases negativas y en preguntas:

	en frases negativas	en preguntas
anybody, anyone	nadie	alguien
anything	nada	algo
anywhere	en ningún lugar	en algún lugar

Is there **anybody** at home? / *¿Hay alguien en casa?*

I don't have **anything**. / *No tengo nada.*

I can't find my wallet **anywhere**.
No encuentro mi billetera en ningún lugar.

c) «**Every**» y sus compuestos implican un sentido de totalidad y se utilizan en frases afirmativas, negativas y en preguntas:

everybody, everyone	todos, todo el mundo
everything	todo, todas las cosas
everywhere	en todos los lugares, por todos sitios

Did **everybody** come to the party?
¿Todos vinieron a la fiesta?

I didn't tell you **everything**. / *No te lo dije todo.*

There are people **everywhere**.
Hay gente por todos sitios.

d) «**No**» y sus compuestos son sinónimos de «**any**» y los suyos, cuando éstos se usan en frases negativas, pero los compuestos de «**no**» aparecen en frases afirmativas.

nobody, no-one	nadie
nothing	nada
nowhere	(en) ningún lugar

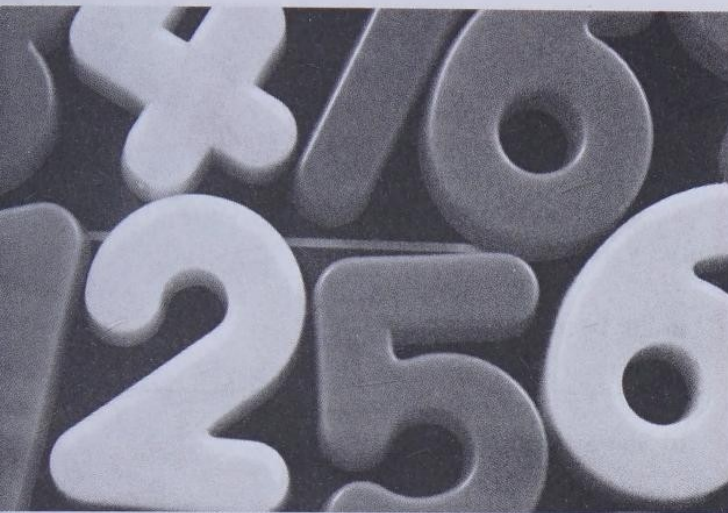
I saw **nothing** there = I didn't see anything there
No vi nada allí.

Nobody came to the party. / *Nadie vino a la fiesta.*
Nowhere is safe. / *Ningún lugar es seguro.*

ficha 47

Contenido

- 1 EL VERBO «TO GET»
- 2 LOS NÚMEROS ORDINALES – *Ordinal numbers*
- 3 EJERCICIOS



EL VERBO «TO GET»

El verbo «to get» se emplea en diferentes situaciones, y, a veces, puede resultar confuso. A continuación se muestran algunos de los significados más frecuentes de este verbo.

a) Obtener, conseguir.

I **get** my meat from the supermarket.
Consigo la carne en el supermercado.

b) Recibir.

She **got** a letter yesterday. / *Ella recibió una carta ayer.*

c) Hacerse, convertirse, transformarse.

We **are getting** older.
Nos estamos haciendo mayores.

d) Tomar, coger.

We **got** the bus this morning.
Esta mañana cogimos el autobús.

e) Llegar.

They didn't **get** home before six.
Ellos no llegaron a casa antes de las seis.

f) Traer, ir a por.

Can you **get** me those books, please?
¿Puedes traerme esos libros, por favor?



VOCABULARIO: LOS NÚMEROS ORDINALES – *Ordinal numbers*

Los tres primeros números ordinales son los siguientes:

1º primer(o)	1 st	first
2º segundo	2 nd	second
3º tercer(o)	3 rd	third

En la abreviatura de los números ordinales aparece la cifra y las dos últimas letras del ordinal, escrito en letra. A partir del número cuatro, el ordinal se forma a partir del número cardinal, añadiéndole «th»: **número + th**.

4º cuarto	4 th	fourth
5º quinto	5 th	fifth
6º sexto	6 th	sixth
10º décimo	10 th	tenth
12º duodécimo	12 th	twelfth
20º vigésimo	20 th	twentieth

Pero existen ligeros cambios en algunos números:

five	▶	fifth
eight	▶	eighth
nine	▶	ninth
twelve	▶	twelfth
twenty	▶	twentieth

Las decenas seguirán el modelo «-ieth»:

30th ▶ thirtieth 80th ▶ eightieth

En números compuestos por decena y unidad, sólo cambia a ordinal la unidad:

21 st	twenty-first
32 nd	thirty-second
63 rd	sixty-third
85 th	eighty-fifth

Usos de los números ordinales:

- a) Expresan el orden en que sucede algo o la ubicación de las cosas:



This is my **second** flight to New York.
Este es mi segundo vuelo a Nueva York.

Today is her **74th** anniversary.
Hoy es su 74º aniversario.

Take the **first** right and go ahead.
Doble la primera (calle) a la derecha y siga recto.

- b) Con ellos indicamos las plantas de un edificio:

My aunt lives on the **ninth** floor.
Mi tía vive en el noveno piso.

- c) Para decir las fechas (en español se usan los números cardinales):

The meeting is on January, **16th**.
La reunión es el 16 de enero.

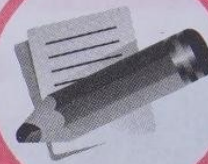
Her birthday is on November, **21st**.
Su cumpleaños es el 21 de noviembre.

The course starts on September, **12th**.
El curso empieza el 12 de septiembre.

Aunque no se escriba, al leer la fecha se ha de usar el artículo «**the**» delante del número del día.



Ejercicios



- 1.- Sustituir el verbo por el tiempo correspondiente del verbo «to get».

a) I'm becoming nervous.

b) She arrived in Chicago very late

c) Did you receive a parcel?

d) He had good results in his exams.

e) She didn't bring that dictionary.

- 2.- Escribir en letra los siguientes números ordinales:

f) 55th _____

g) 29th _____

h) 43rd _____

- 3.- Corregir los errores en las siguientes frases:

i) The office is on the twelveth floor.

j) It's my father's fourty-ninth anniversary.

1. - a) getting por becoming; b) got to por arrived in; c) get por receive; d) got por had; e) get por bring. 2. - f) fifty-fifth; g) twenty-ninth; h) forty-third. 3. - i) The office is on the twelfth floor; j) It's my father's forty-ninth anniversary.



Soluciones:

ficha 48



EL PASADO CONTINUO

Es el tiempo que se utiliza cuando queremos expresar acciones que ocurrieron en el pasado, pero enfatizamos que tuvieron cierta duración, así como aquello que estaba ocurriendo en un momento determinado del pasado. Se forma con el pasado simple del verbo «to be» (**was/were**) y el **gerundio** del verbo que usemos.

Sujeto + **was / were** + **gerundio** + (complementos)

a) La forma afirmativa es:

[To eat: *comer*]

I	was eating	yo estuve/estaba comiendo
you	were eating	tú estuviste/estabas comiendo, usted estuvo/estaba comiendo
he	was eating	él estuvo/estaba comiendo
she	was eating	ella estuvo/estaba comiendo
it	was eating	estuvo/estaba comiendo
we	were eating	nosotros/as estuvimos/estábamos comiendo
you	were eating	vosotros estuvisteis/estábais comiendo, ustedes estuvieron/estaban comiendo
they	were eating	ellos estuvieron/estaban comiendo

- 1 EL PASADO CONTINUO
- 2 LA CIUDAD – The city
- 3 EJERCICIOS



The dog **was eating** its food.
El perro estaba comiendo su comida.

In 2002 I **was living** in London.
En 2002 yo estaba viviendo en Londres.

We **were doing** our homework.
Estuvimos haciendo nuestros deberes.

She **was reading** a magazine.
Ella estaba leyendo una revista.

They **were cleaning** their apartment.
Ellos estuvieron limpiando su apartamento.

b) En frases negativas se usan
«**was not / wasn't**» y «**were not / weren't**»:

He **wasn't dancing** at the party.
Él no estuvo bailando en la fiesta.

They **weren't speaking** French.
Ellos no estaban hablando en francés.

I **wasn't waiting** for you.
Yo no estaba esperándote.

We **weren't fighting**.
No estábamos peleándonos.

c) En preguntas, «**was**» y «**were**»
invierten el orden con el sujeto.

Were you studying maths?
¿Estabas estudiando matemáticas?

What **were you doing**?
¿Qué estabas haciendo?

Who **was she talking** to?
¿Con quién estaba hablando ella?

d) Y en respuestas cortas:

Was he playing the piano?
¿Estaba él tocando el piano?

Yes, he was. / Sí.
No, he wasn't. / No.

El pasado continuo también se usa para describir lo que estaba ocurriendo en un momento determinado del pasado.

She **was working** in the morning.
Ella estuvo trabajando por la mañana.

At seven o'clock I **was sleeping**.
A las siete en punto yo estaba durmiendo.

Yesterday evening they **were playing** cards.
Ayer por la tarde ellos estuvieron jugando a las cartas.



VOCABULARIO: LA CIUDAD – The city

road sign	señal
mailbox	buzón
sidewalk	acera
corner	esquina
trash can	papelera
flag	bandera
advertisement	anuncio
bus shelter	caseta del bus
building	edificio
crosswalk	paso de peatones
lamppost	farola
pedestrian	peatón
skyscraper	rascacielos
bridge	puente
river	río
traffic light	semáforo
bench	banco
square	plaza

We were visiting that huge **skyscraper**.
Estuvimos visitando ese rascacielos enorme.

Andy and Susan were sitting on a **bench**.
Andy y Susan estaban sentados en un banco.

Were you walking near the **bridge**?
¿Estuvisteis paseando cerca del puente?

ficha 48



Ejercicios



1.- Completar los espacios con el pasado continuo de los siguientes verbos: play, work, study, read, go, do.

- Tom _____ hard on the weekend.
- She _____ English last week.
- Those pedestrians _____ across the street.
- The children _____ soccer yesterday.
- What _____ he _____ yesterday at 3 o'clock?
- _____ you _____ the advertisement?

2.- ¿Dónde se puede tirar un papel si se está en la calle?

3.- ¿En qué lugar se depositan las cartas para enviarlas?

4.- ¿En qué lugar nos sentamos cuando estamos en la calle?

5.- ¿Qué objeto luminoso regula el tráfico?

Soluciones:
1.- (a) was working; (b) was studying; (c) were going; (d) were playing; (e) was ... doing; (f) Were ... reading.
2.- In a trash can. 3.- In a mailbox. 4.- On a bench. 5.- The traffic light.



ficha 49



DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL CONTINUO

a) El pasado simple expresa una acción ya finalizada, pero con el pasado continuo no se sabe si la acción ha concluido.

She **wrote** a letter.

Ella escribió una carta.

(La carta está finalizada)

She **was writing** a letter.

Ella estuvo escribiendo una carta.

(No se sabe si la acabó o no).

b) El pasado simple expresa acciones pasadas como simples hechos, mientras que el pasado continuo da a las acciones un tiempo y una duración.

What **did** you **do** yesterday? I **watched** TV.

¿Qué hiciste ayer? Vi la televisión.

What **were** you **doing** yesterday at 8? I **was watching** TV.

¿Qué estabas haciendo ayer a las 8?

Estaba viendo la televisión.

c) Otras diferencias se verán al tratar «**when**» (cuando) y «**while**» (mientras), que se estudian a continuación.

Contenido

1 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL CONTINUO

2 USO DE «WHEN» Y «WHILE»

3 EJERCICIOS



USO DE «WHEN» Y «WHILE»

«**When**» (cuando) y «**while**» (mientras) son palabras que, en muchas ocasiones, unen frases. La posición de ambas puede ser al inicio de una frase o en posición media, pero, en cualquier caso, siempre preceden a una frase. En pasado, «**when**» suele preceder a un pasado simple y «**while**» a un pasado continuo.

Cuando «**when**» se utiliza uniendo dos frases en pasado simple, se expresan dos acciones consecutivas en el pasado.

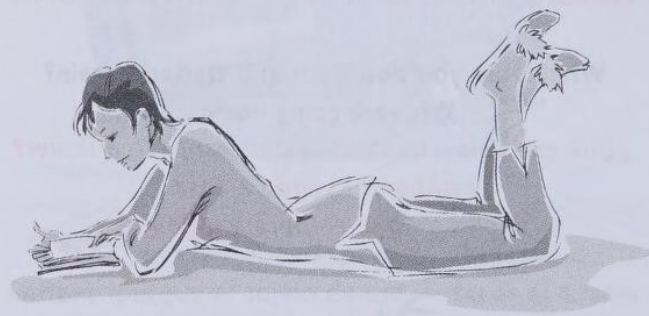
I opened the door **when** the bell rang.

Abrí la puerta cuando sonó el timbre.

When she had dinner she went to bed.

Cuando ella cenó, se fue a la cama.

Al unir en una frase dos acciones duraderas que estaban ocurriendo simultáneamente, ambas se expresan en pasado continuo, unidas por «**while**».



She was reading a book **while** her children were playing.

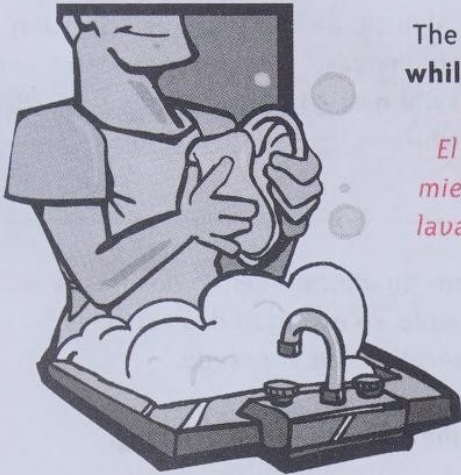
Ella estaba leyendo un libro mientras sus hijos estaban jugando.

While he was studying, I was working.

Mientras él estaba estudiando, yo estaba trabajando.

Para expresar que una acción estaba teniendo lugar (pasado continuo) cuando otra «interrumpió» (pasado simple):

I **was washing** the dishes **when** the telephone **rang**.
Yo *estaba lavando los platos cuando sonó el teléfono.*



The telephone **rang** **while** I **was washing** the dishes.
El teléfono sonó mientras yo estaba lavando los platos.

Con el pasado simple y continuo se expresan matices diferentes, como podemos ver en los ejemplos siguientes.

What **did** you **do** when it started to rain?
We went home.

¿Qué hicisteis cuando empezó a llover?
Fuimos a casa (después de que empezara a llover)

What **were** you **doing** when it started to rain?
We were going home.

¿Qué estábais haciendo cuando empezó a llover?
Estábamos yendo a casa.
(antes de que empezara a llover)



Ejercicios



1.- Completar los espacios con los verbos en pasado simple o continuo.

- a) Some friends _____ (arrive) while we _____ (watch) TV.
- b) What _____ you _____ (do) yesterday at seven?
- c) He _____ (can) not sleep because the baby _____ (cry).
- d) The students _____ (listen) while the teacher _____ (explain) the lesson.
- e) I _____ (speak) to John when I _____ (get) a text message.

2.- ¿«When» o «while»?

- f) She was taking a shower _____ the door opened.
- g) _____ Mary was having dinner, John was sleeping.
- h) _____ we bought that house, they were building it.
- i) I was looking at them _____ they were dancing.
- j) He was surfing the internet _____ he saw that photo.



Soluciones:
1. - a) arrived, were watching; b) were speaking; g) when; f) when; g) while; h) When; i) while; j) when.
2. - f) when; g) while; h) When; i) while; j) when.

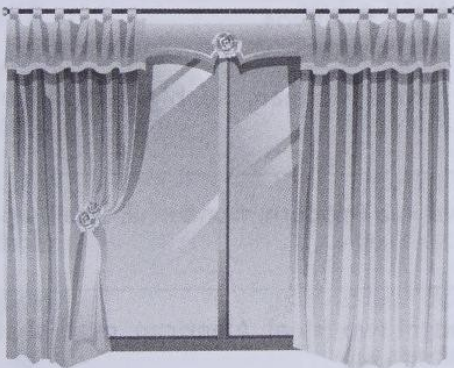
ficha 50

- 1 PEDIR PERMISO
- 2 «BEFORE» Y «AFTER»
- 3 FORMAS Y MATERIALES – *Shapes and materials*
- 4 POSICIÓN DE VARIOS ADJETIVOS JUNTO A UN NOMBRE
- 5 EJERCICIOS



PEDIR PERMISO

Para solicitar permiso para realizar una acción se pueden usar diversas estructuras. En esta ficha se tratarán aquellas con los verbos modales «**can**», «**may**» y «**could**». Con «**can**» se solicita permiso de una manera informal, mientras que con «**may**» y con «**could**» se hace más formalmente.



Can I open the window? / *¿Puedo abrir la ventana?*

May I come in? / *¿Puedo pasar?*

Could I ask you a question?
¿Puedo / Podría hacerle una pregunta?

«BEFORE» Y «AFTER»

Tanto «**before**» como «**after**» pueden funcionar como conjunciones, preposiciones y adverbios.

«**Before**» equivale a «antes, antes de, antes de que».

«**After**» equivale a «después de, después de que».

I was here **before**. / *Yo estuve aquí antes.*

He knew it **before** you told him.
Él lo sabía antes de que se lo contaras.

She got home **after** six.
Ella llegó a la casa después de las seis.

They couldn't sleep **after** I had told them that story
Ellos no pudieron dormir después de que yo les contara esa historia.



Si se usa un verbo después de «**before**» o «**after**» (porque el sujeto de ese verbo es el mismo que el de otro verbo aparecido antes), éste ha de tener forma de **gerundio**.

I was watching TV **before** going to bed.
Estuve viendo la televisión antes de acostarme.

They were playing soccer **after** doing their homework.
Ellos estuvieron jugando al fútbol después de hacer sus deberes.



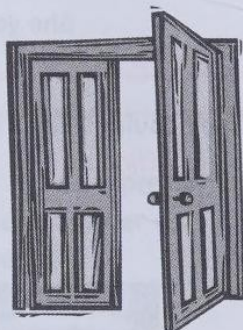
VOCABULARIO: FORMAS Y MATERIALES – Shapes and materials

Según su forma, las cosas pueden ser:

round	<i>redondo/a</i>
square	<i>cuadrado/a</i>
rectangular	<i>rectangular</i>
oval	<i>ovalado/a</i>

Y en cuanto a materiales:

metal	<i>metal</i>
metallic	<i>metálico</i>
iron	<i>hierro</i>
steel	<i>acero</i>
glass	<i>vidrio</i>
plastic	<i>plástico</i>
wood	<i>madera</i>
wooden	<i>de madera</i>



POSICIÓN DE VARIOS ADJETIVOS JUNTO A UN NOMBRE

Cuando un sustantivo está modificado por varios adjetivos, la posición de ellos suele ser la siguiente:

Determinante, **opinión, tamaño, forma, edad, color, origen, material, tipo / propósito**, nombre

A nice big round old red Italian glass fruit bowl.

She has a **fantastic, small, modern** computer.

Ella tiene un ordenador fantástico, pequeño y moderno.

Are there any **big, square, wooden, dining-room** tables?

¿Hay mesas de comedor de madera, cuadradas y grandes?

ficha 50

I bought a nice, **round, wooden** table.
Compré una bonita mesa redonda de madera.

She's got a **square, plastic** purse.
Ella tiene un bolso cuadrado de plástico.

Ejercicios



1.- ¿Cómo se pediría permiso para usar el teléfono de un amigo?

2.- ¿Cómo se pediría permiso a un jefe para irse a casa?

3.- ¿«After» o «before»?

- a) I wash my hands _____ I eat.
- b) November comes _____ December.
- c) The number 7 comes _____ 6.
- d) She made a list _____ she went shopping.
- e) _____ I wash the dishes I dry them.

4.- Ordena los adjetivos.

f) Do you have a (German, old, big) cell phone?

g) They live in a (modern, wonderful, small) apartment.

h) She bought two (steel, American, oval) ashtrays.

Soluciones:
1. - Can I use your phone, please? 2. - May / Could I go home, please? 3. - a) before; b) before; c) after; d) before; e) After 4. - f) Do you have a big, old, German cell phone?; g) They live in a wonderful, small, modern apartment; h) She bought two oval, American, steel ashtrays.



ficha 51



EXPRESIONES DE MOVIMIENTO

Gran parte de estas expresiones se forman con un verbo que implica movimiento y una de las preposiciones que se muestran a continuación.

across	a través de (a lo ancho)
along	a lo largo de, por
back (from)	de vuelta (de)
down	abajo, hacia abajo
up	arriba, hacia arriba
up to	hasta
into	adentro
out of	fuera de
from	de, desde
past	(pasar) por delante de
to	a, hacia
around	alrededor de
through	a través de, por

Seguidamente se ven ejemplos prácticos de verbos con estas preposiciones. Podemos realizar múltiples combinaciones. Aquí se tratan algunas de ellas.

Contenido

- 1 EXPRESIONES DE MOVIMIENTO
- 2 EJERCICIOS



To go: ir

She never **goes back** home late.

Ella nunca vuelve a casa tarde.

We **went into** a bar. / *Entramos en un bar.*

He **went out of** the room. / *Él salió de la habitación.*

I **go past** the bakery everyday.

Paso por la panadería todos los días.

The train **went through** a tunnel.

El tren pasó por un túnel.

To come: venir

I **came across** the hall to go out.

Crucé la sala para salir.

They **come back** home after school.

Ellos vuelven a casa después de la escuela.

She's **coming from** work. / *Ella viene del trabajo.*

I'd like to **come to** this place again.

Me gustaría venir a este lugar otra vez.

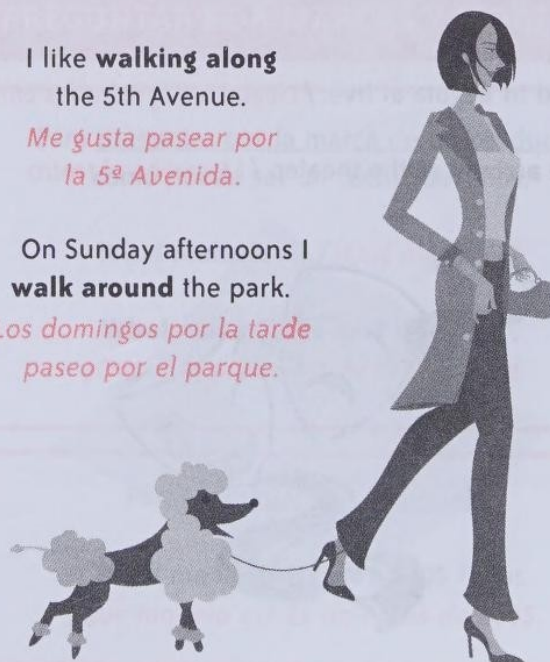
To walk: caminar

I like **walking along** the 5th Avenue.

Me gusta pasear por la 5ª Avenida.

On Sunday afternoons I **walk around** the park.

Los domingos por la tarde paseo por el parque.



ficha 51

To drive: conducir.

We always **drive to** work.

Siempre vamos en coche al trabajo.

I **drove past** the station this morning.

Esta mañana pasé (en coche) por la estación.

To run: correr.

I **ran back to** my house.

Volví corriendo a mi casa.

She **ran out of** the hotel to take a taxi.

Ella salió corriendo del hotel para tomar un taxi.

To travel: viajar.

They are **traveling to** Madrid.

Ellos están viajando a Madrid.

I **traveled from** India **to** China by train.

Viajé desde India a China en tren.

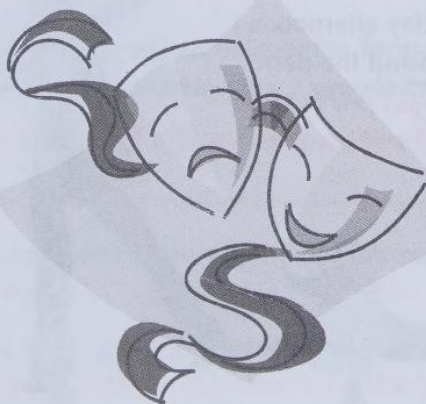
Con el verbo «**to arrive**» (llegar) no se usa la preposición «to», sino «**in**» o «**at**».

arrive in llegar a una ciudad, a un país.

arrive at llegar a un lugar pequeño, un edificio, un aeropuerto, etc.

I **arrived in** Bogotá at five. / *Llegué a Bogotá a las cinco.*

We **arrived at** the theater. / *Llegamos al teatro.*



Un sinónimo de «arrive» es «get», pero éste sí necesita la preposición «to»:

What time did you **get to** the museum?

¿A qué hora llegaste al museo?

La palabra «home» (casa) aparece casi siempre sin ninguna preposición de movimiento:

I want to **go home**. / *Quiero irme a casa.*

She **came home** after work.

Ella vino a casa después de trabajar.

Ejercicios



1.- Completar las frases con las preposiciones correspondientes.

a) She arrived _____ the station at 5. (to, in, at)

b) When does he come _____ ? (along, to, back)

c) Are you going _____ home? (past, -, to)

d) I went _____ the shop. (back, up, past)

e) They were traveling _____ the world. (around, down, to)

f) Peter went _____ the bathroom. (through, -, into)

g) My sister was walking _____ the sidewalk. (past, through, along)

h) I ran _____ home. (across, to, back)

i) She swam _____ the river. (back, out of, across)

j) The teacher is coming _____ the school. (from, along, through)



Soluciones:

1.- a) at; b) back; c) -; d) past; e) around; f) into; g) along; h) back; i) across; j) from.

ficha 52



PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL

Ya conocemos cómo realizar frases interrogativas. A continuación vamos a tratar las preguntas que precisan de una preposición al final de las mismas. En español, muchas preguntas comienzan con una preposición, que se coloca delante del pronombre interrogativo:

¿De dónde eres?
¿Con quién vives?
¿Para qué?

En inglés, estas preguntas comienzan con un pronombre interrogativo (what, where, who, etc.) y la preposición se coloca al final de la frase; no al principio.

Where are you **from**? ¿De dónde eres?
Who do you live **with**? ¿Con quién vives?
What do you need it **for**? ¿Para qué lo necesitas?
Who is this gift **for**? ¿Para quién es este regalo?
What are you thinking **about**? ¿En qué estás pensando?

Contenido

- 1 PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN AL FINAL
- 2 PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS
- 3 EL COCHE – The car
- 4 EJERCICIOS



De manera corta también se pueden realizar preguntas. En ese caso sólo usamos el pronombre interrogativo y la preposición:

<u>Where</u> from ?	¿De dónde?
<u>Who</u> with ?	¿Con quién?
<u>What</u> for ?	¿Para qué?
<u>Who</u> for ?	¿Para quién?

Esas mismas preposiciones se repetirán en la respuesta:

Where are you **from**? I'm **from** Venezuela.
¿De dónde eres? Soy de Venezuela.

Who do you live **with**? I live **with** my parents.
¿Con quién vives? Vivo con mis padres.

Who is this gift **for**?
It's **for** Brenda.
¿Para quién es este regalo? Es para Brenda.



PREGUNTAR POR MARCAS Y MODELOS

Para preguntar por la marca de un producto, como puede ser un coche, decimos:

What make is it? / ¿Qué marca es?

What make is the car? It's a Ford.
¿Qué marca es el coche? Es un Ford.

Para preguntar por el modelo:

What model is it? It's a 2005 Focus
¿Qué modelo es? Es un Focus de 2005.



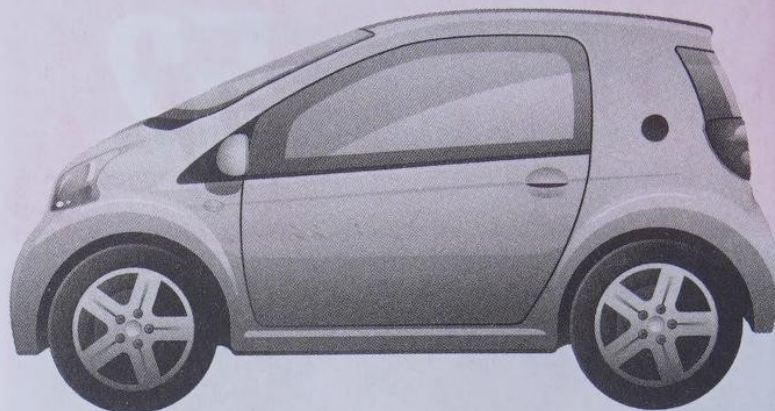
VOCABULARIO: EL COCHE - The car

trunk	maletero
door	puerta
wheel	rueda
tire	neumático
steering wheel	volante
headlight	faro delantero
rearlight	faro trasero
fender	paragolpes
rear-view mirror	espejo retrovisor
hood	capó
windshield wiper	limpiaparabrisas
windshield	parabrisas
seat belt	cinturón de seguridad
back seat	asiento trasero
driver's seat	asiento del conductor
license plate	matrícula
exhaust pipe	tubo de escape
engine	motor
dashboard	salpicadero
horn	bocina
parking brake	freno de mano
accelerator	acelerador
brake	freno
clutch	embrague
battery	batería
gear box	caja de cambios

What is the **trunk** for?
¿Para qué sirve el maletero?

Fasten your **seat belt**, please.
Abrochate el cinturón de seguridad, por favor.

Who did you repair the **engine** with?
¿Con quién arreglaste el motor?



Ejercicios

1.- Completar las preguntas con la preposición correspondiente: for, like, with, about, from, in.

- a) What is he worried _____?
- b) Which car is the parcel _____?
- c) What is the parking brake _____?
- d) Who are you sharing your apartment _____?
- e) Where did she come _____?
- f) Who does your brother look _____?

2.- ¿Cómo se pregunta «¿Con quién fuiste al cine?»?

3.- ¿Cómo se pregunta «¿De qué marca es el neumático?»?

4.- ¿Qué pedal se pisa en un coche para detenerlo?

5.- ¿Cómo se denomina la placa con el número identificativo de un coche?

Soluciones:
1.- a) about; b) in; c) for; d) with;
e) from; f) like.
2.- Who did you go to the movies with?
3.- What make is the tire?
4.- The brake.
5.- License plate.



ficha 53



VERBOS MODALES PARA EXPRESAR PROHIBICIÓN

Existen diversas formas para expresar prohibición, algunas de las cuales hacen uso de verbos modales. Así, por ejemplo, se utiliza «**mustn't**» o «**must not**».

Es la forma equivalente a «no poder hacer algo» (por no deber o no estar permitido).

You **mustn't** look directly at the sun.
No podéis mirar directamente al sol.

They **mustn't** be late for class.
Ellos no pueden llegar tarde a clase.

You **mustn't** drive drunk.
No puedes conducir bebido.

Pero para expresar prohibición también se usa habitualmente «**can't**».

You **can't** smoke in this area.
No pueden fumar en esta zona.

You **can't** speak loud in a hospital.
No pueden hablar alto en un hospital.

Contenido

- 1 VERBOS MODALES PARA EXPRESAR PROHIBICIÓN
- 2 MOSTRAR CONTRASTE: «BUT», «HOWEVER» Y «ALTHOUGH»
- 3 EL TRÁFICO – *The traffic*
- 4 EJERCICIOS



MOSTRAR CONTRASTE: «BUT», «HOWEVER» Y «ALTHOUGH»

En inglés hay varias formas de expresar contraste.

En esta ficha se tratarán «**but**» (*pero, sino*), «**however**» (*sin embargo*) y «**although**» (*aunque*).

«**But**» y «**however**» contrastan con la idea y/o la oración precedente.

I don't speak French **but** English.
No hablo francés sino inglés.

I don't speak French, **but** I speak English.
No hablo francés, pero hablo inglés.

I don't speak French. **However**, I speak English.
No hablo francés. Sin embargo, hablo inglés.

«**Although**» introduce una frase que contrasta con una anterior o posterior a ella.

Although it rained a lot, we enjoyed our vacation.
Aunque llovió mucho, disfrutamos de nuestras vacaciones.

We got up early **although** we didn't have anything to do.
Nos levantamos temprano aunque no teníamos nada que hacer.



También se pueden usar «**even though**» y «**though**» como sinónimos de «**although**». «**Even though**» es una forma un tanto enfática.

Even though I had time, I didn't watch that program.
Aunque tenía tiempo, no vi ese programa.

He didn't get the job **though** he had good qualifications.
Él no consiguió el trabajo aunque tenía buenas calificaciones.

«**Though**» también se puede usar al final de la frase, equivaliendo a «*no obstante, a pesar de ello*».

The house isn't very nice. I like the garden, **though**.
*La casa no es muy bonita.
A pesar de ello, me gusta el jardín.*



VOCABULARIO: EL TRÁFICO – The traffic

traffic sign: *señal de tráfico*

traffic light: *semáforo*

crosswalk: *paso de cebra*

crossing: *cruce*

parking meter: *marcador de estacionamiento*

parking lot: *zona de estacionamiento*

parking stall: *plaza de estacionamiento*

loading zone: *zona de carga y descarga*

highway / freeway: *autopista*

turnpike: *autopista de peaje*

toll: *peaje*

lane: *carril*

fine, ticket: *multa*

accident: *accidente*

speed: *velocidad*

He parked his car there, although it is a **loading zone**.
Aparcó su coche allí, aunque es una zona de carga y descarga.

Ejercicios



1.- Usar «**mustn't**» para prohibir:

a) park your car here. (you)

b) walk on the grass. (people)

c) drive without license. (he)

2.- Completar las frases con «**but**», «**however**» o «**although**» (though).

d) Jim isn't tall _____ short.

e) There was a crosswalk. _____, she didn't see it.

f) _____ he doesn't like animals, he has a cat.

g) This is a freeway. _____, we mustn't exceed the speed limit.

h) There was a «Stop» sign. I didn't stop, _____

3.- ¿Cómo se denomina la autopista donde hay que pagar por usarla?

4.- ¿Qué nombre tiene el paso por el que cruzan los peatones?

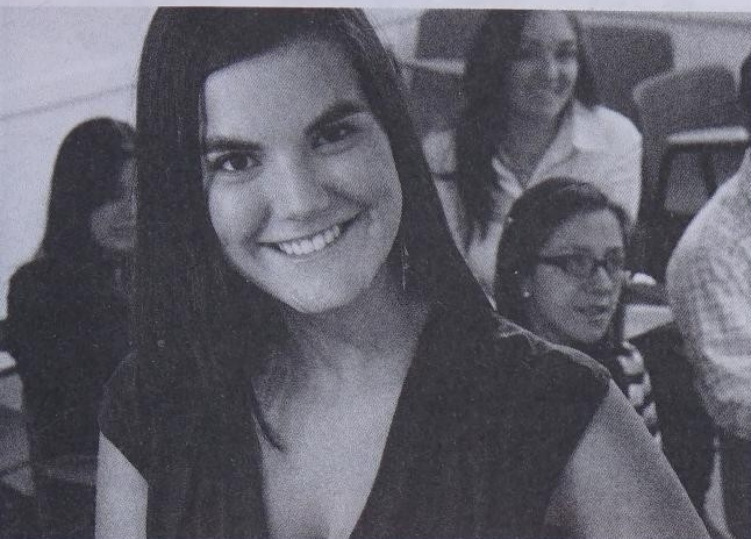
Soluciones:
1.- a) You mustn't park your car here;
b) People mustn't walk on the grass; c) He mustn't drive without license. 2.- d) but; e) However; f) Although; g) However; h) though. 3.- Turnpike. 4.- Crosswalk.



ficha 54

Contenido

- 1 EL COMPARATIVO DE IGUALDAD
- 2 EN LA FRUTERÍA – At the fruit shop
- 3 EJERCICIOS



EL COMPARATIVO DE IGUALDAD

Es la estructura usada cuando se comparan dos elementos con características iguales. Para ello podemos usar adjetivos, adverbios o nombres.

a) Con adjetivos y adverbios, la estructura es:

as + adjetivo / adverbio + as

tan + adjetivo / adverbio + como

I am **as tall as** you. / *Soy tan alto como tú.*

He is **as intelligent as** his sister.

Él es tan inteligente como su hermana.

She came **as late as** last week.

Ella vino tan tarde como la semana pasada.

En frases negativas: **not as + adjetivo / adverbio + as**

My car isn't **as expensive as** this one.

Mi coche no es tan caro como éste.

They aren't **as old as** us.

Ellos no son tan viejos como nosotros.

En algunos países de habla inglesa, en oraciones negativas, el primer «as» puede sustituirse por «so».

My computer isn't **as** good as this one

=

My computer isn't **so** good as this one

Mi ordenador no es tan bueno como éste.

Si el segundo elemento de la comparación se sobrentiende, no hace falta usarlo.

Susan is very pretty. Betty isn't **so pretty**. (as Susan)

Susan es muy guapa. Betty no es tan guapa. (como Susan)

b) Con nombres, el comparativo de igualdad se forma:

as much + nombre incontable + as

tanto/a + nombre + como

as many + nombre contable (plural) + as

tantos/as + nombre + como

She has **as much free time as** me.

Ella tiene tanto tiempo libre como yo.

There are **as many oranges as** in the other shop.

Hay tantas naranjas como en la otra tienda.

En oraciones negativas, el primer «as» también puede sustituirse por «so».

He's rich. I don't have **so much money** (as him).

Él es rico. Yo no tengo tanto dinero (como él).

There aren't **so many bananas** (as yesterday).

No hay tantos plátanos (como ayer).



VOCABULARIO: EN LA FRUTERÍA – At the fruit shop

orange	naranja
apple	manzana
apricot	albaricoque
peach	melocotón
banana	plátano
cherry	cereza
grape	uva
grapefruit	pomelo
coconut	coco
mango	mango
lemon	limón
lime	lima
melon	melón
watermelon	sandía
pear	pera
pineapple	piña
plum	ciruela
strawberry	fresa
kiwi fruit	kiwi
fig	higo

The **lemons** are as expensive as the **apples**.
Los limones son tan caros como las manzanas.

Apricots aren't as big as **peaches**.
Los albaricoques no son tan grandes como los melocotones.

There aren't as many **melons** as **pears**.
No hay tantos melones como peras.



Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) as book yours is as my interesting.

b) aren't as her as parents her generous.

2.- Completar con el comparativo de igualdad.

c) Are there _____ plums _____ the other day?

d) I have _____ juice as you.

e) Linda is _____ old _____ Peter.

f) They don't work _____ hard _____ me.

3.- Añadir las vocales que faltan.

g) P _ _ R

h) W _ T _ R M _ L _ N

i) G R _ P _ F R _ _ T

j) L _ M _

Soluciones:
1.- a) My book is as interesting as yours;
b) Her parents aren't as generous as her.
2.- c) as many as; d) as much; e) as as;
f) as/so as; 3.- g) PEAR; h) WATERMELON;
i) GRAPEFRUIT; j) LIME



ficha 55



EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD

Al igual que el comparativo de igualdad (ficha 54), se puede formar con adjetivos, adverbios y nombres.

Con adjetivos y adverbios, la estructura en español es:

más + adjetivo / adverbio + (que)

En inglés, el comparativo de superioridad se forma de distintas maneras, dependiendo de la cantidad de sílabas de que tenga el adjetivo o adverbio. Así:

- Cuando el adjetivo tiene una sílaba se añade «-er» a dicho adjetivo:

tall	alto	taller	más alto
old	viejo	older	más viejo
young	joven	younger	más joven
big	grande	bigger*	más grande
fat	gordo	fatter*	más gordo

*Estos adjetivos duplican la última consonante por acabar en «consonante-vocal-consonante».

My father is **taller** / *Mi padre es más alto*

Her house is **bigger** / *Su casa es más grande*

1 EL COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD 2 EJERCICIOS



Cuando aparece el otro elemento de comparación, usamos «**than**» (que):

He is **older than** me / *Él es más viejo que yo*

They arrived **later than** him
Ellos llegaron más tarde que él

-Cuando el adjetivo tiene tres sílabas o más se usa «**more**»:

comfortable cómodo

more comfortable más cómodo

difficult difícil

more difficult más difícil

expensive caro

more expensive más caro

interesting interesante

more interesting más interesante

That exercise is **more difficult**
Ese ejercicio es más difícil

Susan is **more intelligent than** Betty
Susan es más inteligente que Betty

This chair is **more comfortable**
Esta silla es más cómoda



- Cuando el adjetivo tiene dos sílabas:

1) Si acaba en «-y», «-ow», «-le» o «-er», forma el comparativo como los adjetivos de una sílaba:

adjetivo + er + (than).

This road is **narrower than** that one
Esta carretera es más estrecha que aquella

John is **cleverer than** Mike
John es más listo que Mike

Maggie is **prettier* than** her sister
Maggie es más bonita que su hermana

***Cuando el adjetivo acaba en «-y», ésta cambia a «i» antes de añadir «-er».**

2) Si acaba de cualquier otra manera, forma el comparativo de superioridad como los adjetivos de tres o más sílabas: **more + adjective + (than).**

This picture is **more modern**
Este cuadro es más moderno

This movie is **more boring than** that one
Esta película es más aburrida que esa

Pero algunos adjetivos y adverbios no siguen estas reglas y forman el comparativo de superioridad de manera irregular. Entre ellos están:

good	bueno
better	mejor
bad(ly)	malo
worse	peor
far	lejos
farther, further	más lejos
much	mucho/a
more	más
many	muchos/as
more	más

My new car is **better than** his
Mi coche nuevo es mejor que el suyo

Your situation is **worse than** ours
Vuestra situación es peor que la nuestra

They have **more brothers than** us
Ellos tienen más hermanos que nosotros

Con sustantivos, sólo se ha de usar
«**more**» delante de ellos.

Does he want **more milk**?
¿Quiere él más leche?

There are **more books** in the bedroom
Hay más libros en el dormitorio

Ejercicios



1.- ¿Cuál es el comparativo de superioridad de?

- a) short _____
- b) expensive _____
- c) late _____
- d) important _____
- e) good _____
- f) funny _____

2.- Usar el comparativo de superioridad.

- g) This exercise is _____ than the other. (easy)
- h) I feel _____ than yesterday. (badly)
- i) Her hair is _____ than yours. (long)
- j) We are _____ than them (hard-working)



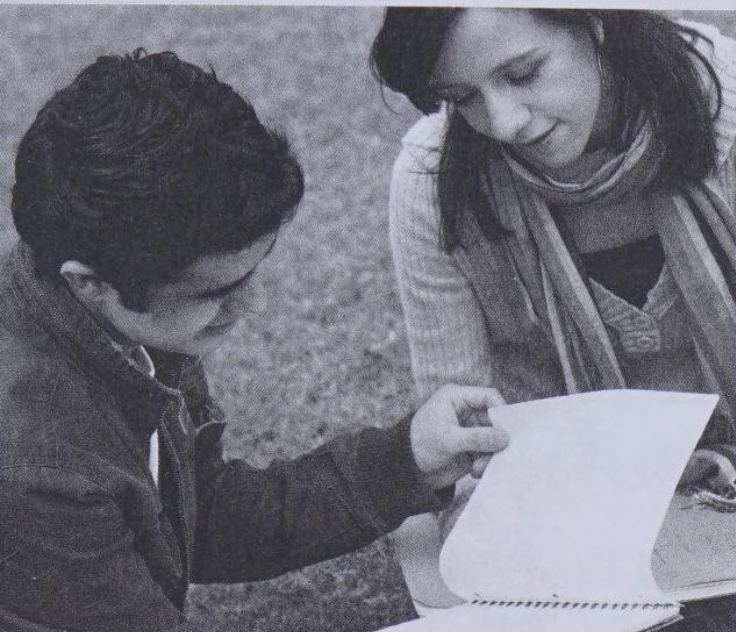
1.- a) shorter; b) more expensive;
c) later; d) more important; e) better;
f) funnier; 2.- g) easier; h) worse;
i) longer; j) more hard-working.

Soluciones:

ficha 56

Contenido

- 1 EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD
- 2 LOS ADVERBIOS «TOO» / «ENOUGH»
- 3 EN LA VERDULERÍA – At the vegetable store
- 4 EJERCICIOS



EL COMPARATIVO DE INFERIORIDAD

En todos los casos se forma con la estructura:

less + adjetivo / adverbio + (than)
menos + adjetivo / adverbio + (que)

The movie is **less interesting than** the book
 La película es **menos interesante que** el libro

Frank is **less friendly than** his brothers.
 Frank es **menos simpático que** sus hermanos

Pero con sustantivos se usan:

less + nombre incontable + (than)

menos + nombre + (que)

fewer + nombre contable (plural) + (than)

There is **less water** in the glass
 Hay **menos agua** en el vaso

That hotel has **fewer rooms than** the Metropolitan
 Ese hotel tiene **menos habitaciones que** el Metropolitan

LOS ADVERBIOS «TOO» / «ENOUGH»

«Too» se utiliza siempre delante de adjetivos o adverbios y equivale a «demasiado».

This exercise is **too easy** / *Este ejercicio es muy fácil*

She got up **too early**
Ella se levantó demasiado temprano

Después del adjetivo o adverbio se puede usar «to + infinitivo».

They are **too young to drive**
Son demasiado jóvenes para conducir

It is **too late to go out**
Es demasiado tarde para salir

Si acompaña a un nombre, se han de usar «much» o «many».

too much + nombre incontable
demasiado/a + nombre

too many + nombre contable (plural)
demasiados/as + nombre

My cousin drank **too much alcohol**
Mi primo bebió demasiado alcohol

There were **too many people** at the concert
Hubo demasiada gente en el concierto



«**Enough**» se usa siempre detrás de un adjetivo o adverbio y equivale a «lo suficientemente».

She is rich enough / *Es lo suficientemente rica*

I didn't get up early enough
No me levanté lo suficientemente temprano

También puede ir seguido de «to + infinitivo».

He's tall enough
to play basketball
Es lo suficientemente alto para jugar al baloncesto



Pero «**enough**» también se puede usar detrás de sustantivos, equivaliendo a «suficiente».



There is **enough** milk for the coffee
Hay suficiente leche para el café

There weren't **enough** chairs for everybody
No había suficientes sillas para todos



VOCABULARIO: EN LA VERDULERÍA *At the vegetable store*

eggplant	berenjena
beans	alubias
cabbage	col
lettuce	lechuga
cucumber	pepino
tomato	tomate
pepper	pimiento
carrot	zanahoria
cauliflower	coliflor
garlic	ajo
zucchini	calabacín
leek	puerro
lentils	lentejas
mushroom	champiñón
onion	cebolla
peas	guisantes
potato	patata
pumpkin	calabaza
spinach	espinacas
sweet potato	boniato

Are there enough **cucumbers** for the salad?
¿Hay suficientes pepinos para la ensalada?

There were too many **potatoes** on the table
Había demasiadas patatas en la mesa

Ejercicios



1.- Completar con «less» o «fewer».

- a) We have _____ money to spend.
- b) There's _____ water in the river.
- c) Are there _____ cars in the shop?
- d) Now I have _____ books than before.

2.- Completar con «too» o «enough» y la palabra entre paréntesis.

- e) You aren't _____ (old) to drive.
- f) The garden isn't _____ (big) to play soccer.
- g) This suitcase is _____ (heavy). I can't carry it.
- h) The computer is _____ (slow).

3.- Usar «too much» o «too many».

- i) There wasn't _____ orange juice.
- j) Did you buy _____ leeks?

1. a) less, b) less, c) fewer, d) fewer.
2. e) old enough, f) big enough, g) too heavy, h) too slow, i) too much, j) too many.



ficha 57

1 EL SUPERLATIVO

2 EJERCICIOS



EL SUPERLATIVO

Es la forma utilizada, no para comparar, sino para destacar a un elemento sobre el resto.

En español sería:

El/la/los/las + sustantivo + más + adjetivo + (de)
El cuadro más caro (de la tienda).

Para estudiarlos hacemos la misma división que cuando estudiamos los comparativos de superioridad (ficha 55).

- Cuando el adjetivo tiene una sílaba se añade «-est» a dicho adjetivo, que irá precedido del artículo «the»:

tall	alto	the tallest	el más alto
old	viejo	the oldest	el más viejo
big	grande	the biggest*	el más grande
fat	gordo	the fattest*	el más gordo

*Estos adjetivos doblan la última consonante por acabar en «consonante-vocal-consonante».

Para expresar el superlativo en inglés hemos de tener en cuenta que, al ser un grado del adjetivo, toda la estructura ha ir delante del sustantivo.

He is **the tallest** boy / *Él es el chico más alto*

That is the **biggest** box / *Ésa es la caja más grande*

Cuando aparece el grupo o lugar sobre el que se destaca un elemento, se usa «in».

He is **the youngest** boy **in** the class
Él es el chico más joven de la clase

It's **the cheapest** toy **in** the shop
Es el juguete más barato de la tienda



- Cuando el adjetivo tiene tres sílabas o más se usa «the most» delante de dicho adjetivo:

comfortable	cómodo
the most comfortable	el más cómodo
difficult	difícil
the most difficult	el más difícil
expensive	caro
the most expensive	el más caro

This is the **most comfortable** chair
Ésta es la silla más cómoda

It is **the most important** question **in** the test
Es la pregunta más importante del examen

- Cuando el adjetivo tiene dos sílabas:

- 1) Si acaba en «-y», «-ow», «-le» o «-er», forma el superlativo como los adjetivos de una sílaba:

the + adjetivo + est.

This is **the narrowest** road
Esta es la carretera más estrecha

Maggie is the **prettiest*** girl in the party
Maggie es la chica más guapa de la fiesta

*Cuando el adjetivo acaba en «-y», ésta cambia a «i» antes de añadir «-er».

- 2) Si acaba de cualquier otra manera, forma el comparativo como los adjetivos de tres o más sílabas:

the + most + adjective.

This is **the most modern** pair of jeans
Éstos son los pantalones tejanos más modernos

It's **the most boring** activity
Es la actividad más aburrida

Pero algunos adjetivos y adverbios forman el superlativo de manera irregular. Entre ellos están:

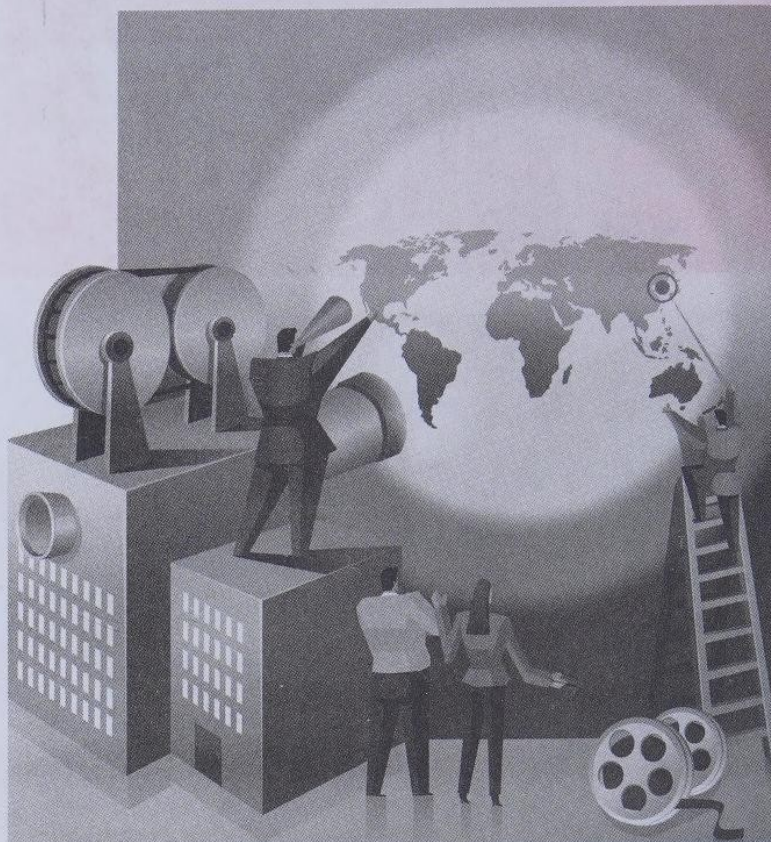
good	bueno
the best	<i>el mejor</i>

bad	malo
the worst	<i>el peor</i>

far	lejos
the farthest, the furthest	<i>el más lejano</i>

He is **the worst** student
Él es el peor estudiante

This is **the best** movie
Ésta es la mejor película



Ejercicios



1.- ¿Cuál es el superlativo de?

- a) happy _____
- b) interesting _____
- c) lazy _____
- d) bad _____
- e) modern _____
- f) thin _____

2.- Completa las frases con el superlativo de los adjetivos entre paréntesis

- g) She is _____ (funny) person in my class.
- h) This is _____ (small) box.
- i) That was _____ (difficult) exercise in the test.
- j) Are you _____ (tall) person in your team?

1.- a) the happiest; b) the most interesting; c) the laziest; d) the worst; e) the most modern; f) the thinnest; 2.- g) the funniest; h) the smallest; i) the most difficult; j) the tallest.

Soluciones:



ficha 58

Contenido

- 1 LOS PRONOMBRES «ONE / ONES»
- 2 LA PREPOSICIÓN «FOR»
- 3 EN LA CARNICERÍA – At the butcher's
- 4 EJERCICIOS



LOS PRONOMBRES «ONE / ONES»

Los pronombres «one» (para el singular) y «ones» (para el plural) sustituyen a un nombre ya usado en la frase o bien sobrentendido en la conversación, para evitar su repetición.

This book is interesting, but that **one** is boring.

[«one» sustituye a «book»]

Este libro es interesante, pero ése es aburrido.

- That's my car / - *Ése es mi coche*

- Which **one**? [«one» sustituye a «car»] / - *¿Cuál?*

I like that car. I don't like these **ones**.

[«ones» sustituye a «cars»]

Me gusta ese coche. No me gustan estos.

Do you prefer green grapes or black **ones**?

[«ones» sustituye a «grapes»]

¿Prefieres las uvas verdes o negras?

LA PREPOSICIÓN «FOR»

«For» es una de las preposiciones más frecuentes en inglés, pero su uso puede ser un poco confuso. En general, equivale a «para» y «por», pero también tiene otros significados. A continuación se muestran algunos de sus usos más habituales.

a) Destinatario (para)

This is **for** her / *Esto es para ella*

b) Uso, propósito (para)

This key is **for** opening doors / *Esta llave es para abrir puertas*

c) Motivo, resultado (por)

She is famous **for** her songs / *Ella es famosa por sus canciones*

d) En búsqueda de (a por)

She's gone **for** some cakes / *Ella ha ido a por pasteles*

e) Como (para)

I had chicken **for** lunch.

Almorcé pollo (Tomé pollo para almorzar).

f) Compra o venta (por)

He bought his house **for** a lot of money

Él compró su casa por mucho dinero

g) Destino (para)

That's the train **for** New York

Ése es el tren para Nueva York

h) Duración (por, durante)

I was living in Madrid **for** two years

Estuve viviendo en Madrid durante dos años

«For» también es usado en muchas otras expresiones y como parte de verbos con preposición (to look **for**: buscar).

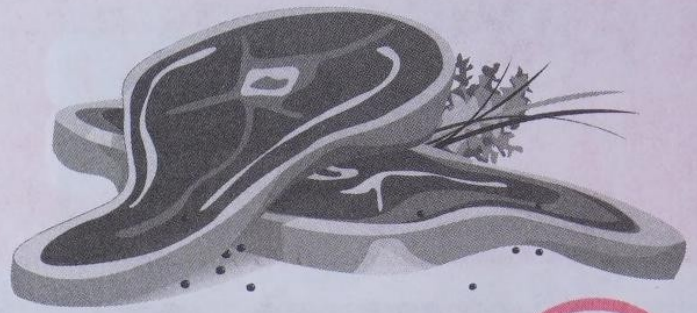


VOCABULARIO: EN LA CARNICERÍA *At the butcher's*

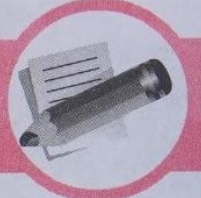
meat	carne
beef	carne de vaca
lamb	cerdo
chicken	pollo
pork	carne de cerdo
veal	ternera
steak	filete
chop	chuleta
rib	costilla
sausage	salchicha
(ham)burger	hamburguesa
roast	asado
meat balls	albóndigas
ham	jamón
liver	hígado
kidneys	riñones
bacon	panceta

I don't like these **ribs**. I prefer those ones.
No me gustan estas costillas. Prefiero esas.

They need some **beef** for the meal.
Ellos necesitan carne de vaca para la comida.



Ejercicios



- 1.- Completar los espacios con «one» o «ones».
 - a) Are these your shoes? No, the black _____ are mine.
 - b) On the table there are two red pens and a blue _____
 - c) Look at those pictures. That is the cheapest _____
 - d) Do you like meat balls? Yes, these _____ are yummy.
- 2.- Ordenar las palabras para formar frases.
 - e) sold car I for dollars my 4,000.

 - f) breakfast what having for are they ?

 - g) grandmother gift is this your for.

 - h) hamburger is but delicious this that is one disgusting.

3.- ¿Cómo se denomina la carne de cerdo?

4.- Encontrar cinco palabras relacionadas con la carne en esta serie de letras.

UROASTPORVEALAMBMEACHOPLT
VLIVERCMEAS

1.- a) ones; b) one; c) one; d) ones.
2.- e) I sold my car for 4,000 dollars; f) What are they having for breakfast?; g) This gift is for your grandmother; h) This hamburger is delicious but that one is disgusting. 3.- Pork. 4.- ROAST, VEAL, LAMB, CHOP, LIVER.



Soluciones:

ficha 59

Contenido

- 1 LOS VERBOS «TO DO» Y «TO MAKE»
- 2 EN LA PESCADERÍA – At the fish market
- 3 EJERCICIOS



LOS VERBOS «TO DO» Y «TO MAKE»

Estos verbos son confundidos a menudo. Sus significados son parecidos, los dos equivalen a «hacer», pero existen diferencias entre ambos. La principal es que «**do**» se usa con sentido general de «realizar» o «llevar a cabo» y «**make**» con sentido de «elaborar», «fabricar», «producir». Pese a ello, también hay excepciones.

TO DO:

a) Idea general de «hacer».

I'm not **doing** anything today
No estoy haciendo nada hoy

b) Con actividades que expresan actividades o faenas cotidianas (ver ficha 43).

She **did** her homework / Ella hizo sus deberes

They never **do** the cleaning at home
Ellos nunca hacen la limpieza en casa

c) Aparece en muchas expresiones, tales como:

to do a favor hacer un favor

to do business hacer negocios

to do an exercise hacer un ejercicio

to do harm hacer daño

Can you **do me a favor**, please?

¿Puedes hacerme un favor, por favor?



Did you **do business** with him?

¿Hiciste negocios con él?

TO MAKE:

a) Idea de fabricar, construir, crear o elaborar algo. Por esta razón es usado, por ejemplo, con aquello que se cocina.

What are you **making** for dinner?
¿Qué estás haciendo de cena?

I'm **making** soup and fried chicken
Estoy haciendo sopa y pollo frito



b) Aparece también en muchas expresiones, como:

to make a mess	desordenar
to make the bed	hacer la cama
to make a phone call	hacer una llamada
to make plans	hacer planes
to make a decision	tomar una decisión
to make a noise	hacer ruido
to make a mistake	cometer un error
to make money	hacer dinero
to make an effort	hacer un esfuerzo
to make progress	progresar
to make friends	hacer amigos

Excuse me. I have **to make a call**

Perdona, tengo que hacer una llamada

They **made an effort** and passed the exam

Hicieron un esfuerzo y aprobaron el examen

I am doing the shopping because I need some **prawns, shrimps, mussels, clams** and **squids** to make a paella

Estoy haciendo la compra porque necesito langostinos, gambas, mejillones, almejas y calamares para hacer una paella



VOCABULARIO: EN LA PESCADERÍA *At the fish market*

fish	pez, pescado
cod	bacalao
sole	lenguado
sardine	sardina
tuna	atún
salmon	salmón
shark	tiburón
swordfish	pez espada
hake	merluza
trout	trucha

seafood, shellfish	marisco(s)
clam	almeja
crab	cangrejo
shrimp	gamba
prawn	langostino
lobster	langosta
mussel	mejillón
oyster	ostra
squid	calamar
octopus	pulpo

Ejercicios



1.- Usar «do» o «make» en el tiempo correspondiente.

- What are you _____?
- She _____ business with them some years ago.
- Are they _____ plans for their vacation?
- _____ gymnastics is good for your health.
- My grandmother _____ a cake for my last birthday.
- This car o that one? You have to _____ a decision.
- We _____ some friends when we went to England.

2.- Completar las letras de este vocabulario relativo a la pescadería.

h) _ A _ D _ N _

i) _ C _ O _ U _

j) _ U _ S _ L

1.- a) doing; b) did; c) making;
d) Doing; e) made; f) make;
g) made. 2.- h) SARDINE;
i) OCTOPUS; j) MUSSEL.

Soluciones:



ficha 60

Contenido

- 1 TAG QUESTIONS
- 2 RECIPIENTES O FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS
- 3 EJERCICIOS



TAG QUESTIONS

Son pequeñas preguntas que se colocan al final de la frase para pedir confirmación de lo que se dice. Equivalen a «¿verdad?» o «¿no?» y se forman con un auxiliar (to be, do, does, did, can, could, etc.) y un pronombre personal sujeto (I, you, he, etc.).

a) Si en la frase hay un auxiliar, lo utilizamos para la «tag question» junto al pronombre correspondiente. Si la frase es afirmativa, el auxiliar se usa de forma negativa en la «tag question» y viceversa.

You are from Mexico, **aren't you?**
Tú eres de México, ¿verdad?

He isn't rich, **is he?**
Él no es rico, ¿verdad?

Your mother was hot, **wasn't she?**
Tu madre tenía calor, ¿verdad?

You weren't working, **were you?**
Tú no estabas trabajando, ¿verdad?

Your friends can cook, **can't they?**
Tus amigos saben cocinar, ¿verdad?

Cuando el sujeto de la frase es «I», el auxiliar es «to be» y la frase es afirmativa, en la «tag question» no usamos «am not I?», sino «aren't I?»:

I am your teacher, **aren't I?**
Yo soy vuestro profesor, ¿verdad?

b) Si en la frase no hay verbo auxiliar, para la «tag question» usaremos «do-does/don't-doesn't» si la frase está en presente, y «did/didn't» si está en pasado.



You **work** as an accountant, **don't** you?
Trabajas como contable, ¿verdad?

They **don't live** in California, **do** they?
Ellos no viven en California, ¿verdad?

His father **drives** very fast, **doesn't** he?
Su padre conduce muy rápido, ¿verdad?

She **doesn't waste** her money, **does** she?
Ella no malgasta su dinero, ¿verdad?

We **bought** some sugar, **didn't** we?
Compramos azúcar, ¿verdad?

You **didn't go** to the gym, **did** you?
No fuiste al gimnasio, ¿verdad?



VOCABULARIO: RECIPIENTES O FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS

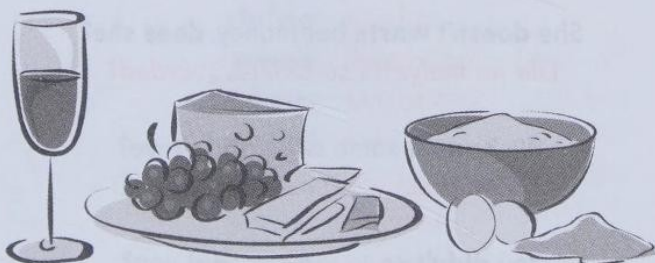
Los alimentos se suelen presentar con distintos tipos de envase o contenedor, o bien en ciertas cantidades. Así:

- a **bag of** potatoes *una bolsa de patatas*
- a **bottle of** wine *una botella de vino*
- a **box of** cereal *una caja de cereales*
- a **bunch of** grapes *un racimo de uvas*
- a **can of** coke *una lata de cola*
- a **carton of** milk *un cartón de leche*
- a **jar of** jam *un bote de mermelada*
- a **loaf of** bread *una pieza (barra) de pan*
- a **piece of** cheese *un trozo (porción) de queso*
- a **six-pack of** beer *un pack de seis cervezas*
- a **dozen eggs*** *una docena de huevos*

* Esta expresión no usa la preposición «of».

We need to buy **a carton of** orange juice,
a bunch of grapes, **two cans of** beer,
a dozen eggs and **a loaf of** bread.

Necesitamos comprar un cartón de jugo de naranja, un racimo de uvas, dos latas de cerveza, una docena de huevos y una barra de pan.



Ejercicios



1.- Completar con la «tag question».

- a) Sheila is an artist, _____?
- b) I don't know you, _____?
- c) He likes her, _____?
- d) Your parents can't speak Chinese, _____?
- e) Those books are cheap, _____?
- f) You bought a bottle of beer, _____?
- g) Peter didn't come to the party, _____?

2.- ¿En qué tipo de envase solemos encontrar.....?

- h) la leche _____
- i) la mermelada _____
- j) el vino _____

Soluciones:
1.- a) isn't she? b) do I? c) doesn't he?
d) can they? e) aren't they? f) didn't
you? g) did he? 2.- h) in a carton;
i) in a jar; h) in a bottle.



ficha 61

Contenido

- 1 EL VERBO «ESPERAR» [«TO HOPE», «TO EXPECT» Y «TO WAIT (FOR)»]
- 2 «TAMBIÉN» Y «TAMPOCO»
- 3 LAS EDADES – Ages
- 4 EJERCICIOS



EL VERBO «ESPERAR» [«TO HOPE», «TO EXPECT» Y «TO WAIT (FOR)»]

El verbo «esperar» tiene tres equivalentes en inglés: «to hope», «to expect» y «to wait (for)», que se usan en distintas situaciones.

«To hope» implica tener deseo o esperanza de que algo ocurra, sin tener evidencia de que ello va a suceder. Es más emocional.

I **hope** he does well tomorrow
Espero que lo haga bien mañana

We **hope** to win the lottery
Esperamos ganar la lotería

«To expect» se usa al esperar algo con evidencia de que va a tener lugar. Es más mental.

She is **expecting** a baby
Ella está esperando un hijo

I **expect** him to come at six
*Espero que él venga a las seis
(porque tenemos una cita)*

«To wait» expresa la espera física. Si se espera algo o a alguien, usamos la preposición «for».

My mother is **waiting for** me
Mi madre me está esperando

Are you **waiting for** the bus?
¿Estás esperando el autobús?

«TAMBIÉN» Y «TAMPOCO»

En la ficha 30 se tratan algunas formas para expresar «también» (also, too, as well). Otra de ellas aparece cuando se hace alguna declaración y se quiere añadir que otra persona también realiza la acción, para lo que se usa:

So + auxiliar (afirmativo) + sujeto

Si la primera declaración contiene un verbo auxiliar, se usará el mismo la segunda vez, pero si no lo contiene, tendremos que hacer uso de «do/does/did».

She is Spanish. **So am I**
Ella es española. Yo, también

They can speak Arabic. **So can he**
Ellos saben hablar árabe. Él, también

My sister likes traveling. **So do I**
A mi hermana le gusta viajar. A mí, también

I usually read the newspaper.
So does my mother
Normalmente leo el periódico. Mi madre, también

Brenda went to school by bus. **So did we**
*Brenda fue a la escuela en autobús.
Nosotros, también*

ficha 61

Si lo que se expresa es que alguien no realiza una acción y se añade que otra persona «tampoco», se usa:

Neither + auxiliar (afirmativo) + sujeto

They aren't waiting for me. **Neither is she**
Ellos no me están esperando. Ella, tampoco

Susan can't watch the movie. **Neither can I**
Susan no puede ver la película. Yo, tampoco

John doesn't study geography. **Neither do I**
John no estudia geografía. Yo, tampoco

I didn't have breakfast. **Neither did Peter**
Yo no desayuné. Peter, tampoco



VOCABULARIO: LAS EDADES – Ages

baby *bebé*

child *niño, niña (children: niños/as)*

young boy / girl *joven, muchacho/a*

teenager *adolescente*

adult (man/woman) *adulto/a*

elderly / old people *gente mayor*

old man/woman *anciano/a*

Old people don't sleep much.
Neither does my father.

*La gente mayor no duerme mucho.
Mi padre, tampoco.*



Ejercicios



1.- Completar las frases con los verbos «to hope», «to expect» o «to wait (for)».

- a) I get very annoyed when I have to _____
- b) The experts _____ a crisis.
- c) They were _____ the train at the station.
- d) I _____ it doesn't rain next week.

2.- Completar con «so» o «neither».

- e) I'm exhausted. _____ Barbara.
- f) He didn't finish it. _____ I.
- g) They weren't tired. _____ James.
- h) William has a red car. _____ I.

3.- Completar las edades con las vocales que faltan .

- i) T _ _ N _ G _ R
- j) _ L D _ R L Y P _ _ P L _

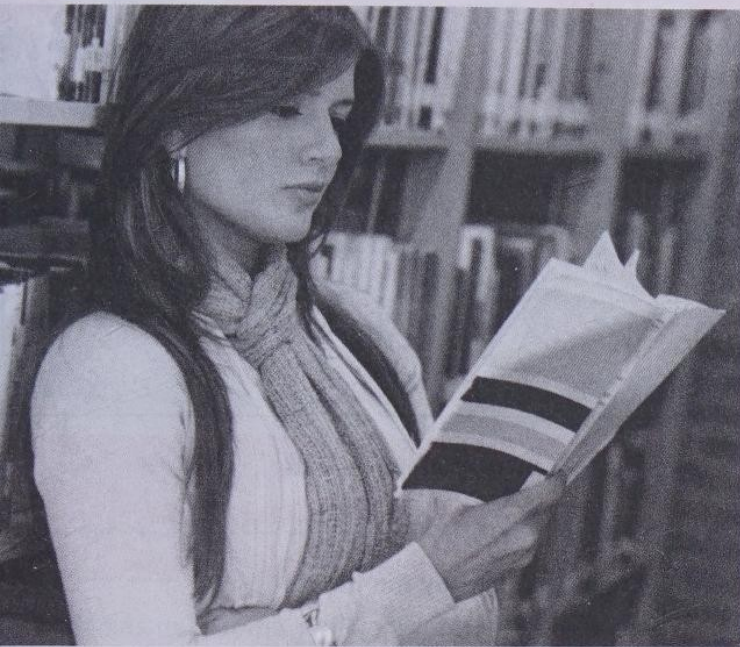
Soluciones:
1. a) wait; b) expect; c) waiting for;
d) hope. 2. e) So is Barbara; f) Neither did I;
g) Neither was James; h) So do I.
3. i) TEENAGER; j) ELDERLY PEOPLE.



ficha 62

Contenido

- 1 EL FUTURO SIMPLE: WILL + INFINITIVO
- 2 ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL FUTURO
- 3 EJERCICIOS



EL FUTURO SIMPLE: WILL + INFINITIVO

«**Will**» es un auxiliar que, delante del **infinitivo** del verbo (sin «to»), lo transforma en futuro. Es una forma invariable para todas las personas. Así:

[To have: tener]

I	will have	yo tendré
you	will have	tú tendrás, usted tendrá
he	will have	él tendrá
she	will have	ella tendrá
it	will have	tendrá
we	will have	nosotros/as tendremos
you	will have	vosotros/as tendréis, ustedes tendrán
they	will have	ellos/as tendrán

He **will** get a new job

Él conseguirá un nuevo trabajo

I **will** send you a postcard from Italy

Te enviaré una postal desde Italia

«**Will**» se puede contraer en «**'ll**»:

I'**ll** help you / Te ayudaré

They'**ll** come soon / Ellos vendrán pronto

En frases negativas usamos «**will not**» o su contracción, «**won't**», y el verbo en infinitivo:

They **won't win** the match / Ellos no ganarán el partido

He **won't be** late / Él no llegará tarde

En preguntas se coloca «**will**» delante del sujeto:

Will you get married? / ¿Te casarás?

What **will** she do? / ¿Qué hará ella?

Tanto «**will**» como «**won't**» se utilizan también en respuestas cortas:

Will it rain tomorrow? Yes, it **will**

¿Lloverá mañana? Sí, lo hará

Will she phone you? No, she **won't**

¿Te llamará por teléfono? No, no lo hará

El futuro simple se utiliza:

a) Para predicciones futuras:

She'**ll** get a better job

Ella conseguirá un trabajo mejor

b) Para expresar decisiones espontáneas:

- There aren't any potatoes / - *No hay patatas*

- OK. I'**ll** buy some / - *Bueno. Compraré algunas.*

c) Para invitaciones:

Will you come to the party? / *¿Vendrás a la fiesta?*

d) Para pedir ayuda o un favor:

Will you help me? / *¿Puedes ayudarme?*

ADVERBIOS DE TIEMPO PARA EL FUTURO

Al usar frases en futuro es muy frecuente el uso de adverbios de tiempo. Algunos de los usados con este tiempo son:

tomorrow

mañana

morning

mañana

tomorrow

afternoon

mañana

por la tarde

evening

noche

the day after tomorrow

pasado mañana

week

la próxima semana

next

month

el próximo mes

year

el próximo año

Sunday

el próximo domingo

in + período de tiempo

en/dentro de + período de tiempo

later

más tarde, después

soon

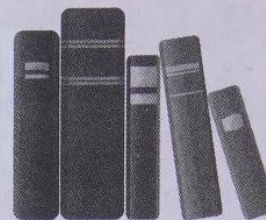
pronto

I'll phone you
tomorrow morning
*Te llamaré mañana
por la mañana*

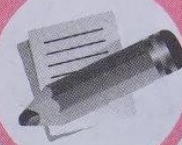


They won't come later / *Ellos no vendrán después*

Will you visit us in two months?
¿Nos visitarás dentro de dos meses?



Ejercicios



1.- Transformar a futuro:

a) Mary's here today.

_____ tomorrow.

b) They don't go swimming.

c) Do you live in a big apartment?

d) Where does he buy the tickets?

e) I go to bed early.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) after will do lunch what she ?

g) India to I next won't year go.

h) evening will her tomorrow see we.

3.- ¿«Next» o «last»?

i) My friends came home _____ Friday.

j) My friends will come home _____ Friday.

1.- a) Mary will be here; b) They won't go swimming; c) Will you live in a big apartment? d) Where will he buy the tickets? e) I will / I'll go to bed early. 2.- f) What will she do after lunch? g) I won't go to India next year; h) We will see her tomorrow evening. 3.- i) last; j) next.

Soluciones:



ficha 63



EL FUTURO DE INTENCIÓN: «BE GOING TO + INFINITIVO»

Además del uso de «will», otra forma de futuro se expresa por medio del **presente del verbo «to be» (am / are / is) + going to + infinitivo.**

Se utiliza:

1) Para expresar planes o intenciones:

She **is going to** buy a magazine
Ella va a comprar una revista

2) Para hacer una predicción con evidencia:

It's cloudy. It's **going to** rain
Está nublado. Va a llover

Sus formas son:

a) En frases afirmativas:

He **is going to** make a cake / *Él va a hacer un pastel*

They **are going to** be late / *Ellos van a llegar tarde*

El verbo «to be» se puede contraer:

You're **going to** learn many things
Vas a aprender muchas cosas

He's **going to** listen to the radio / *Él va a escuchar la radio*

Contenido

- 1 EL FUTURO DE INTENCIÓN: «BE GOING TO + INFINITIVO»
- 2 EL JARDÍN – The garden
- 3 EJERCICIOS



b) Para las negaciones, se usan «am not», «aren't» o «isn't»:

I **am not going to** write a book
No voy a escribir un libro

They **aren't going to** sell their apartment
Ellos no van a vender su apartamento.

c) Para preguntas, «am», «are» o «is» se colocan **delante del sujeto**:

Are you going to buy a dictionary?
¿Vas a comprar un diccionario?

Where **is** your sister **going to** live?
¿Dónde va a vivir tu hermana?

d) En respuestas cortas:

Are you going to see the match on TV? Yes, I **am**.
¿Vas a ver el partido en televisión? Sí.

Is he going to be your teacher? No, he **isn't**.
¿Él va a ser tu profesor? No.

e) Si el verbo principal es «go» o «come», en lugar de «going to go» o «going to come», se usan «going to» o «coming to»:

I'm **going to** the movies on Saturday
El sábado voy a ir al cine

They're **coming to** the meeting
Ellos van a venir a la reunión



Recuerda

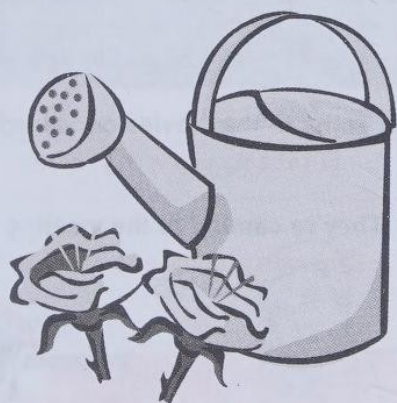
Coloquialmente, en inglés americano hablado es muy frecuente el uso de «**gonna**» por «going to»:

We're **gonna** move house
Nos vamos a mudar de casa



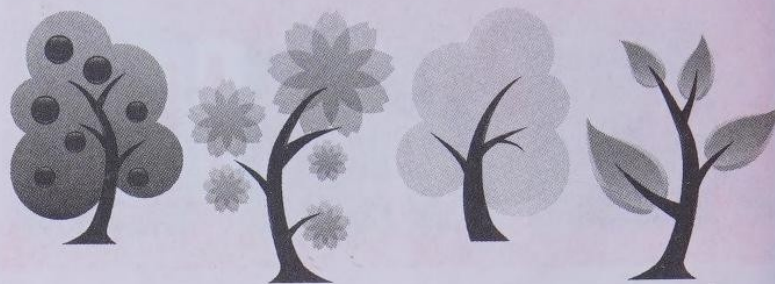
VOCABULARIO: EL JARDÍN – The garden

flower	flor
tree	árbol
bush	arbusto
grass/lawn	hierba, césped
lawnmower	cortacésped
rake	rastrillo
watering-can:	regadera
flowerpot	macetero
to water	regar
fence	valla
barbecue	barbacoa
gate	puerta
flower-bed	jardinera
hedge	seto



Are you going to **water** the plants?
¿Vas a regar las plantas?

I'm not going to buy a new **lawnmower**.
No voy a comprar un cortacésped nuevo.



Ejercicios



1.- Forma frases con el futuro de intención.

a) (Fred / study / history)

b) (you / go / supermarket)

c) (They / not / watch / the movie)

d) (I / not / read / that book)

e) (his dogs / eat / now)

f) (Luke / smoke / a cigar)

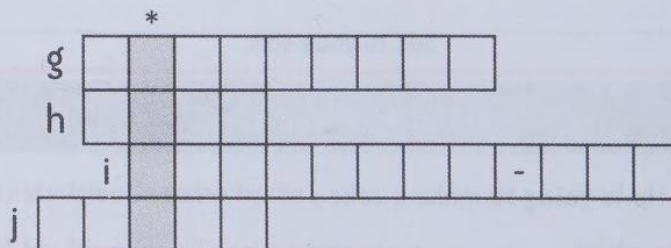
2.- Traduce estas palabras y se leerá verticalmente otra relacionada con el jardín:

g) macetero

h) rastrillo

i) regadera

j) valla



1.- a) Fred is going to study history; b) Are you going to the supermarket?; c) They aren't going to watch the movie; d) I'm not going to read that book; e) Are his dogs going to eat now?; f) Luke is going to smoke a cigar. 2.- g) FLOWER POT, h) RAKE, i) WATERING-CAN, j) FENCE (*LAWN)



Soluciones:

ficha 64

Contenido

- 1 EL FUTURO CONCERTADO
- 2 EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS
- 3 EN LA TIENDA DE ROPA – *At the clothing store*
- 4 EJERCICIOS



EL FUTURO CONCERTADO

El futuro concertado es el tiempo usado para aquella acción futura que ya se ha acordado o convenido. De alguna manera, sería el utilizado con aquellas acciones que apuntaríamos en una agenda.

Se forma con el **presente continuo** del verbo que usemos.

On May, 11th, **I'm seeing** the dentist.
El 11 de mayo voy a ver al dentista.

She's flying to New York tomorrow morning.
Ella volará a Nueva York mañana por la mañana.

We aren't meeting on Friday.
No vamos a reunirnos el viernes.

We are getting married next month.
Vamos a casarnos el próximo mes.



A veces esta forma de futuro puede confundirse con el futuro de intención (*be going to*). Uno expresa que la acción ya está acordada (*presente continuo*) y el otro sólo expresa un deseo, una intención.

I'm having lunch with Michael next Wednesday.
Voy a comer con Michael el miércoles próximo.
(Así lo hemos acordado)

I'm going to have lunch with Michael next Wednesday.
Voy a comer con Michael el miércoles próximo.
(Es mi intención)

EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS

En una conversación es frecuente reafirmar ideas que se van diciendo. Para ello se utilizan expresiones como:

de hecho,
en realidad, realmente

in fact
as a matter of fact
really
actually

Como vemos, todas estas expresiones son sinónimas.

I'm good at geography.
In fact, it's my favorite subject.
Se me da bien la geografía.
De hecho, es mi asignatura favorita.

He's tall. **As a matter of fact,** he's taller than his father.
Él es alto. De hecho, es más alto que su padre.

Are you **really** well? / *¿Estás realmente bien?*

I play soccer. **Actually,** it's the only exercise I do.
Juego al fútbol. En realidad, es el único ejercicio que hago.



VOCABULARIO: EN LA TIENDA DE ROPA *At the clothing store*

Frases usuales en la tienda de ropa:

Can I help you? *¿Puedo ayudarle?*

I'm just looking *Sólo estoy mirando.*

I'd like a *Quiero un*

Do you have? *¿Tienen*

Can I try it on? *¿Puedo probármelo?*

What size is it? *¿Qué talla es?*

What size do you take? *¿Qué talla tiene usted?*

Do you have it in a different color?

¿Lo tiene en otro color?

I'll take it. *Me lo llevo*

Can you gift-wrap it for me, please?

¿Me lo puede envolver para regalo, por favor?

That is all *Es todo*

Can I pay by credit card?

¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?

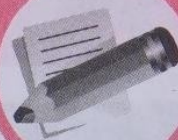
Sorry, we only accept cash

Lo siento, sólo aceptamos en efectivo



ficha 64

Ejercicios



1.- Usar el futuro concertado o el de intención en las frases siguientes:

a) They _____ (come) for a meal tonight.

b) I phoned my parents and I _____ (visit) them on the weekend.

c) Where _____ you _____ (go)?

d) They _____ (build) a new casino.

e) What day _____ she _____ (meet) John?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) I don't like it. _____ (horrible actually is it).

g) He plays tennis very well.
_____ (he fact is best player tennis in the).

3.- ¿Cómo preguntas si puedes probarte la camisa en una tienda de ropa?

4.- ¿Cómo se pregunta por la talla que alguien tiene?

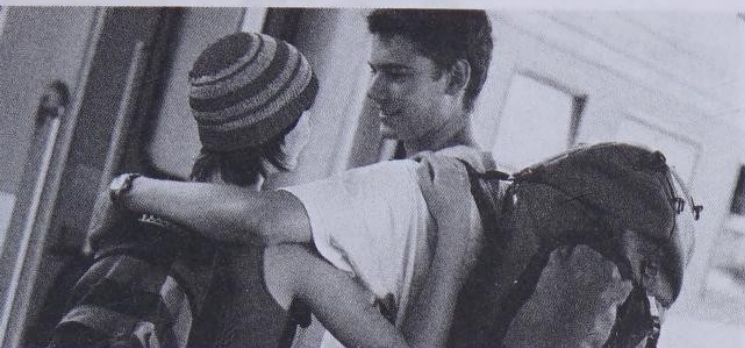
5.- ¿Cómo preguntas si puedes pagar con tarjeta de crédito?



Soluciones:
1.- a) are coming; b) am visiting;
c) are ... going; d) are going to build;
e) is ... meeting; 2.- f) Actually, it is
horrible; g) In fact, he is the best
tennis player. 3.- Can I try the shirt
on? 4.- What size do you take?
5.- Can I pay by credit card?

ficha 65

- 1 LOS VERBOS «TO MEET» Y «TO KNOW»
- 2 EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO
- 3 EN EL BANCO – At the bank
- 4 EJERCICIOS



LOS VERBOS «TO MEET» Y «TO KNOW»

Estos verbos pueden confundirse en algunas situaciones.

«**To meet**» significa «conocer a alguien».

I **met** your father last week

Conocí a tu padre la semana pasada

I'd like to **meet** her / Me gustaría conocerla

A veces puede ir acompañado del ordinal «first»:

I **first met** him last year / Lo conocí el año pasado

Además, «**to meet**» significa también «reunirse, encontrarse».

We **meet** every Friday / Nos reunimos todos los viernes

Let's **meet** tomorrow! / ¡Vamos a vernos mañana!

«**To know**» también significa «conocer», pero con sentido de «tener como conocido».

I **know** him very well / Lo conozco muy bien

She **knows** the president / Ella conoce al presidente

Al hablar de lugares, nunca utilizaríamos «to meet», sino «to know».

I **know** London well / Conozco Londres bien

EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO

a) La forma más usual de mostrar acuerdo es diciendo:
I agree (estoy de acuerdo).

- These views are beautiful! / – ¡Estas vistas son preciosas!
- Yes, I **agree** / – Sí, estoy de acuerdo.

Se puede estar de acuerdo con algo o con alguien.
Entonces usamos «with»:

- Eating vegetables is healthy

- Yes, I **agree with that**

- Comer verdura es saludable

- Sí, estoy de acuerdo con eso

- I want to go to university

- I **agree with you**. It's a great idea!

- Quiero ir a la universidad

- Estoy de acuerdo contigo. Es una gran idea

Otras maneras de mostrar acuerdo o conformidad:

That's settled!

¡Hecho!

It's a deal!

¡Trato hecho!

b) Para mostrar desacuerdo se puede decir **I don't agree** o **I disagree** (no estoy de acuerdo).

-Going to the beach is a good plan for the weekend

-I **disagree**. It's going to rain

-Ir a la playa es un buen plan para el fin de semana

-No estoy de acuerdo.

Va a llover





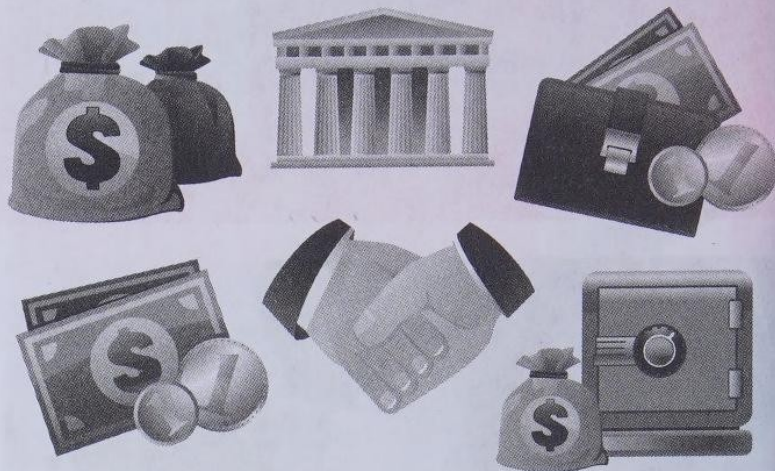
VOCABULARIO: EN EL BANCO – At the bank

loan	préstamo
debt	deuda
check	cheque
current account	cuenta corriente
window	ventanilla
line	cola
credit	crédito
debit	débito
cash	dinero en efectivo
mortgage	hipoteca
foreign currency	moneda extranjera
safe	caja fuerte
ATM	cajero automático
teller	cajero (persona)
bill	billete
coin	moneda
savings	ahorros
to save	ahorrar
to withdraw money	retirar dinero
to make a deposit	ingresar dinero

I met him at the **bank**. He's a **teller**
Lo conocí en el banco. Es cajero

They need to **withdraw** some **money**
Ellos necesitan sacar algo de dinero

My grandmother doesn't
know how to use an **ATM**
Mi abuela no sabe cómo usar un cajero automático



Ejercicios



1.- Usar «meet» o «know» en el tiempo correspondiente.

- I _____ her in a pub last summer.
- Do you _____ a boy called James Burn?
- Where did she _____ you?
- Did your sister _____ anyone famous?
- I _____ some things about your cousin.
- Are you _____ them on Sunday?
- They didn't _____ me at the party.
- She _____ the answers when she did the exam.

2.- ¿Qué expresión se usa para decir que se está de acuerdo con algo?

3.- ¿Qué nombre reciben los billetes y las monedas en inglés americano?

1.- a) met; b) know; c) meet; d) know;
e) know; f) meeting; g) meet; h) knew.
2.- I agree (with that). 3.- billetes;
bills; monedas; coins.

Soluciones:



ficha 66

Contenido

- 1 EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA
- 2 USO DE «SHALL»
- 3 EXPRESIONES DE SORPRESA
- 4 EN LA COMISARÍA – At the police station
- 5 EJERCICIOS



EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA

a) Para expresar posibilidad se pueden usar los verbos modales «**may**», «**could**» y «**might**». En los tres casos se expresa que la acción puede tener lugar, aunque con «**might**», la posibilidad es más remota.

sujeto + **may**
could + infinitivo (sin to)
might

She **may** come, but I don't really know.
Puede que ella venga, pero no lo sé realmente.

It **could** rain tomorrow / *Puede que llueva mañana*

They **might** win the match, but they are bad players
Puede que ganen el partido, pero son malos jugadores

Si la posibilidad es negativa se usa «not»
tras los verbos modales.

He **may not** come to the party
Puede que él no venga a la fiesta

It **might not (mightn't)** be windy
Puede que no haga viento

b) Para expresar certeza se hace uso de los verbos «**must**», si la frase es afirmativa y «**can't**», si es negativa.

That **must** be Fred. He always phones at this time
Tiene que ser Fred. Siempre llama a esta hora

He **can't** be dancing. He hates it
Él no puede estar bailando. Lo odia

USO DE «SHALL»

«**Shall**» es un verbo modal que se usa para indicar una acción futura (como «**will**», pero sólo para los sujetos «I» y «we»), pero, en la práctica, en inglés americano no se utiliza mucho, aunque a veces aparece en sugerencias u ofrecimientos o en lenguaje muy formal.

Shall I help you? / *¿Te ayudo?*

Shall we move into the living-room?
¿Nos vamos al salón?

EXPRESIONES DE SORPRESA

Para expresar sorpresa se puede hacer uso de las estructuras siguientes:

a) Si nos referimos a un nombre contable en singular:

What + a(n) + (adjetivo) + nombre!
¡Qué + nombre + (tan / más + adjetivo)!

What a beautiful dress!
¡Qué vestido tan bonito!

What an expensive lamp!
¡Qué lámpara tan cara!

b) Si el nombre es incontable o contable en plural:

What + (adjetivo) + nombre!

¡Qué + nombre + (tan / más + adjetivo)!

What lovely music! / ¡Qué música tan maravillosa!

What big rooms! / ¡Qué habitaciones tan grandes!



VOCABULARIO: EN LA COMISARÍA – At the police station

to arrest	<i>detener</i>
thief	<i>ladrón</i>
burglar	<i>ladrón (de casas)</i>
pickpocket	<i>ratero</i>
shoplifter	<i>ladrón (en tiendas)</i>
robber	<i>ladrón, atracador</i>
robbery	<i>robo</i>
to steal, rob	<i>robar</i>
to report	<i>denunciar</i>
witness	<i>testigo</i>
crime	<i>delito</i>
murder	<i>asesinato</i>
fingerprints	<i>huellas dactilares</i>
police officer, cop	<i>agente de policía</i>

The **police** may **arrest** the **thief**
Puede que la policía detenga al ladrón

The **witness** **reported** the **crime**
El testigo denunció el delito

What a terrible **murder**!
¡Qué asesinato tan horrible!

He is a **shoplifter** and
may **steal** things in this shop.
Él es un ladrón y puede que robe
cosas en esta tienda.

Ejercicios



1.- Usar los verbos modales para expresar posibilidad o certeza.

a) A burglar _____ steal that picture.
(posibilidad real)

b) The robbery _____ be reported.
(certeza afirmativa)

c) John _____ be a shoplifter. He is an excellent person. (certeza)

d) These _____ be her fingerprints.
(posibilidad remota)

2.- Formular expresiones de sorpresa con los siguientes adjetivos y nombres.

e) book – interesting

f) people – noisy

g) cell phone – modern

h) music – relaxing

3.- Responder:

i) ¿Cómo se denomina a la persona que se ocupa de robar cosas de bolsos y bolsillos?

j) ¿Cómo se denomina a la persona que presencia un delito?

1.- a) may / could; **b)** must; **c)** can't; **d)** might; **2.- e)** What an interesting book; **f)** What noisy people; **g)** What a modern cell phone; **h)** What relaxing music; **3.- i)** Pickpocket; **j)** Witness.

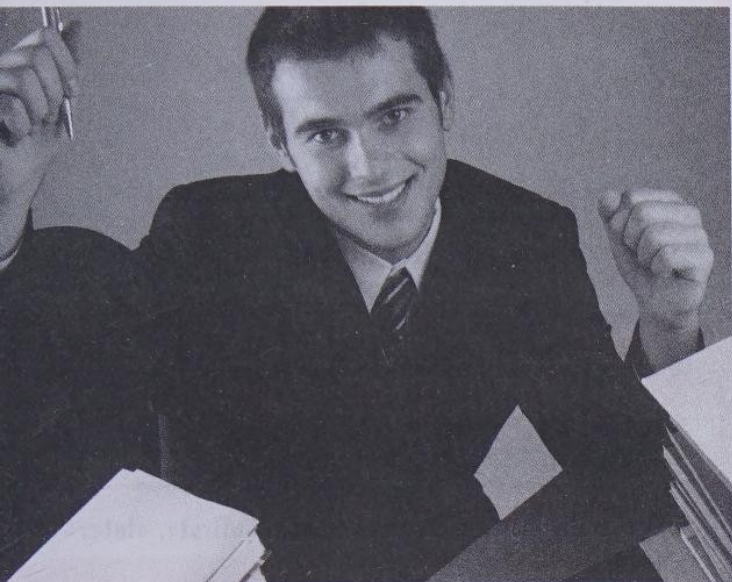


Soluciones:

ficha 67

Contenido

- 1 POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS (MODO, LUGAR, TIEMPO)
- 2 EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES
- 3 EN LA OFICINA DE CORREOS – At the post office
- 4 EJERCICIOS



POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS (MODO, LUGAR, TIEMPO)

La posición de los adverbios de modo, lugar y tiempo suele ser al final de la oración aunque, principalmente los de tiempo, también pueden situarse al principio. Cuando concurren más de uno de ellos, el orden que siguen es: modo, lugar y tiempo. Así:

She is dancing **happily at the disco**

modo lugar

Ella está bailando feliz en la discoteca

They were **here yesterday**

lugar tiempo

Ellos estuvieron aquí ayer.

Did you work **hard last year?**

modo tiempo

¿Trabajaste duramente el año pasado?

Is the baby sleeping **quietly on the couch now?**

modo lugar tiempo

¿Está el bebé durmiendo tranquilamente en el sofá ahora?

EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES

Cuando se está relatando o escribiendo alguna situación donde tienen lugar varias acciones, para seguir un orden o enumeración se utilizan las siguientes expresiones:

First primero, en primer lugar

Then luego, después

After that luego, después, después de eso

Later más tarde, posteriormente, después

Finally finalmente, por último

First I got up, **then** I took a shower, **after that** I had breakfast and, **finally**, I took the children to school.

Primero me levanté, luego tomé una ducha, después desayuné y, finalmente, llevé a los niños a la escuela.

When she gets home, **first** she has dinner and **then** she watches TV.

Cuando ella llega a casa, primero cena y luego ve la TV.

¡Ojo!: Un error habitual es utilizar «after» como «después», cuando en realidad es «después de». Es una preposición que necesita que le siga un sustantivo:

We went for a walk **after the meal**
Fuimos a dar un paseo después de la comida

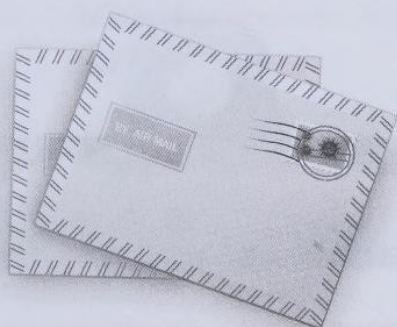
Como hemos visto en esta ficha, «después» equivale a «later», «then», o «after that».

We have to study now. We can watch TV **later**.
Tenemos que estudiar ahora.
Podemos ver la televisión después.



VOCABULARIO: EN LA OFICINA DE CORREOS *At the post office*

letter	carta
postcard	postal
parcel	paquete
stamp	sello
envelope	sobre
postman	cartero
address	dirección
mailbox	buzón
telegram	telegrama
postal code	código postal
registered letter	carta certificada
to mail a letter	echar una carta
to send a letter	enviar una carta



First I wrote a **letter**, then I bought a **stamp** and, finally, I **mailed** it.
Primero escribí una carta, luego compré un sello, y, finalmente, la eché al correo

I always write the **address** carefully on the envelope.
Siempre escribo la dirección cuidadosamente en el sobre

Ejercicios



1.- Colocar los adverbios correctamente en las frases que lo necesiten.

a) Sarah is today at school.

b) They live in summer in Majorca.

c) He was driving in the city yesterday slowly.

d) Did you swim in the sea when you were four years old?

2.- Ordenar estas acciones usando «first», «later» y «finally» y los verbos en pasado.

e) We watch a movie. I meet my friend. We go home.

f) He get the Nobel prize. He discover a new remedy. He study medicine.

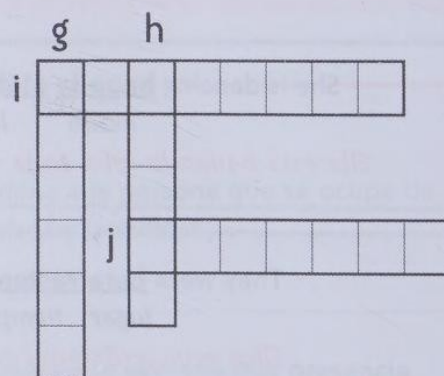
3.- Traducir al inglés resolviendo el crucigrama.

g) paquete

h) sello

i) tarjeta postal

j) buzón

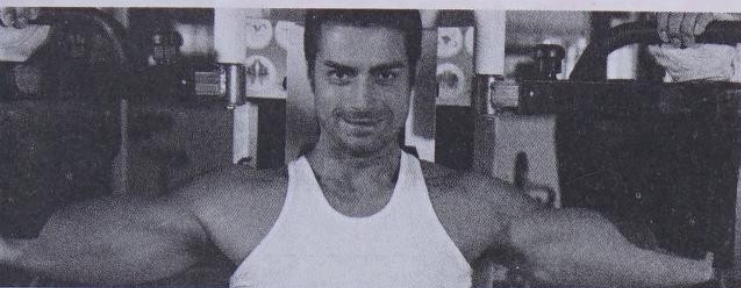


1.- a) Sarah is at school today; b) They live in Majorca in summer; c) He was driving slowly in the city yesterday; d) - 2.- e) First I met my friend, later we watched a movie and, finally, we went home; f) First he studied medicine; later he discovered a new remedy and, finally, he got the Nobel prize. 3.- g) PARCEL, h) STAMP, i) POSTCARD, j) MAILBOX



Soluciones:

ficha 68



«TODAVÍA» («STILL» Y «YET»)

Los adverbios «**still**» y «**yet**» significan «todavía», pero su uso y posición es diferente.

«**Still**» se utiliza en frases afirmativas y en preguntas.

a) Se coloca después de un verbo auxiliar en las frases afirmativas:

I'm **still** watching TV / Todavía estoy viendo la televisión
She **can still** drive / Ella todavía puede conducir

En las preguntas sólo cambia el orden del auxiliar y el sujeto:

Is he **still** waiting for you?
¿Todavía te está esperando él?

Can he **still** play soccer?
¿Todavía puede él jugar al fútbol?

b) Se coloca delante de cualquier verbo no auxiliar, tanto en frases afirmativas como en preguntas:

I **still go** to the gym / Todavía voy al gimnasio

She **still has** some savings
Ella todavía tiene algunos ahorros

Does he **still smoke**? / ¿Todavía fuma él?

«**Yet**» se utiliza en frases negativas y siempre se coloca al final de las mismas.

I am not having lunch **yet** / Todavía no estoy almorzando

He doesn't work **yet** / Todavía él no trabaja

Contenido

- 1 «TODAVÍA» («STILL» Y «YET»)
- 2 TANTO...COMO (BOTH...AND), O...O (EITHER...OR), NI...NI (NEITHER...NOR)
- 3 EL CUERPO HUMANO – The human body
- 4 EJERCICIOS



TANTO...COMO (BOTH...AND), O...O (EITHER...OR), NI...NI (NEITHER...NOR)

a) «Both» significa «ambos/as», «los/las dos».

Both men are Mexican

Los dos hombres son mexicanos

I like **both** cars

Me gustan ambos (los dos) coches

Pero también podemos encontrar
«both» en la estructura:

both and

tanto ... como ...

La usamos al referirnos a dos personas o cosas:

Both John **and** Mike are politicians
Tanto John como Mike son políticos

Both you **and** I have children
Tanto tú como yo tenemos hijos

b) Para presentar una alternativa o indicar una opción usamos:

either...or...

O...O...

We can **either** watch TV **or** listen to music
Podemos ver la TV o escuchar música

c) Para indicar que ninguna opción es posible:

neither...nor...

ni...ni...

Neither you **nor** your children like beans.
Ni a ti ni a tus hijos os gustan las alubias.

VOCABULARIO: EL CUERPO HUMANO *The human body*

head	<i>cabeza</i>
neck	<i>cuello</i>
shoulder	<i>hombro</i>
back	<i>espalda</i>
chest	<i>pecho</i>
arm	<i>brazo</i>
elbow	<i>codo</i>
wrist	<i>muñeca</i>
hand	<i>mano</i>
finger	<i>dedo (de la mano)</i>
nail	<i>uña</i>
waist	<i>cintura</i>
leg	<i>pierna</i>
knee	<i>rodilla</i>
calf	<i>pantorrilla</i>
ankle	<i>tobillo</i>
foot	<i>pie</i>
toe	<i>dedo (del pie)</i>

She is still painting her **nails**
Ella todavía se está pintando las uñas

I'm not washing my **hands** yet
No me estoy lavando las manos todavía

Both my **elbow** and my **wrist** hurt
Me duelen tanto el codo como la muñeca



Recuerda

Las partes del cuerpo suelen ir precedidas por un adjetivo posesivo en lugar de un artículo, como ocurre en español.

Ejercicios

1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) learning still I'm to salsa dance.

b) living yet she in Miami isn't.

c) that car old do still have you ?

2.- ¿Qué parte del cuerpo

d) ...cubrimos con una bufanda?

e) ...usamos para coger cosas?

f) ...hace que las piernas puedan doblarse?

3.- Completar con «both...and», «either...or» o «neither...nor».

g) _____ my arms _____ my legs are long. (todos)

h) I can eat _____ a sandwich _____ a banana. (una cosa)

i) _____ Canada _____ Mexico are European countries.

j) She likes _____ biology _____ chemistry. (ambas)

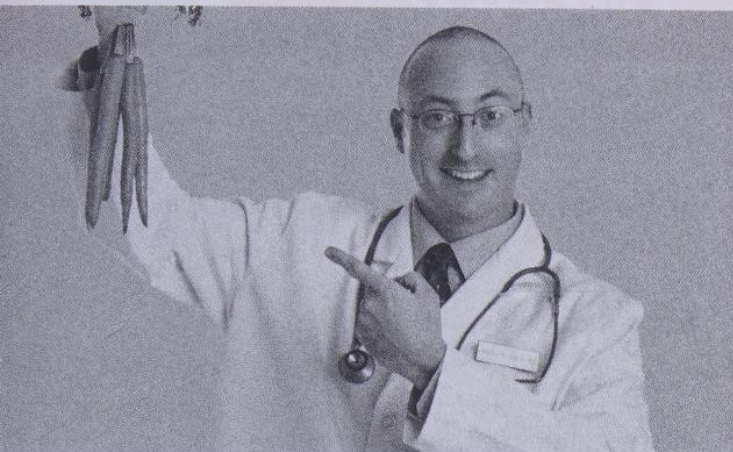
Soluciones:
1.- a) I'm still learning to dance salsa; b) She isn't living in Miami yet; c) Do you still have that old car? 2.- d) the neck; e) the hands; f) the knees. 3.- g) Both ... and; h) either ... or; i) Neither ... nor; j) both ... and.



ficha 69

Contenido

- 1 USO DE «SHOULD»
- 2 PEDIR Y DAR CONSEJOS O SUGERENCIAS
- 3 LA SALUD – Health
- 4 EJERCICIOS



USO DE «SHOULD»

El verbo modal «**should**» equivale a la forma condicional del verbo «*deber*» (*debería, deberías,...*). Tiene la misma forma para todas las personas y va delante de un infinitivo sin «to». Así:

You **should** take a pill
Debería tomarse una píldora

She **should** study harder
Ella debería estudiar más

We **should** go and see the doctor
Deberíamos ir a ver al médico

I **should** be happy / *Yo debería estar contento*

You **should** brush your teeth three times a day.
Deberías cepillarte los dientes tres veces al día.

La forma negativa es «**should not**» o «**shouldn't**».

You **shouldn't** smoke. It's harmful
No deberías fumar. Es dañino

He **shouldn't** go home alone
Él no debería ir a casa solo

I **shouldn't** drink alcohol
Yo no debería beber alcohol

Para realizar preguntas invertimos el orden entre «**should**» y el sujeto.

Should I take any medicine?
¿Debería tomar alguna medicina?

Should we buy a painkiller?
¿Deberíamos comprar un analgésico?

What doctor **should** she visit?
¿A qué médico debería visitar ella?

Todas estas estructuras se utilizan para dar o pedir consejos, recomendaciones o sugerencias, pero en ningún caso expresan obligación.

PEDIR Y DAR CONSEJOS O SUGERENCIAS

Acabamos de ver que para expresar (dar y pedir) consejos o sugerencias usamos «**should**».

What **should** I do? / *¿Qué debería hacer yo?*

You **should** / *Tú deberías,.....*

Pero también se puede incluir el verbo «to think» (*pensar, creer*)

What do you think I **should** do?
¿Qué crees que yo debería hacer?

I think you **should** come with us
Creo que deberías venir con nosotros

Si al dar un consejo añadimos una negación, ésta acompaña a «*debería*» en español, pero en inglés, el verbo que se niega es «to think».

I don't think you **should** smoke.
Creo que no deberías fumar.

NO

I think you **shouldn't** smoke.



VOCABULARIO: LA SALUD – Health

healthy	sano, saludable
illness, disease	enfermedad
ill, sick	enfermo
doctor	médico
nurse	enfermera
surgeon	cirujano
dentist	dentista
patient	paciente
allergy	alergia
cold	resfriado
depression	depresión
fever	fiebre
flu, influenza	gripe
(to) cough	toser, tos
(to) sneeze	estornudar, estornudo
ache, pain	dolor
painful	doloroso
painkiller	analgésico
tablet	pastilla
prescription	receta

I think she should go to the **dentist**.
Creo que ella debería ir al dentista.

I have a **cold**. What should I do?
Tengo un resfriado. ¿Qué debería hacer?

She is **sick**. I don't think she should go out.
Ella está enferma. Creo que no debería salir.

ficha 69

Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) think my should I go doctor father to the.

b) we should buy where that ?

c) drink I think too don't you much should.

2.- Usar «should / shouldn't» y alguno de los verbos siguientes para completar las frases: study, go, take, read, accept.

d) I don't think you _____ that job.

e) Where _____ she _____ ?

f) Do you think I _____ that article?

g) It isn't raining. We _____ the umbrella.

h) You have an exam tomorrow. You _____ now.

3.- ¿Qué tipo de médico lleva a cabo operaciones?

4.- ¿Qué nombre recibe la persona que acude al médico?

1.- a) I think my father should go to the doctor. **b)** Where should we buy that? **c)** I don't think you should drink too much. **d)** I should accept. **e)** I should ... go. **f)** I should read. **g)** I shouldn't take. **h)** I should study. **3.-** A surgeon. **4.-** Patient.

Soluciones:



ficha 70

Contenido

- 1 LOS VERBOS «TO BORROW» Y «TO LEND»
- 2 USO DE «IN SPITE OF» Y «DESPITE»
- 3 EN EL CENTRO COMERCIAL – At the mall
- 4 EJERCICIOS



LOS VERBOS «TO BORROW» Y «TO LEND»

Estos verbos se prestan a alguna confusión cuando se usan.

«**To borrow (something from someone)**» es «pedir prestado (algo a alguien)», mientras que «**to lend (someone something / something to someone)**» es «prestar (algo a alguien)».

I **borrowed** this book from my brother.
Le pedí prestado este libro a mi hermano.

My brother **lent** me this book.
Mi hermano me prestó este libro.

El problema aparece en la frase del tipo «¿Me prestas?», ya que no se usa el verbo «**to lend**», sino «**to borrow**», lo que literalmente significaría «¿Te puedo pedir prestado ...?»

Can I **borrow** your calculator?
¿Me prestas la calculadora?,
¿Me puedes prestar la calculadora?

Can I **borrow** your car?
¿Me prestas el coche?,
¿Me puedes prestar el coche?

USO DE «IN SPITE OF» Y «DESPITE»

Ambas expresiones son sinónimas y son preposiciones, por lo que van seguidas de un nombre o un pronombre. Equivalen a «a pesar de, pese a».

We were walking **in spite of** that bad weather.
despite

Estuvimos paseando a pesar de aquel mal tiempo.

I could understand him **in spite of** his accent.
Pude entenderlo a pesar de su acento.

Despite the traffic, she arrived on time
A pesar del tráfico, llegó puntual

También pueden ir seguidos de un verbo en gerundio:

In spite of getting up early, I am not tired.
A pesar de levantarme temprano, no estoy cansado.

I didn't get the job, **despite** having all the necessary qualifications.
No conseguí el trabajo, a pesar de tener todas las calificaciones necesarias.

No se deben confundir estas expresiones con «**although**» (aunque), que es una conjunción y va seguida de un sujeto y un verbo.

Although it rained a lot, we enjoyed our trip.
Aunque llovió mucho, disfrutamos de nuestro viaje.

In spite of the rain, we enjoyed our trip.
A pesar de la lluvia, disfrutamos de nuestro viaje.



VOCABULARIO: EN EL CENTRO COMERCIAL *At the mall*

bakery, baker's *panadería*

optician's *óptica*

hairdresser's *peluquería*

drugstore *farmacia*

newsstand *kiosko*

snack-bar *bar cafetería*

jeweller's *joyería*

cake shop *pastelería*

hardware store *ferretería*

bookstore *librería*

shoe store *zapatería*

gift shop *tienda de regalos*

pet shop *tienda de animales*

music store *tienda de música*

grocery *tienda de ultramarinos*

furniture store *tienda de muebles*

Can I borrow a book from a **bookstore**?

No, you can't

¿Puedo pedir prestado un libro de una librería?

No, no puedes

She went to the **hairdresser's**
despite being a windy day

Ella fue a la peluquería a pesar
de ser un día de viento



Ejercicios



1.- ¿»Borrow» o «lend»?

a) Could you _____ me some money, please?

b) They can _____ a book from the library.

c) Should I _____ him my umbrella?

d) You can _____ my bike, but be careful.

2.- ¿»In spite of / despite» or «although»?

e) I could sleep well _____ the noise.

f) She went to work _____ she was sick.

g) They won the match _____ playing very badly.

h) They won the match _____ they played very badly.

3.- ¿En qué tienda compramos?

i) un martillo y unos tornillos _____

j) un jarabe _____

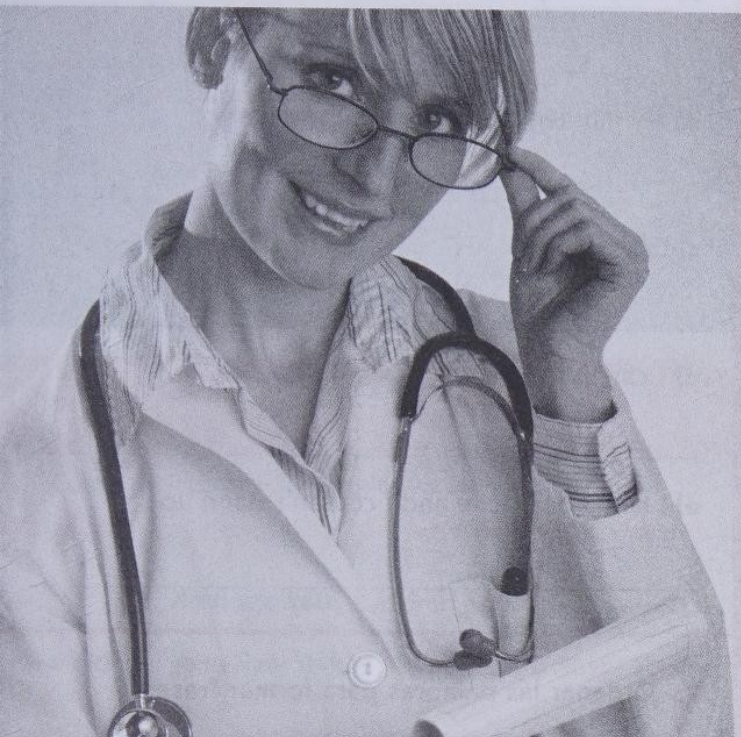


1. a) lend; b) borrow; c) lend; d) borrow.
2. e) in spite of / despite; f) although;
g) in spite of / despite; h) although.
3. i) in a hardware store; j) in a drugstore.

Soluciones:

ficha 71

- Contenido**
- 1 EL VERBO «BE ABLE TO»
 - 2 EN EL MÉDICO – At the doctor's
 - 3 EXPRESAR OPINIONES
 - 4 EJERCICIOS



EL VERBO «BE ABLE TO»

El verbo «**be able to**» (*ser capaz de*) se usa para expresar habilidad. Es un sinónimo de «can»

She can drive = She **is able to** drive
Ella sabe conducir

A diferencia de «can», que sólo se usa en presente, y «could», que se usa en pasado, «**be able to**» puede usarse en cualquier tiempo.

She **wasn't able to** swim
Ella no sabía nadar

They **will be able to** play the piano
Ellos sabrán tocar el piano.

«**Be able to**» también tiene forma de infinitivo.

I would like **to be able to** speak German
Me gustaría saber hablar alemán



VOCABULARIO: EN EL MÉDICO – At the doctor's

Para expresar algunos problemas de salud podemos usar las expresiones siguientes:

a) Con la terminación «-ache» se suelen expresar cinco dolencias:

headache *tener dolor de cabeza*

stomachache *tener dolor de estómago*

To have a(n)

toothache *tener dolor de muelas*

backache *tener dolor de espalda*

earache *tener dolor de oídos*

I have a terrible headache

Tengo un terrible dolor de cabeza

El resto se puede expresar por medio de:

b) I have a sore... *Me duele el/la...*
I have a sore foot *Me duele un pie*

c) I have a pain in my... *Me duele el/la...*
I have a pain in my arm *Me duele el brazo*

d) My.....hurts *Me duele el/la...*
My shoulder hurts *Me duele el hombro*

En los apartados b, c y d, el sujeto o el posesivo varían según la frase.

He has a sore leg / *Le duele la pierna (a él)*

We don't have a pain in our knees
No nos duelen las rodillas

Her elbow hurts / *Le duele el codo (a ella)*

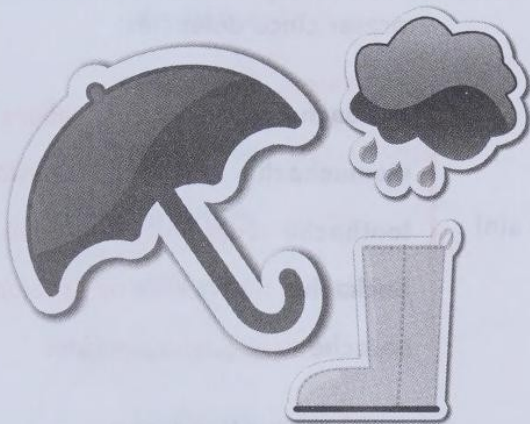
EXPRESAR OPINIONES

Cuando queremos dar alguna opinión, muchas veces usamos expresiones de introducción, como:

I think... Pienso / Creo...

I suppose... Supongo...

I guess... Creo / Me parece...



I don't think it will rain tomorrow
Creo que no lloverá mañana

I suppose you're coming to the party
Supongo que vendrás a la fiesta

I guess he doesn't feel well
Me parece que él no se siente bien

I suppose this tablet will do you good
Supongo que esta pastilla le hará bien

I have a stomachache.
I think I ate too much yesterday
*Tengo dolor de estómago.
Creo que comí demasiado ayer*

She isn't able to move. **I think** she is exhausted.
Ella no se puede mover. Creo que está agotada.

Ejercicios



1.- Sustituir el verbo «can» por «be able to».

a) They can pass the test.

b) My mother couldn't make the cake.

c) Can he repair his car?

d) I can't play chess.

e) I had a backache and I couldn't stand up

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) pain I he a think has shoulder his in.

g) you right I are guess.

h) it's suppose too I late.

3.- Completar las frases sobre dolencias con las palabras que faltan. Los verbos han de conjugarse en presente, de forma afirmativa.

i) It _____ a _____ in _____ legs.

j) We _____ a _____ throat.

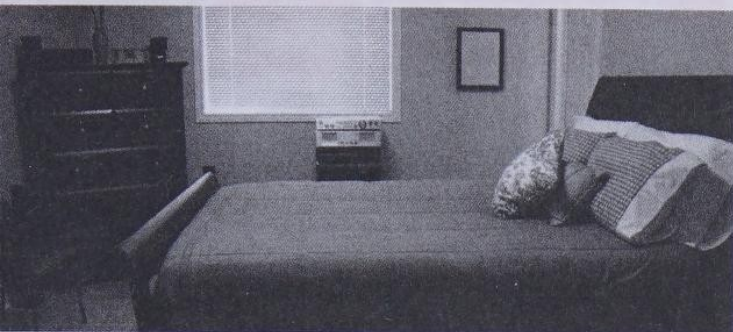
Soluciones:
1.- a) are able to; b) wasn't able to; c) is he able to; d) am not able to; e) wasn't able to; f) I think he has a pain in his shoulder; g) I guess you are right; h) I suppose it's too late.
3.- i) It has a pain in its legs; j) We have a sore throat.



ficha 72

Contenido

- 1 USOS DE «HOW» (I)
- 2 EN EL HOTEL – *At the hotel*
- 3 EJERCICIOS



USOS DE «HOW» (I)

Como pronombre interrogativo significa «cómo»

How are you? / ¿Cómo estás?

How did you go to New York? / ¿Cómo fuiste a Nueva York?

Pero en combinación con otras palabras tiene diferentes significados:

HOW ABOUT?

Esta estructura se usa para hacer sugerencias o proposiciones:

«**How about**» puede ir seguido de:

- a)** Un verbo. En este caso, el verbo será un gerundio (infinitivo + ing).

How about going to the movies?
¿Qué tal si vamos al cine?

How about eating out tonight?
¿Qué te parece si salimos a cenar esta noche?

- b)** Un nombre o un pronombre:

En estos casos, la equivalencia en español puede ser también «¿Y...?, ¿Qué tal...?»

How about you? / ¿Y tú?, ¿Qué tal tú?

How about this cell phone? / ¿Qué tal este móvil?

HOW OFTEN?

Se usa para preguntar por la frecuencia con la que ocurre alguna acción:

How often do you go downtown?
¿Con qué frecuencia vas al centro?

How often does he do the shopping?
¿Con qué frecuencia hace él la compra?

HOW FAR?

Lo usamos para preguntar por distancias:

How far is the station?
¿A qué distancia está la estación?

How far is the drugstore from the bank?
¿A qué distancia está la farmacia del banco?

HOW MUCH?

- a)** Se utiliza para preguntar el precio de alguna cosa:

How much is it? / ¿Cuánto cuesta?

How much are the pictures?
¿Cuánto cuestan los cuadros?

- b)** Y también para preguntar por cantidad con un nombre incontable:

How much juice did you buy?
¿Cuánto jugo compraste?

How much flour does she need?
¿Cuánta harina necesita ella?

HOW MANY?

Se usa para preguntar por cantidad con un nombre contable:

How many letters did you write?
¿Cuántas cartas escribiste?

How many books are there on the table?
¿Cuántos libros hay en la mesa?



VOCABULARIO: EN EL HOTEL – At the hotel

guest	huésped
to book a room	reservar una habitación
booking, reservation	reserva
cancellation	cancelación
vacancy	habitación libre
single room	habitación individual
double room	habitación doble
floor	piso
laundry	lavandería
key card	llave magnética
lobby	vestíbulo
front desk	recepción
front desk clerk	repcionista
bellboy	botones
elevator	ascensor

How about **booking** a **double room**?
¿Qué tal si reservamos una habitación doble?

How many **rooms** are there in the **hotel**?
¿Cuántas habitaciones hay en el hotel?

How much is the **single room**?
¿Cuánto cuesta la habitación individual?

ficha 72

Ejercicios



1.- Completar las frases con «about», «often», «far», «much» y «many».

- How _____ students are there in the classroom?
- How _____ is New York from Madrid?
- How _____ having a drink?
- How _____ does she visit her grandparents?
- How _____ water is there in the bottle?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) the front how is elevator the far from desk ?

g) is room how single much the ?

h) do a how you book room often ?

i) guests are how there many ?

j) a room how booking double about ?

1.- a) many; **b)** far; **c)** about; **d)** often; **e)** much; **f)** How far is the elevator from the front desk?; **g)** How much is the single room?; **h)** How often do you book a room?; **i)** How many guests are there?; **j)** How about booking a double room?

Soluciones:



ficha 73

Contenido

- 1 USOS DE «HOW» (II)
- 2 GEOGRAPHY - Geografía
- 3 EJERCICIOS



USOS DE «HOW» (III)

«HOW» también va delante de un adjetivo cuando preguntamos por las características de algo o alguien:

[wide: ancho]

How wide is the road?

¿Cómo es de ancha la carretera?

¿Cuánto mide de ancho la carretera?

[tall: alto]

How tall is your sister?

¿Cómo de alta es tu hermana?

¿Cuánto mide tu hermana?

[old: viejo]

How old are you? / ¿Qué edad tienes?

[long: largo]

How long is that river?

¿Cuánto mide de largo el río?

«**HOW LONG?**» también se usa para preguntar por la duración de una actividad:

How long did you live in New Orleans?

¿Cuánto tiempo viviste en Nueva Orleans?

How long did she stay at the hotel?

¿Cuánto tiempo se quedó ella en el hotel?

Así mismo se usa para preguntar el tiempo que se tarda en realizar una actividad. Para ello se utiliza también el verbo «**to take**», que, en este caso, significa «*tardar*». El sujeto siempre es «it». Así:

How long does it take to...?

¿Cuánto se tarda en...?

How long does it take to fly to Florida?

¿Cuánto tiempo se tarda en volar a Florida?

How long does it take to make a paella?

¿Cuánto tiempo se tarda en preparar una paella?

Si nos referimos al tiempo que una persona tarda en hacer algo se usan los pronombres objeto, que pasan a ser sujeto en español.

How long does it take him to get dressed?

¿Cuánto tiempo tarda él en vestirse?

Para contestar: **It takes.....** (Se tarda....)

It takes two hours

Se tardan dos horas

How long does it take them to get to the city center? **It takes** them half an hour.

¿Cuánto tiempo tardan ellos en llegar al centro de la ciudad? Ellos tardan media hora.



VOCABULARIO: GEOGRAFÍA - Geography

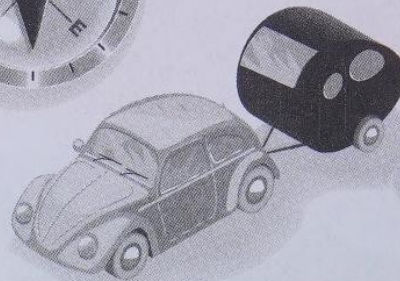
bay	<i>bahía</i>
canyon	<i>cañón</i>
wood	<i>bosque</i>
coast	<i>costa</i>
desert	<i>desierto</i>
forest	<i>bosque, selva</i>
gulf	<i>golfo</i>
hill	<i>colina</i>
island	<i>isla</i>
lake	<i>lago</i>
mountain	<i>montaña</i>
ocean	<i>océano</i>
peak	<i>pico</i>
pond	<i>estanque</i>
river	<i>río</i>
sea	<i>mar</i>
strait	<i>estrecho</i>
valley	<i>valle</i>
volcano	<i>volcán</i>
waterfall	<i>catarata</i>

How high is that **peak**?
¿Qué altura tiene ese pico?

How deep is the **lake**?
¿Qué profundidad tiene el lago?

How long is the **canyon**?
¿Cuánto mide de largo el cañón?

How long does it take to go
from the **pond** up to the **hill**?
¿Cuánto tiempo se tarda en ir
desde el estanque hasta la colina?



Ejercicios



1.- Completar las frases con
«old», «wide», «long», «deep» y «high».

- How _____ is that mountain?
- How _____ are your brothers?
- How _____ is the pond?
- How _____ is that piece of wood? (anchura)
- How _____ are the roads?

2.- Ordenar las palabras para formar frases:

f) take long to get the to theater how does it ?

g) minutes it twenty takes.

h) him two it hours took to home come.

i) did it you to your how homework long take finish ?

j) took two it me minutes do this to exercise.

1. - a) high; b) old; c) deep; d) wide; e) long.
2. - f) How long does it take to get to the
theater?; g) It takes twenty minutes; h) It took
him two hours to come home; i) How long
did it take you to finish your homework?
j) It took me two minutes to do this exercise.

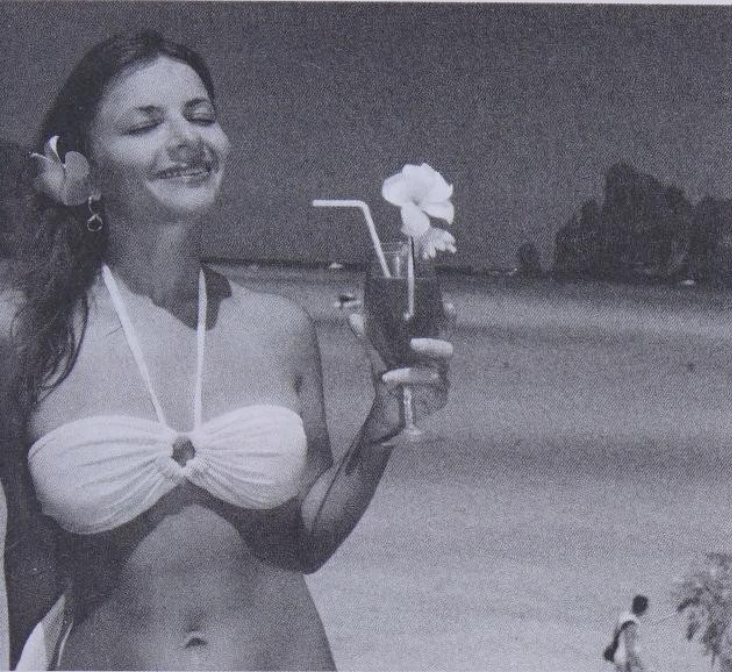
Soluciones:



ficha 74

Contenido

- 1 USOS DE «HOW» (III)
- 2 REALIZAR INVITACIONES
- 3 TURISMO - Tourism
- 4 EJERCICIOS



USOS DE «HOW» (III)

«How» también puede ir delante de un adjetivo en exclamaciones. En este caso lo usamos cuando mostramos sorpresa.

How nice! ¡Que bonito!

How interesting! ¡Qué interesante!

How expensive! ¡Qué caro!

How hard! ¡Qué duro!

How terrible! ¡Qué mal!, ¡Qué terrible!

How funny! ¡Qué divertido!

- This is my new car / - *Este es mi coche nuevo.*

- **How nice** it is! / - *¡Qué bonito es!*

- She went to China last year

- *Ella fue a China el año pasado*

- **How interesting!** / - *¡Qué interesante!*

- I paid a fortune for this house

- *Pagué una fortuna por esta casa*

- **How expensive!** / - *¡Qué cara!*

REALIZAR INVITACIONES

Para realizar una invitación o aportar una sugerencia se pueden utilizar diversas estructuras, entre las que se encuentran:

Would you like to come to the party?

¿Te gustaría venir a la fiesta?

How about traveling to India?

¿Qué tal si viajamos a India?

Let's go to the movies / *Vayamos al cine*

Are you doing anything next Saturday?

¿Haces algo el próximo sábado?

Would you be interested in visiting that gallery?

¿Te interesaría visitar esa galería?

Al aceptar podemos decir:

I'd love to, thanks

Me encantaría, gracias

That's very kind of you, thanks

Muy amable de tu parte, gracias

That sounds lovely

Suena muy bien

That's a good idea

Es una buena idea

Al rechazar o declinar la invitación, se puede decir:

Well, I'd love to, but...

Bueno, me encantaría, pero....

I'm really sorry but I can't

Lo siento mucho pero no puedo

That's very kind of you, but actually I can't.

Muy amable, pero, en realidad, no puedo

I really don't think I can, but thank you anyway.

*En realidad no creo que pueda,
pero gracias de todos modos*



VOCABULARIO: TURISMO - Tourism

cruise	crucero
guide	guía
brochure	folleto
to rent a car	alquilar un coche
hostel	hostal
accommodations	alojamiento
youth hostel	albergue
guesthouse	pensión
motel	motel
inn	posada
hotel chain	cadena hotelera
season	temporada
to go on vacation	ir de vacaciones
vacation(s)	vacaciones
travel agency	agencia de viajes
tourist office	oficina de turismo
jouney	viaje (en un sentido)
trip	viaje (ida y vuelta)



Would you like to stay in a **guesthouse**?
¿Te gustaría alojarte en una pensión?

That **cruise** seems very interesting...
but how expensive!

Ese crucero parece muy interesante...
pero, ¡qué caro!

Let's go to the **tourist office** and get some **brochures** /
Yes, it's a good idea.

Vayamos a la oficina de turismo y consigamos
algunos folletos. / Sí, es una buena idea.

Ejercicios

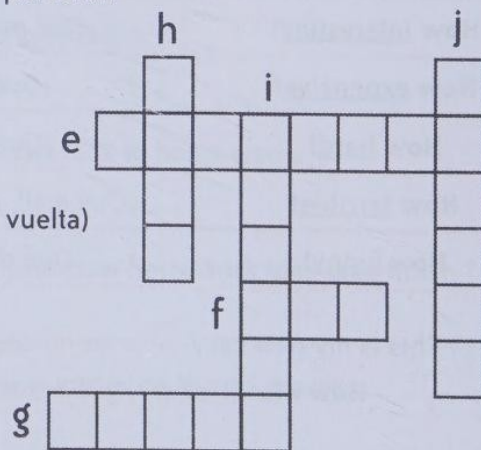


1.- Rellenar los espacios para completar el diálogo.

- a) Are _____ doing _____ next Sunday?
b) No, I don't _____ any plan.
c) Would you _____ to _____ to the movies?
d) I' _____ love _____, thanks.

2.- Completar el crucigrama con las traducciones de las siguientes palabras:

- e) folleto
f) posada
g) guía
h) viaje (ida y vuelta)
i) crucero
j) temporada



1.- a) you anything; b) have;
c) like go; d) 'd to.
2.- e) BROCHURE, f) INN,
g) GUIDE, h) TRIP, i) CRUISE,
j) SEASON

Soluciones:



ficha 75

Contenido

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMA AFIRMATIVA)
- 2 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «FOR» Y «SINCE»
- 3 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMA AFIRMATIVA)

El pretérito perfecto (present perfect) es un tiempo verbal formado por el **presente del verbo «to have»** (**have / has**) y el **participio** del verbo principal:

I **have studied** Chinese / *He estudiado chino*

En español, los participios son las formas verbales acabadas en «-ado» e «-ido» (*jugado, comido*).

En inglés, los participios de los verbos regulares se forman añadiendo «-ed» al infinitivo (son iguales al pasado), pero en el caso de los verbos irregulares se habrán de memorizar. (Ver lista en apéndice)

Su forma afirmativa es:

[To see: ver]

I	have seen	yo he visto
you	have seen	tú has visto, usted ha visto
he	has seen	él ha visto
she	has seen	ella ha visto
it	has seen	ha visto
we	have seen	nosotros/as hemos visto
you	have seen	vosotros/as habéis visto, ustedes han visto
they	have seen	ellos/as han visto

I **have seen** her. / *La he visto (a ella).*

He **has answered** the questions
Él ha respondido a las preguntas.

We **have opened** the box / *Hemos abierto la caja.*

En pretérito perfecto, «have» se puede contraer en «**'ve**» y «has» en «**'s**»:

They**'ve rented** an apartment
Ellos han alquilado un apartamento

She**'s bought** a new dress
Ella ha comprado un vestido nuevo

¡Ojo! No confundir la contracción de «has» con la de «is», ni con el caso genitivo. A «has» le seguirá un participio.

Paul**'s** writing a letter
is
Paul está escribiendo una carta.

Paul**'s** written a letter
has
Paul ha escrito una carta.

Paul**'s** dog is small
genitivo
El perro de Paul es pequeño.

EL PRETÉRITO PERFECTO CON «FOR» Y «SINCE»

El pretérito perfecto va muchas veces seguido de «for» o «since», que se usan como respuesta a la pregunta «how long?» (¿cuánto tiempo?):

How long have you lived in Chicago?
¿Cuánto tiempo has vivido en Chicago?

«For» (durante) va seguido de un periodo de tiempo.

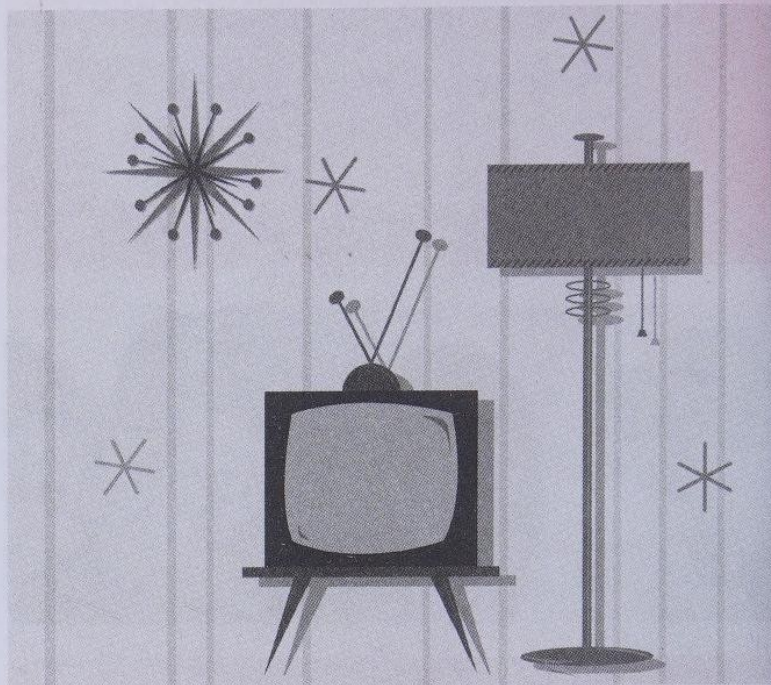
I've lived in Chicago **for five years**.
He vivido en Chicago durante cinco años

She has played the guitar **for two months**.
Ella ha tocado la guitarra durante dos meses.

«Since» (desde) va seguido de un punto en el tiempo, es decir, de un momento determinado (día, mes, año, etc.).

I've lived in Chicago **since 2007**.
He vivido en Chicago desde 2007

She has played the guitar **since January**.
Ella ha tocado la guitarra desde enero



Ejercicios



1.- Completar las frases con el pretérito perfecto de los verbos siguientes: close, eat, bring, wash, write.

- a) We _____ our books to school.
- b) The dog _____ its food.
- c) John _____ two novels.
- d) Your cousin _____ the window.
- e) They _____ their hands.

2.- Completar con «for» o «since».

- f) He has been a doctor _____ 2003.
- g) They have studied that subject _____ a long time.
- h) She's worked in that office _____ she arrived in Madrid.
- i) I have had this car _____ many years.
- j) Peter's father has driven a truck _____ he was twenty-five years old.

Soluciones:
1. - a) have brought; b) has eaten; c) has written; d) has closed; e) have washed; 2. - f) since; g) for; h) since; i) for; j) since.



ficha 76

Contenido

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMAS NEGATIVA E INTERROGATIVA)
- 2 USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 EN LA PLAYA – *At the beach*
- 4 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PERFECTO (FORMAS NEGATIVA E INTERROGATIVA)

Para negar un verbo en pretérito perfecto se utilizan «**haven't**» o «**hasn't**» y el **participio** del verbo que usemos:

Our neighbors **haven't sold** their house
Nuestros vecinos no han vendido su casa

He **hasn't spent** his salary
Él no ha gastado su sueldo

Para formular preguntas se colocan «**have**» o «**has**» delante del sujeto:

What **have** you **done**?

¿Qué has hecho?

Has she **seen** you?

¿Te ha visto ella?

En respuestas cortas:

Has he won a silver medal? **Yes, he has.**
¿Ha ganado él una medalla de plata? Sí.

Have you sent the letter? **No, I haven't.**
¿Has enviado la carta? No, no lo he hecho.

USOS DEL PRETÉRITO PERFECTO

Este tiempo se utiliza:

a) Al referirse a acciones que empezaron en el pasado y aún continúan en el presente:

I **have worked** for this company since 2004.
He trabajado para esta compañía desde 2004.
(Aún trabajo allí).

She **has lived** in Chicago for two years.
Ella ha vivido en Chicago durante dos años
(y sigue viviendo allí)

b) Al citar una experiencia pasada, sin decir cuándo tuvo lugar:

I **have seen** the Eiffel tower / *He visto la torre Eiffel*

He **has studied** German / *Él ha estudiado alemán*

Si decimos o preguntamos cuándo tuvo lugar la acción, el tiempo ha de cambiar a pasado simple:

I **saw** the Eiffel tower last year
Vi la torre Eiffel el año pasado

He **studied** German a long time ago
Él estudió alemán hace mucho tiempo

When **did** he **study** German? / *¿Cuándo estudió él alemán?*

c) Para expresar el resultado de una acción pasada recientemente:

My sister **has broken** her arm.
Mi hermana se ha roto un brazo.
(Por eso lleva una escayola)

Someone **has opened** the door
Alguien ha abierto la puerta. (Por eso está abierta)



VOCABULARIO: EN LA PLAYA – At the beach

to sunbathe	tomar el sol
suncream	crema solar
to get a tan	broncearse
suntan lotion	loción bronceadora
to get sunburnt	quemarse
sunburn	quemadura
sunglasses	gafas de sol
flip-flops	chancas
umbrella	sombrilla
towel	toalla
folding chair	silla plegable
sea	mar
wave	ola
shore	orilla
sand	arena
sandcastle	castillo de arena
sailboat	velero
lifeguard	socorrista

Have you brought the **suntan lotion**?
¿Has traído la loción bronceadora?

I haven't forgotten my **sunglasses**
No me he olvidado las gafas de sol

She's been under the sun for some
hours and she's **got sunburnt**.
Ella ha estado bajo el sol durante
unas horas y se ha quemado.



Ejercicios



1.- Completar con la forma negativa o interrogativa de los verbos siguientes: eat, forget, make, have, live, be, meet, buy.

a) They _____ anything since yesterday.

b) Where _____ you _____ it?

c) I _____ in Florida.

d) _____ she _____ anyone famous?

e) My brother _____ a car for many years.

f) _____ you _____ a suncastle?

g) _____ they _____ lifeguards for a long time?

h) His sister _____ the umbrella at home.

2.- ¿Qué tipo de calzado playero es el más popular?

3.- ¿Qué tipo de crema usamos para protegernos del sol?

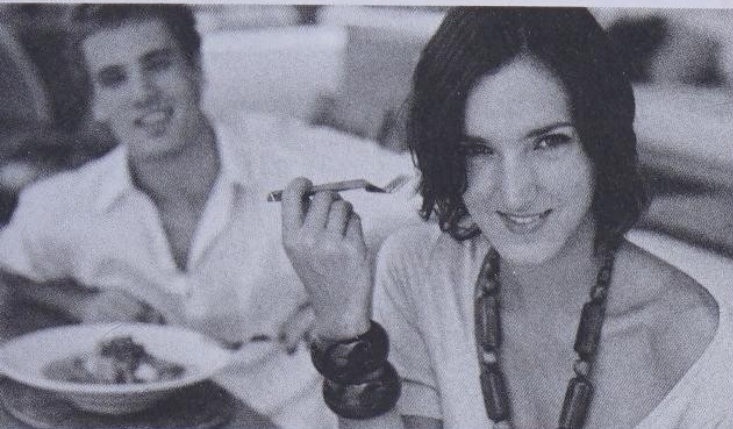
Soluciones:
1. a) haven't eaten; b) have ... bought; c) haven't lived; d) Has ... met; e) hasn't had; f) Have ... made; g) Have ... been; h) hasn't forgotten. 2.- The flip-flops. 3.- The suncream.



ficha 77

Contenido

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CON «EVER» Y «NEVER»
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL PRETÉRITO PERFECTO
- 3 ANIMALES (I) - *Animals*
- 4 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PERFECTO CON «EVER» Y «NEVER»

Con el pretérito perfecto también usamos «**ever**» y «**never**», para preguntar y responder acerca de experiencias pasadas.

«**Ever**» equivale a «*alguna vez*». Se utiliza en preguntas y se coloca delante del participio:

Has she **ever been** to the USA?
¿Ha estado ella alguna vez en los EEUU?

Have you **ever done** a crossword?
¿Has hecho alguna vez un crucigrama?

«**Never**» equivale a «*nunca*». Se usa en frases afirmativas (el verbo no lleva negación) y se coloca delante del participio:

They **have never been** to Brazil
Ellos nunca han estado en Brasil

Have you **ever eaten** sushi?
No, I **have never eaten** sushi.
¿Has comido sushi alguna vez?
No, nunca he comido sushi

Has he **ever won** a prize? No, he **has never won** a prize
¿Ha ganado él un premio alguna vez?
No, él nunca ha ganado un premio

Pero también se pueden usar otros adverbios de frecuencia.

I **have sometimes watched** that program
A veces he visto ese programa

They **have always been** very generous
Siempre han sido muy generosos

«**Ever**» también se usa con el pretérito perfecto en estructuras con el superlativo. En este caso equivale a «*jamás, nunca*».

This is **the most interesting** book (that) I **have ever read**.
Éste es el libro más interesante que jamás he leído.

DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO SIMPLE Y EL PRETÉRITO PERFECTO

a) El pasado simple se usa para expresar acciones que ocurrieron en un momento determinado del pasado, mientras que el pretérito perfecto expresa un momento indeterminado.

She **wrote** that book in 1975
Ella escribió ese libro en 1975

She **has written** a book / *Ella ha escrito un libro*

b) Al usar el pasado simple nos referimos a una acción ya terminada, mientras que con el pretérito perfecto la acción puede continuar en el presente.

I **lived** in Washington for a year.
Viví en Washington (durante) un año. (Ya no vivo allí)

I **have lived** in Washington for a year.
He vivido en Washington (durante) un año. (Sigo viviendo allí).



VOCABULARIO: ANIMALES (I) - Animals

cow	vaca
bull	toro
goat	cabra
sheep	oveja
pig	cerdo
horse	caballo
hen	gallina
turkey	pavo
rabbit	conejo
bird	pájaro
dog	perro
cat	gato
rat	rata
mouse	ratón
ox	buey
lamb	cordero
donkey	burro
duck	pato

Have you ever seen a **bull**?
¿Has visto alguna vez un toro?

I've never eaten **duck**.
Nunca he comido pato

Has he ever ridden a **horse**?
¿Ha montado él alguna vez a caballo?



Ejercicios



1.- ¿Cómo se preguntaría a alguien si...

a) ...ha tocado alguna vez un instrumento?

b) ...ha ganado alguna vez la lotería?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

c) been never she Italy to has.

d) you painted have ever picture a ?

e) have in always they lived small town a.

3.- Corregir las frases que lo precisen.

f) I've lose my keys and I can't find them.

g) She has had a dog when she lived in England.

h) Has your sister ever had a cat?

i) They haven't seen an ox before.

j) I have broken that glass yesterday.

Soluciones:
1.- a) Have you ever played an instrument?; b) Have you ever won the lottery? 2.- c) She has never been to Italy; d) Have you ever painted a picture?; e) They have always lived in a small town. 3.- f) I've lost ...; g) She had a ...; h) - ; i) - ; j) I broke that...





VOCABULARIO: ANIMALES (I) - Animals

cow	vaca
bull	toro
goat	cabra
sheep	oveja
pig	cerdo
horse	caballo
hen	gallina
turkey	pavo
rabbit	conejo
bird	pájaro
dog	perro
cat	gato
rat	rata
mouse	ratón
ox	buey
lamb	cordero
donkey	burro
duck	pato

Have you ever seen a **bull**?
¿Has visto alguna vez un toro?

I've never eaten **duck**.
Nunca he comido pato

Has he ever ridden a **horse**?
¿Ha montado él alguna vez a caballo?



Ejercicios



1.- ¿Cómo se preguntaría a alguien si...

a) ...ha tocado alguna vez un instrumento?

b) ...ha ganado alguna vez la lotería?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

c) been never she Italy to has.

d) you painted have ever picture a ?

e) have in always they lived small town a.

3.- Corregir las frases que lo precisen.

f) I've lose my keys and I can't find them.

g) She has had a dog when she lived in England.

h) Has your sister ever had a cat?

i) They haven't seen an ox before.

j) I have broken that glass yesterday.

Soluciones:
1.- a) Have you ever played an instrument?; b) Have you ever won the lottery? 2.- c) She has never been to Italy; d) Have you ever painted a picture?; e) They have always lived in a small town. 3.- f) I've lost ...; g) She had a ...; h) -; i) -; j) I broke that...



EXPRESAR NECESIDAD

Para expresar necesidad, en inglés se pueden usar diversas fórmulas.

a) El verbo «to need» (necesitar).

I **need** some butter / *Necesito mantequilla.*

Si lo que se necesita es hacer algo, se usa
«**need + to + infinitivo**».

They **need to study** harder
Ellos necesitan estudiar más

Para expresar falta de necesidad se pueden usar «**don't / doesn't need to + infinitivo**»
o bien «**needn't + infinitivo**».

I **don't need to go** there. = I **needn't go** there
No necesito ir allí

b) Los verbos «have to» (tener que) y «must» (deber).

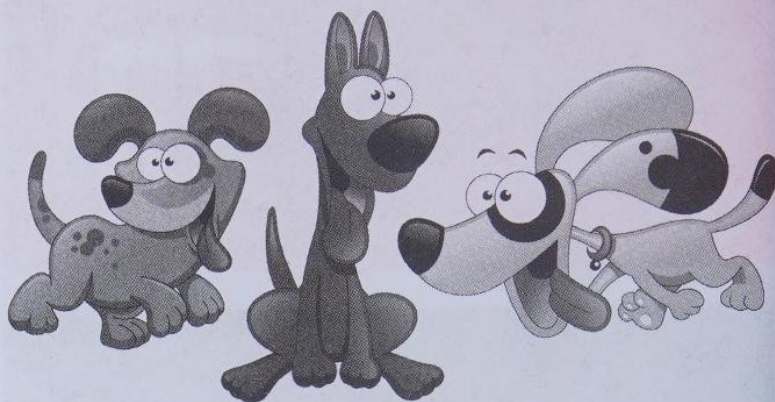


She'll **have to** borrow some money
Ella tendrá que pedir dinero

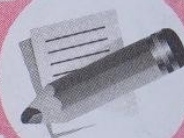
I **must** see the doctor soon
Debo (necesito) ver al médico pronto

En estos casos, la falta de necesidad se expresará con «**don't / doesn't have to**».

It's Sunday. I **don't have to** get up early.
Es domingo. No tengo (no necesito) levantarme temprano



Ejercicios



1.- ¿«Just», «yet» o «already»?

a) James has _____ phoned me four times today. (just, already)

b) They haven't had dinner _____ (yet, already)

c) I've _____ seen this movie. (yet, just)

d) Maureen has _____ arrived from school. (already, yet)

e) Have you _____ watered the plants? (yet, already)

2.- Completar las vocales (vocabulario de animales).

f) M _ N K _ Y

g) B _ _ R

h) S _ _ L

3.- Ordenar las palabras para formar frases.

i) to the eat needs tiger something.

j) don't to giraffes need to hunt.

1.- a) already; b) yet; c) just; d) already; e) already. 2.- f) MONKEY; g) BEAR; h) SEAL. 3.- i) The tiger needs to eat something; j) Giraffes don't need to hunt.

Soluciones:



ficha 79

Contenido

- 1 EL PRETÉRITO PERFECTO CONTINUO
- 2 DIFERENCIAS ENTRE EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y CONTINUO
- 3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN – Media
- 4 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PERFECTO CONTINUO

Se forma de la siguiente manera:

Sujeto + **have / has + been + gerundio** + (complementos)

I have been studying / *He estado estudiando*

She has been working all day
Ella ha estado trabajando todo el día

They haven't been cleaning their house
Ellos no han estado limpiando su casa

Have you been sleeping? / *¿Has estado durmiendo?*

Has she been crying? Yes, she **has**.
¿Ha estado llorando ella? Sí

El pretérito perfecto continuo se usa:

a) Para expresar una acción que empezó en el pasado y aún continúa en el presente.

I've been waiting here for two hours
He estado esperando aquí durante dos horas

It's been raining since yesterday
Ha estado lloviendo desde ayer

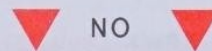
b) Para referirse a una actividad anterior, cuyo resultado se ve en el presente.

I am sweating because **I've been running**.
Estoy sudando porque he estado corriendo.

His hands are dirty. He **has been working** in the garden.
Sus manos están sucias. Ha estado trabajando en el jardín.

Hay que tener en cuenta que este tiempo se usa con verbos que impliquen duración. En caso contrario no se usa un tiempo continuo.

I **have broken** a vase / *He roto un jarrón*



I **have been breaking** a vase.
He estado rompiendo un jarrón.

Igualmente, los verbos de estado (like, know, have, etc.) no se usan en pretérito perfecto continuo.

How long **have you had** your computer?
¿Cuánto hace que tienes tu ordenador?

DIFERENCIAS ENTRE EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y CONTINUO

a) El tiempo simple se puede referir a una acción completa y el continuo no aclara si está completa o no, sino que expresa una acción que tuvo duración.

I've written a letter / *He escrito una carta*
I've been writing a letter / *He estado escribiendo una carta*

b) Con el tiempo simple podemos expresar una acción única y con el continuo, una acción repetida.

I've cut myself / *Me he cortado*
I've been cutting wood / *He estado cortando leña*



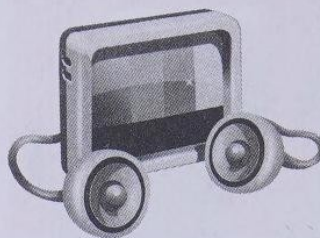
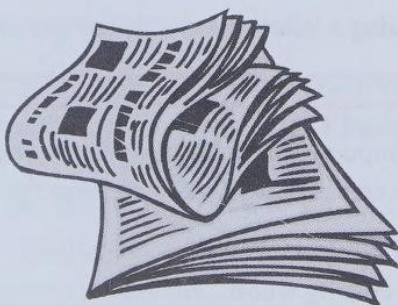
VOCABULARIO: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN – Media

television	televisión
radio	radio
press	prensa
newspaper	periódico
program	programa
sitcom	comedia
soap opera	telenovela
series	serie
movie	película
documentary	documental
news	noticias
talk show	programa de entrevistas
commercial	anuncio
TV set	televisor
headline	titular
magazine	revista
article	artículo
remote control	mando a distancia

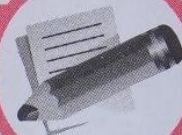
I've been listening to the **news** on the **radio**.
He estado escuchando las noticias en la radio.

They haven't been watching that **sitcom**.
Ellos no han estado viendo esa comedia.

Have you read the **headlines**?
¿Has leído los titulares?



Ejercicios



1.- Completar los espacios con el pretérito perfecto continuo.

a) They _____ the cleaning. (not do)

b) _____ he _____ ? (dance)

c) Sally and Peter _____ a magazine. (read)

d) I _____ all morning. (work)

2.- ¿Pretérito perfecto simple o continuo?

e) The car _____ (stop)

f) I _____ fruit for some years. (sell)

g) We _____ the house for \$500,000. (sell)

h) _____ it _____ all day? (snow)

3.- ¿En qué tipo de programa se nos suele mostrar la vida animal?

4.- ¿Cómo se denomina un programa de entrevistas?

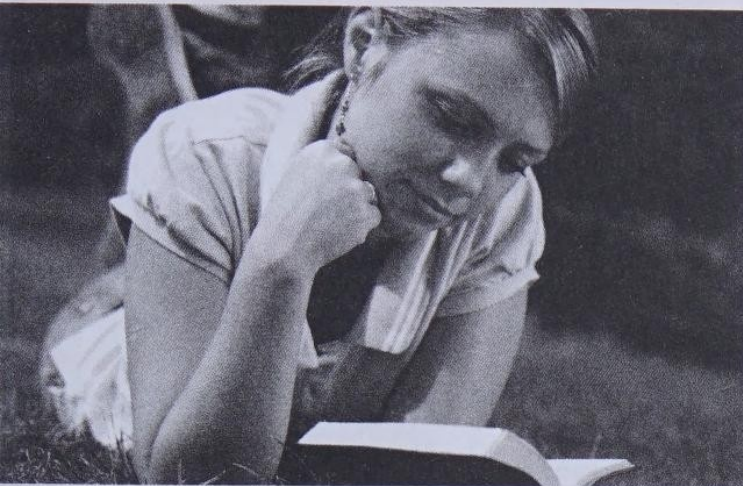
Soluciones:
1. a) haven't been doing; b) Has ... been dancing?; c) have been reading; d) have been working; 2. - e) has stopped; f) have been selling; g) have sold; h) Has ... been snowing.
3. - Documentary; 4. - Talk show.



ficha 80

Contenido

- 1 VERBOS DITRANSITIVOS
- 2 EL VERBO «TO TAKE»
- 3 HERRAMIENTAS – Tools
- 4 EJERCICIOS



VERBOS DITRANSITIVOS

Son aquellos verbos que requieren dos objetos:
uno indirecto y otro directo.

Siguen el modelo siguiente:

Sujeto	verbo	objeto indirecto	objeto directo
You	told	me	a story
He	has lent	Susan	his car

Otros verbos que habitualmente siguen
el modelo ditransitivo son:

to ask	pedir, preguntar
to bring	traer
to buy	comprar
to describe	describir
to give	dar
to send	enviar
to show	mostrar

They bought me a birthday cake
Ellos me compraron una tarta de cumpleaños

He will give me his bike / Él me dará su bicicleta

I sent George an email
Envié un correo electrónico a George

She showed us the photos / Ella nos enseñó las fotos

Como se ve en los ejemplos, primero se coloca el
objeto indirecto (la persona) y después el objeto directo
(normalmente, la cosa). Pero este orden varía cuando
se sustituye el objeto directo por un pronombre.
En este caso, el objeto directo se coloca en primer lugar
y luego el indirecto, precedido por una preposición
(usualmente «to» o «for»).

He gave me his book / Él me dio su libro

He gave it to me / Él me lo dio

She bought me two gifts / Ella me compró dos regalos

She bought them for me / Ella me los compró

EL VERBO «TO TAKE»

El verbo «to take» tiene muchos significados en
español, dependiendo del contexto en el que se
use. A continuación se tratan algunos de ellos.

a) Llevar:

He **took** the book to Glenda
Él le llevó el libro a Glenda.

b) Llevar, transportar:

Will you **take** me to the airport, please?
¿Puedes llevarme al aeropuerto, por favor?

c) Coger:

They **took** the bags from the floor
Cogieron las bolsas del suelo

d) Aceptar:

Do you **take** checks?
¿Aceptan cheques?

e) Coger, tomar, ir en:

She **takes** the bus every morning
Ella **coge** el autobús todas las mañanas

f) Con ropa o calzado, tener una talla o calzar un número:

What size do you **take**? I **take** size 34.
¿Qué talla tiene usted? Tengo la talla 34.

g) Tardar, durar:

How long does the journey **take**? / ¿Cuánto dura el viaje?
It **takes** two hours / Dura dos horas.

h) En distintas expresiones, tales como:

-to take a shower/bath	tomar una ducha/baño
-to take an exam	hacer un examen
-to take a break/rest	tomarse un descanso



VOCABULARIO: HERRAMIENTAS – Tools

tool-box	caja de herramientas
pocketknife	navaja
sandpaper	papel de lija
pliers	alicates
level	nivel
saw	sierra
drill	taladro
file	lima
hammer	martillo
ax	hacha
screwdriver	destornillador
screw	tornillo
nail	clavo
nut	tuerca
wrench	llave inglesa

He's taken the hammer to his father
Él le ha llevado el martillo a su padre

Don't forget to take the screwdriver
No olvides coger el destornillador.

«To take» también se usa con preposiciones y adverbios para formar verbos preposicionales y frases, que se tratan en otra ficha.

Ejercicios



1.- Ordenar las palabras para formar frases.

a) the asked teacher Jim question a.

b) has it Susan given me to.

c) you buy it will her for ?

d) has us she her shown dress new.

2.- Completar el crucigrama con las traducciones de las siguientes palabras:

e) papel de lija

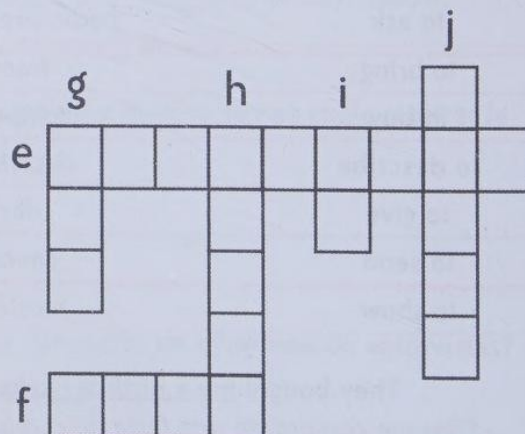
f) clavo

g) sierra

h) taladro

i) hacha

j) nivel



1. a) The teacher asked Jim a question;
b) Susan has given it to me; c) Will you buy it for her? d) She has shown us her new dress.
2. e) SANDPAPER; f) NAIL; g) SAW;
h) DRILL; i) AX; j) LEVEL



ficha 81

- 1 CUANTIFICADORES
- 2 «EACH» Y «EVERY»
- 3 FORMAS DE COCINAR – Ways of cooking
- 4 EJERCICIOS



CUANTIFICADORES

En esta ficha se tratarán algunos de ellos, acompañados de sustantivos o pronombres.

all <i>todo/a/os/as</i>		
most <i>la mayoría</i>		us <i>nosotros</i>
half <i>la mitad</i>	(of) (de)	you <i>vosotros</i>
some <i>algo/alguno/a/os/as</i>		them <i>ellos</i>
none <i>ninguno/a</i>		the students <i>los estudiantes</i>

All of us are American
Todos nosotros somos estadounidenses

Most of them speak English
La mayoría de ellos habla inglés

None of the students passed the test
Ninguno de los estudiantes aprobó el examen

«EACH» Y «EVERY»

«Each» y «every» tienen significados parecidos, pero no siempre idénticos.

each [cada (cada uno por separado)]

every [cada, todos]

A veces «each» y «every» tienen el mismo significado:

Prices go up **each** year / *Los precios suben cada año*

Prices go up **every** year
Los precios suben todos los años (cada año)

Pero, a menudo, no son exactamente iguales.

«Each» expresa la idea de «uno por uno», es decir, enfatiza la individualidad. Puede ir seguido de «of».

Each artist paints differently
Cada artista pinta de forma diferente

She spoke to **each of** the students
Habló con cada uno de los estudiantes

I gave a toy to
each of them
*Di un regalo a
cada uno de ellos*



«Every» considera las cosas o a las personas como singular, pero en un grupo o en general.

Every artist is sensitive
Todos los artistas son sensibles

Every person can speak English
Todas las personas pueden hablar inglés

«**Every**» no se puede usar para dos cosas.
En su lugar se usa «**each**».

He was carrying a suitcase in **each** hand
Llevaba una maleta en cada mano

«**Every**» se usa para expresar la frecuencia
con que algo ocurre.

There is a plane to
Bangkok **every** day
*Hay un avión a Bangkok
todos los días*



The bus leaves **every** hour
El autobús sale cada hora (todas las horas)



Hay que recordar que los
verbos que acompañan a
«**each**» y «**every**» siempre
se conjugan en singular.

Ejercicios



1.- Traducir al inglés:

a) La mayoría de vosotros no sabe conducir.

b) Ninguno de nosotros es italiano.

c) Todas ellas han hecho sus deberes.

2.- ¿«Each» o «every»?

d) Sarah plays tennis _____ Thursday afternoon.

e) There's a train to Los Angeles _____ hour.

f) There are six apartments. _____ one has two windows.

g) I phoned her three times but _____ time there was no reply.

h) He didn't understand _____ word in the text.

3.- ¿Cómo se dice en inglés....?

i) huevos fritos _____

j) carne a la parrilla _____

Soluciones:
1. a) Most of you can't drive; b) None of us is Italian; c) All of them have done their homework; 2. d) every; e) every; f) Each; g) each; h) every; 3. i) fried eggs; j) grilled meat.



VOCABULARIO: FORMAS DE COCINAR Ways of cooking

to cook	cocinar
to bake	hornear
to boil	cocer, hervir
to braise	estofar
to fry	freír
to grill	hacer a la parrilla
to barbecue	hacer a la barbacoa
to roast	asar
to poach	escalfar
to steam	cocer al vapor
to stew	guisar
to toast	tostar
to microwave	hacer al microondas
boiled	cocido, hervido
fried	frito
grilled	a la parrilla
toasted	tostado

All of them had **fried** fish
Todos ellos tomaron pescado frito

She **boiled** some eggs every week
Ella cocía algunos huevos todas las semanas

ficha 82

Contenido

- 1 EL CONDICIONAL
- 2 OTROS USOS DE «WOULD»
- 3 DESASTRES NATURALES – *Natural disasters*
- 4 EJERCICIOS



EL CONDICIONAL

Es el modo que indica que una acción o situación se puede dar, si se cumplen ciertos supuestos o condiciones. Se forma con el modal «**would**» y el **infinitivo del verbo sin «to»**. Tiene una única forma para todas las personas.

I **would live** on the coast / *Yo viviría en la costa*

He **would have** a new computer
El tendría un ordenador nuevo

We **would phone** her / *Nosotros la llamaríamos*

«**Would**» se puede contraer en «**d**».

I'**d choose** the red blouse / *Yo elegiría la blusa roja*

She'**d go** to work by bus / *Ella iría al trabajo en autobús*

En frases negativas se utiliza «**wouldn't (would not)**».

I **wouldn't like** to smoke / *No me gustaría fumar*

They **wouldn't get up** early
Ellos no se levantarían temprano

En preguntas se coloca «**would**» delante del sujeto.

Would you like to have a drink?

¿Te gustaría (quieres) tomar algo?

Where **would the dog** go? / *¿Dónde iría el perro?*

En respuestas cortas:

Would you do it for me? **Yes, I would.**

¿Lo harías por mí? Sí, lo haría

Would they speak in public? **No, they wouldn't.**

¿Hablarían en público? No, no lo harían.

OTROS USOS DE «WOULD»

Además de usarse para expresar el modo condicional, «**would + infinitivo**» se utiliza:

a) Para expresar ofrecimientos e invitaciones:

Would you like some more coffee?

¿Quieres más café?

b) Para expresar deseos y peticiones de una manera formal.

I'd like some cake, please

Quiero algo de tarta, por favor

Would you open the window, please?

¿Puede abrir la ventana, por favor?

c) Para expresar el futuro para una acción pasada.

She said (that) she **would make** a decision

Ella dijo que tomaría una decisión

d) Para expresar una conducta típica en el pasado.

Her grandmother **would listen** to that song for hours

Su abuela escuchaba esa canción durante horas



VOCABULARIO: DESASTRES NATURALES *Natural disasters*

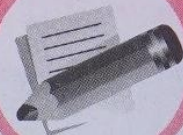
avalanche	<i>alud, avalancha</i>
lightning	<i>relámpago</i>
landslide	<i>desprendimiento de tierra</i>
drought	<i>sequía</i>
storm	<i>tormenta</i>
tsunami	<i>sunami</i>
earthquake	<i>terremoto</i>
hurricane	<i>huracán</i>
tornado	<i>tornado</i>
flood	<i>inundación</i>
thunder	<i>trueno</i>
heat wave	<i>ola de calor</i>
blizzard	<i>ventisca</i>

What would you do in case of **flood**?
¿Qué harías en caso de inundación?

The experts said that there would be a **tsunami** after the **earthquake**.
Los expertos dijeron que habría un tsunami tras el terremoto



Ejercicios



1.- Corregir las frases que lo precisen.

a) She would does it for me.

b) Would you lend me your car?

c) I'd studied history and biology.

d) They would give me a lot of money.

e) Would you opened the door, please?

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

f) would an terrible earthquake be.

g) cause landslide would a tragedy a.

h) provoke the a would explosion avalanche snow.

3.- ¿Qué desastre natural provoca.....

i) la falta de agua?

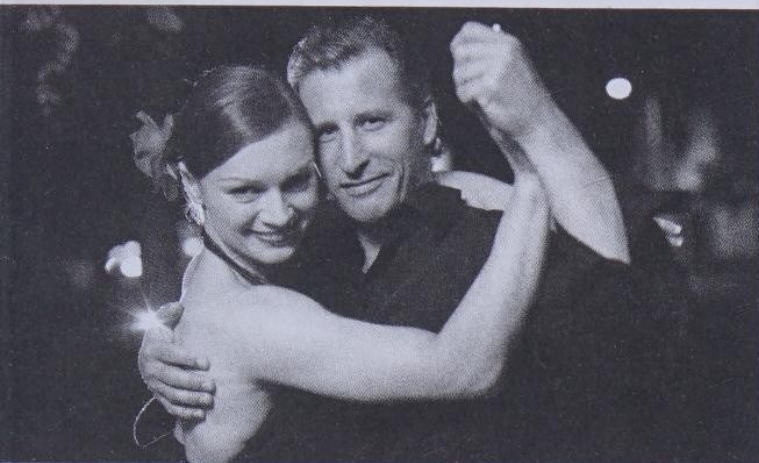
j) el exceso de agua?

Soluciones:
1.- a) She would do it for me; b) - ;
c) I'd study history and biology; d) - ;
e) Would you open the door, please?
2.- f) An earthquake would be terrible;
g) A landslide would cause a tragedy;
h) The explosion would provoke a snow
avalanche; 3.- i) drought; j) flood.



ficha 83

- 1 MODELOS DE VERBOS
- 2 VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO
- 4 LA MÚSICA - Music
- 5 EJERCICIOS



MODELOS DE VERBOS

Se denominan así a las estructuras donde encontramos dos verbos principales seguidos. En todos los casos el primer verbo será conjugado en el tiempo correspondiente, pero el segundo verbo será gerundio o infinitivo, dependiendo de cuál sea el primero. No existen muchas reglas para saber qué forma usar, por lo que se tendrán que practicar y memorizar.

He likes **swimming** / A él le gusta nadar

I wanted **to rest** / Yo quería descansar

She **likes** dancing
A ella le gusta bailar
 My mother **enjoyed** swimming
Mi madre disfrutaba nadando



They will **avoid** going to noisy places
Ellos evitarán ir a lugares ruidosos

I **miss** living in Mexico / *Añoro vivir en México*

Pero hay que tener en cuenta que al usar el modo condicional, por ejemplo con verbos que indican gustos o preferencias (like, dislike, hate, prefer, enjoy,...), el verbo que los acompaña ha de usarse en infinitivo con «to».

I **like** watching TV / *Me gusta ver la televisión*

▼ pero ▼

I **would like** to watch TV / *Me gustaría ver la televisión*

VERBOS SEGUIDOS DE GERUNDIO

El gerundio (infinitivo + ing) se usa detrás de una serie de verbos, entre los que destacan:

like *gustar*
love *encantar*
hate *odiar*
admit *admitir*
miss *añorar*
deny *negar*
enjoy *disfrutar*
finish *terminar*
avoid *evitar*

+ **gerundio**
 (infinitivo + ing)

VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO

Existen muchos verbos que van seguidos de «to + infinitivo», entre los que se encuentran:

choose *elegir*
decide *decidir*
promise *prometer*
need *necesitar*
help *ayudar*
hope *esperar*
learn *aprender*
try *intentar*
want *querer*

+ **to + infinitivo**

She **learned to drive** two years ago
Ella aprendió a conducir hace dos años

They **hope to win** the competition
Ellos esperan ganar la competición

You **promised to come** / *Prometiste venir*

His family **decided to move** to Canada
Su familia decidió mudarse a Canadá

Coloquialmente, en inglés americano
 es muy frecuente el uso de «**wanna**»
 en lugar de «**want to**».

I **want to** dance = I **wanna** dance
Quiero bailar

VOCABULARIO: LA MÚSICA - Music

musician	músico
orchestra	orquesta
conductor	director
baton	batuta
singer, vocalist	cantante
piano	piano
violin	violín
cello	violoncelo
bass	bajo
trumpet	trompeta
flute	flauta
drum	tambor
guitar	guitarra
drums	batería
keyboard	teclado
synthesizer	sintetizador
classical music	música clásica
pop music	música pop

I learned to play the
piano when I was young.
*Aprendí a tocar el piano
 cuando era joven.*



Susan enjoys listening to **classical music**.
Susan disfruta escuchando música clásica.

They wanted to play the **trumpet**, but then
 they decided to play the **flute**.
*Ellos querían tocar la trompeta pero luego
 decidieron tocar la flauta.*

Ejercicios



1.- ¿Gerundio o infinitivo?

- Peter and Molly enjoy _____ (walk)
in the rain.
- I'd like _____ (finish) soon.
- We've decided _____ (get
married) in October.
- When did you finish _____
(paint) the bedroom?
- I hope _____ (earn) more money.
- What sort of books do you like _____?
(read)
- James wants _____ (see) me.
- Linda is trying _____ (play) the guitar.
- They hate _____ (listen) to the drums.
- Did you learn _____ (conduct) an orchestra?

Soluciones:
 1.- a) walking; b) to finish; c) to get married;
 d) painting; e) to earn; f) reading; g) to see;
 h) to play; i) listening; j) to conduct.



ficha 84

Contenido

- 1 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO Y GERUNDIO
- 2 MODELOS DE VERBOS CON NOMBRES Y PRONOMBRES
- 3 VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO SIN «TO»
- 4 EJERCICIOS



VERBOS SEGUIDOS DE INFINITIVO Y GERUNDIO

a) Hay una serie de verbos que admiten que el verbo que los acompaña pueda tener forma de infinitivo o gerundio, sin cambio de significado.

start empezar, comenzar
begin empezar, comenzar
continue continuar, seguir

+

to + infinitivo
gerundio

It **started** to rain / raining at five
Empezó a llover a las cinco

Por razones de estilo, cuando «start», «begin» y «continue» están conjugados de forma continua (acaban en «-ing»), el verbo que los acompaña aparece en infinitivo.

It **is starting** to rain
Está empezando a llover

b) Otros verbos admiten ir seguidos de un infinitivo o un gerundio, pero sí cambia su significado.

forget
 olvidar

to + infinitivo:
 hacer algo (después)

remember
 acordarse de

gerundio:
 haber hecho algo (antes)

I **forgot** to close the door / *Olvidé cerrar la puerta*

I **forgot** closing the door / *Olvidé que había cerrado la puerta*

She **remembered** to mail the letter
Ella se acordó de echar la carta

She **remembered** mailing the letter
Ella recordó haber echado la carta

stop + to + infinitivo

detenerse para hacer algo

stop + gerundio

dejar de hacer algo

I **stopped** to buy some candies
Paré para comprar unos caramelos

I **stopped** buying candies
Dejé de comprar caramelos

MODELOS DE VERBOS CON NOMBRES Y PRONOMBRES

Hay muchos verbos que van normalmente seguidos de infinitivo y que se usan con un nombre o pronombre entre los dos verbos. Ése será, casi siempre, el «sujeto» del verbo en infinitivo.

I **want** to sing / *Quiero cantar*

I **want** you to sing
Quiero que tú cantes



She **learned to drive** two years ago
Ella aprendió a conducir hace dos años

They **hope to win** the competition
Ellos esperan ganar la competición

You **promised to come** / *Prometiste venir*

His family **decided to move** to Canada
Su familia decidió mudarse a Canadá

Coloquialmente, en inglés americano
es muy frecuente el uso de «**wanna**»
en lugar de «**want to**».

I **want to** dance = I **wanna** dance
Quiero bailar

VOCABULARIO: LA MÚSICA - Music

musician	músico
orchestra	orquesta
conductor	director
baton	batuta
singer, vocalist	cantante
piano	piano
violin	violín
cello	violoncelo
bass	bajo
trumpet	trompeta
flute	flauta
drum	tambor
guitar	guitarra
drums	batería
keyboard	teclado
synthesizer	sintetizador
classical music	música clásica
pop music	música pop

I learned to play the
piano when I was young.
*Aprendí a tocar el piano
cuando era joven.*



Susan enjoys listening to **classical music**.
Susan disfruta escuchando música clásica.

They wanted to play the **trumpet**, but then
they decided to play the **flute**.
*Ellos querían tocar la trompeta pero luego
decidieron tocar la flauta.*

Ejercicios



1.- ¿Gerundio o infinitivo?

- Peter and Molly enjoy _____ (walk)
in the rain.
- I'd like _____ (finish) soon.
- We've decided _____ (get
married) in October.
- When did you finish _____
(paint) the bedroom?
- I hope _____ (earn) more money.
- What sort of books do you like _____?
(read)
- James wants _____ (see) me.
- Linda is trying _____ (play) the guitar.
- They hate _____ (listen) to the drums.
- Did you learn _____ (conduct) an orchestra?

Soluciones:
1.- a) walking; b) to finish; c) to get married;
d) painting; e) to earn; f) reading; g) to see;
h) to play; i) listening; j) to conduct.



ficha 85



USO DE «SO» Y «BECAUSE»

«**So**» y «**because**» son dos conjunciones, por lo que van seguidas de un sujeto y un verbo.

«**So**» expresa el efecto o resultado de una acción y equivale a «*así (que), por lo tanto*».

I was tired, **so** I went to bed

Estaba cansado, así que me fui a la cama

She couldn't sleep, **so** she got up and took a pill.

No podía dormir, así que se levantó y se tomó una píldora.

«**Because**» expresa una razón y equivale a «*porque*».

I went to bed **because** I was tired.

Me fui a la cama porque estaba cansado.

She took a pill **because** she couldn't sleep.

Ella se tomó una píldora porque no podía dormir.

- 1 USO DE «SO» Y «BECAUSE»
- 2 TRATAMIENTOS AL ESCRIBIR UNA CARTA O CORREO ELECTRÓNICO
- 3 DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO
- 4 EL ORDENADOR – *The computer*
- 5 EJERCICIOS



TRATAMIENTOS AL ESCRIBIR UNA CARTA O CORREO ELECTRÓNICO

a) Si no conocemos el nombre del receptor:

Al encabezar una carta o correo electrónico se usan:

Dear Sir

Estimado Señor

Dear Madam

Estimada Señora

Dear Sir o Madam

Estimados Señor o Señora

Dear Sirs

Estimado Señores

Para despedirse:

Yours faithfully

Atentamente

b) Si conocemos el nombre del receptor:

En el encabezamiento:

Dear Mr. Hamilton

Estimado Sr. Hamilton

Dear Mrs. Smith

Estimada Sra. Smith

Dear Miss Jackson

Estimada Señorita Jackson

Dear Ms Roberts

Estimada Sra. Roberts

En la despedida:

Yours sincerely

Atentamente

c) Si enviamos el correo a un amigo:

En el encabezamiento:

Dear John

Estimado John

Al despedirnos:

Yours

Best wishes

Best regards



Atentamente

DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO

Para leer una dirección de correo electrónico usamos los términos siguientes:

albert_gloves@telemail.com

Léase: albert **underscore** gloves **at** telemail **dot** com

VOCABULARIO:

EL ORDENADOR - The computer

monitor	monitor
screen	pantalla
keyboard	teclado
mouse	ratón
mouse pad	alfombrilla del ratón
to surf	navegar
the internet	internet
link	enlace
web site	sitio web
homepage	página de inicio
to update	actualizar
password	contraseña
delete	eliminar
download	descargar, bajar
file	archivo
folder	carpeta
inbox	bandeja de entrada
outbox	bandeja de salida
sign in	entrar
sign out	salir
draft	borrador
browser	navegador
to attach	adjuntar
virus	virus

My **computer** had a **virus**, so it didn't let me **surf the internet**

Mi ordenador tenía un virus, así que no me dejaba navegar por Internet

I haven't sent this **email** yet because I need to **attach a file**
No he enviado este correo electrónico todavía porque necesito adjuntar un archivo.

ficha 85

Ejercicios



1.- ¿»So» o «because»?

a) I went to the party _____ I wanted to see Mary.

b) I'm studying English _____ I love languages.

c) He is shocked _____ he saw an accident.

d) She didn't invite me, _____ I didn't go to the party.

2.- ¿Qué despedida usamos con alguien de quien no conocemos ni el nombre?

3.- ¿Qué palabra usamos en todo tipo de encabezamientos de cartas?

4.- ¿Cómo se lee la siguiente dirección de correo electrónico?

jeffreydawson_1@vivamail.com

5.- Completa las vocales para formar palabras relativas al ordenador.

e) K _ Y B _ _ R D

f) M _ _ S _

g) H _ M _ P _ G _



1.- a) because; b) because; c) because; d) so
2.- Yours faithfully
3.- Dear
4.- jeffreydawson_1
5.- e) KEYBOARD; f) MOUSE; g) HOMEPAGE

Soluciones:

ficha 86

Contenido

- 1 VERBOS COMPUESTOS POR MÁS DE UNA PALABRA
- 2 VERBOS FRASALES (TIPO 1)
- 3 MOSTRAR OPINIONES
- 4 EJERCICIOS



VERBOS COMPUESTOS POR MÁS DE UNA PALABRA

Como ya se ha podido ver, en inglés hay muchos verbos formados por varias palabras. Son los verbos compuestos. Éstos pueden ser:

Tipo 1) verbo + adverbio (sin objeto)

I **get up** at seven / *Me levanto a las siete.*

Tipo 2) verbo + adverbio + objeto

She **looked up** a word in the dictionary
Ella buscó una palabra en el diccionario

Tipo 3) verbo + preposición + objeto

They were **looking for** their keys
Ellos estaban buscando sus llaves

Tipo 4) verbo + adverbio + preposición + objeto

We have **run out of** sugar
Nos hemos quedado sin azúcar

Los **verbos frasales** son los formados con adverbios, por lo que serían los de los tipos 1 y 2. Al tipo 3 pertenecen los **verbos preposicionales** y al tipo 4 los **verbos frasales preposicionales**.

Hay que tener en cuenta que, aunque se conozca el significado del verbo, el adverbio o la preposición lo pueden cambiar y, en muchos casos, no tiene ninguna relación con el mismo.

Come (*venir*) + **across** (a través) =
come across (*toparse, encontrarse casualmente*)

VERBOS FRASALES (TIPO 1)

Están formados por un verbo y un adverbio.
No precisan de ningún objeto.

Son verbos frasales de este tipo, por ejemplo:

come in	<i>entrar</i>
go out	<i>salir</i>
sit down	<i>sentarse</i>
shut up	<i>callarse</i>
break down	<i>averiarse</i>
stand up	<i>ponerse de pie</i>
run away	<i>escapar</i>
be back	<i>estar de vuelta</i>
be over	<i>terminar</i>
fall down	<i>caerse</i>
get up	<i>levantarse</i>

The children **came in** and **sat down**
Los niños entraron y se sentaron

The storm **is over** / *La tormenta ha terminado*

Her grandmother **fell down** yesterday
Su abuela se cayó ayer
Are you **going out** tonight?
¿Vas a salir esta noche?



MOSTRAR OPINIONES

En esta sección se trata cómo mostrar una opinión después de que alguien haya expresado una idea. Para ello se suelen utilizar «so» y «not» con los verbos:

I think so

Creo que sí

I don't think so

Creo que no

I suppose so / I guess so

Supongo que sí

I suppose not / I guess not

Supongo que no

I hope so

Espero que sí

I hope not

Espero que no

I'm afraid so

Me temo que sí

I'm afraid not

Me temo que no



Did his truck break down? **I don't think so.**

¿Se le averió el camión? Creo que no.

Is any bank open now? **I suppose so.**

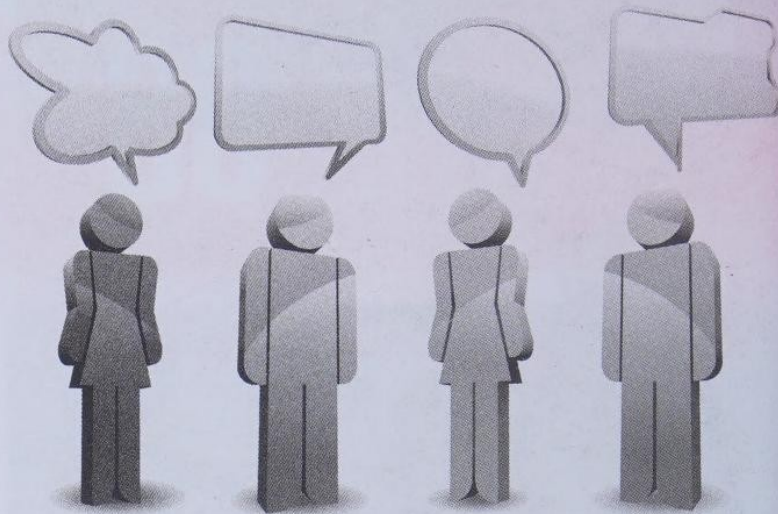
Hay algún banco abierto ahora? Supongo que sí.

Will you get good qualifications? **I hope so.**

¿Sacarás buenas calificaciones? Espero que sí.

Will he get up at 7 tomorrow? No, **I'm afraid not.**

¿Se levantará a las 7 mañana? No, me temo que no.



Ejercicios



1.- Completar con los verbos «be back», «be over», «run away», «sit down», «break down» y «fall down».

- a) The students _____ and listened to the teacher.
- b) The pickpocket could _____
- c) The class _____
- d) I'll _____ tomorrow.
- e) He _____ and broke his arm.
- f) My car _____ and I had to take the bus.

2.- Mostrar opiniones.

- g) Did he buy any milk?
_____ (yes, hope)
- h) Do you have enough money?
_____ (no, think)
- i) Is that Alex? _____ (yes, suppose)
- j) Are you coming to the disco?
_____ (no, afraid)



Soluciones:
1.- a) sat down; b) run away; c) is over; d) be back; e) fell down; f) broke down; g) I hope so; h) I don't think so; i) I suppose so; j) I'm afraid not.

ficha 87

Contenido

- 1 VERBOS FRASALES (TIPO 2)
- 2 LA PALABRA «RIGHT»
- 3 CIVILIZACIONES - *Civilizations*
- 4 EJERCICIOS



VERBOS FRASALES (TIPO 2)

Están formados por un verbo y un adverbio, pero, además, necesitan de un objeto o complemento.

Entre los verbos que siguen este modelo se encuentran:

turn on/off	encender/apagar
turn up/down	subir/bajar (volumen)
put on	ponerse (ropa)
take off	quitarse (ropa)
put up	dar alojamiento
throw away	tirar
look up	buscar (en un libro)
fill out	rellenar
find out	descubrir
bring up	educar

Can you **turn on** the radio?
¿Puedes encender *la radio*?

I've **put on** a white shirt
Me he puesto una camisa blanca

They didn't **fill out** that form
Ellos no rellenaron ese formulario

En estos casos el objeto se encuentra detrás del adverbio, pero también se puede colocar entre el verbo y el adverbio.

Can you **turn** the radio **on**?

I've **put** a white shirt **on**.

Si el objeto es un pronombre, su única posición posible es entre el verbo y el adverbio.

Can you **turn** it **on**?

I've **put** it **on**.

NO



Can you turn on it?

I've put on it.

Muchas veces podemos «suponer» qué adverbio usar junto al verbo, pero, en muchos otros casos, su traducción no es literal.

LA PALABRA «RIGHT»

La palabra «right», además de significar «derecho/a», se puede utilizar en diferentes situaciones.

a) «All right» («alright») equivale a «está bien», «de acuerdo».

- I'll pick you up at 5 / - *Te recogeré a las 5*
- **All right** / - *De acuerdo*

b) «That's right» equivale a «así es», «eso es».

- So you live in Florida / - *Así que vives en Florida*
- Yes, **that's right!** / - *Sí, así es*

c) «Right here» («aquí mismo») y «**right there**» («allí mismo»)

Leave this parcel **right here**
Deja este paquete aquí mismo

d) «Right now» significa «ahora mismo».

I'm studying English **right now**
Ahora mismo estoy estudiando inglés

e) «To be right» significa «tener razón».

- Barbara looks like Annie
- Bárbara se parece a Annie

- Yes, **you're right** / - *Sí, tienes razón.*



VOCABULARIO: CIVILIZACIONES - Civilizations

ancestor	antepasado, ancestro
to survive	sobrevivir
culture	cultura
agriculture	agricultura
society	sociedad
population	población
archeology	arqueología
extinction	extinción
livestock	ganado
hunter	cazador
gatherer	recolector
nomad	nómada
migration	migración
settlement	asentamiento

I've found out that these people were **gatherers**.
He descubierto que esta gente era recolectora.

Can you look up the word «**livestock**» in a dictionary?
¿Puedes buscar la palabra «livestock» en un diccionario?

Did that **society survive** thanks to hunting? Yes, I think so.
¿Sobrevivió esa sociedad gracias a la caza? Sí, creo que sí.

Ejercicios



1.-Completar los espacios con los verbos «turn on», «take off», «put up», «bring up».

- a) They didn't _____ their children.
- b) She _____ her coat when she got home.
- c) Can you _____ the light, please?
- d) I _____ Michael _____ for a week last year.

2.-Completar las frases con «them», «up», «his brother», «out».

- e) What are you looking _____ in that book?
- f) I throw _____ away.
- g) His grandparents brought up _____
- h) Did you find _____ anything interesting?

3.-Ordenar las palabras para formar frases.

i) now making she's omelette an right.

j) is a about there here book right archeology.

1. - a) bring up; b) took off; c) turn on; d) put up; e) up; f) them; g) his brother; h) out; i) She's making an omelette right now; j) There is a book about archeology right here.

Soluciones:



ficha 88

Contenido

- 1 VERBOS PREPOSICIONALES
- 2 VERBOS FRASALES PREPOSICIONALES
- 3 NEGOCIOS - Business
- 4 EJERCICIOS



VERBOS PREPOSICIONALES

Están formados por un verbo y una preposición. Siempre precisan de un objeto, y éste siempre (sea nombre o pronombre) estará colocado después de la preposición.

Verbos preposicionales son:

look after	<i>cuidar</i>
look for	<i>buscar</i>
come across	<i>toparse con</i>
break into	<i>irrumpir</i>
talk about	<i>hablar sobre</i>
wait for	<i>esperar</i>
get over	<i>recuperarse</i>
look into	<i>investigar</i>

My mother **is looking after** my children
Mi madre está cuidando a mis hijos

My mother **is looking after** them
Mi madre los está cuidando

I **came across** them in Madrid
Me encontré con ellos en Madrid

Are you **waiting for** your friends?
¿Estás esperando a tus amigos?

She was **talking about** that / *Ella estaba hablando de eso*

Peter **is looking for** his glasses / *Peter está buscando sus gafas*

En preguntas, podemos acabar las mismas con la preposición.

Who are you **looking after**? / *¿A quién estás cuidando?*

What was she **talking about**?
¿De qué estaba hablando ella?

VERBOS FRASALES PREPOSICIONALES

Son verbos formados por tres palabras: un verbo base, un adverbio y una preposición. También precisan de un objeto que siempre seguirá a la preposición.

Ejemplos de este modelo de verbos son:

look down on	<i>despreciar</i>
run out of	<i>quedarse sin</i>
get on with	<i>llevarse con alguien</i>
cut down on	<i>reducir (el consumo)</i>

We **have run out of** milk
Nos hemos quedado sin leche

We **have run out of** it / *Nos hemos quedado sin ella*

How do you **get on with** your neighbors?
¿Cómo te llevas con tus vecinos?

You must **cut down on** cigarettes
Debes reducir el consumo de cigarrillos

She **looks down on** everybody
Ella desprecia a todo el mundo



Al no existir reglas para saber qué ver qué adverbios o preposiciones usar, en cualquier tipo de verbos compuestos tendremos que recurrir a la práctica y a la memorización de los mismos para usarlos correctamente.

VOCABULARIO:
NEGOCIOS - Business



factory	fábrica
company	compañía
meeting	reunión
agreement	acuerdo
to do business	hacer negocio
to make a deal	cerrar un trato
branch	sucursal
client, customer	cliente
buyer	comprador
seller	vendedor
product	producto
firm	empresa, firma
signature	firma
to sign	firmar
contract	contrato
promotion	ascenso
employer	patrón
employee	empleado
manager	gerente
executive	ejecutivo

We were talking about our **customers** and our **branches** abroad.
Estábamos hablando de nuestros clientes y nuestras sucursales en el extranjero.

The **company** is looking for other **firms to do business**.
La compañía está buscando otras empresas para hacer negocio.



ficha 88

Ejercicios



1.- Corregir las frases que lo precisen.

a) Somebody broke into my house.

b) How does he get with his classmates?

c) He looked down on we.

d) What are they looking for?

e) She never cut down alcohol.

f) They have run of bread.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

g) manager down the on employees looks the

h) do get with customer how you on that?

3.- ¿Cómo se dice en inglés....?

i) acuerdo _____

j) firma: _____



Soluciones:
1.- a) - : b) How does he get on with his classmates? c) He looked down on us.
d) - : e) She never cut down on alcohol.
f) They have run out of bread. 2.- g) The manager looks down on the employees.
h) How do you get on with that customer?
3.- i) agreement; j) signature.

ficha 89

- 1 «SO» Y «SUCH»
- 2 LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS
- 3 EJERCICIOS



«SO» Y «SUCH»

Ambas palabras suelen confundir al estudiante de inglés.

«**So**» equivale a «*tan*» (entre otros significados) y puede acompañar a:

a) Un adjetivo

so + adjetivo

Don't be **so naughty**!
¡No seas tan travieso!

The house is **so expensive** that I can't buy it.
La casa es tan cara que no puedo comprarla.

b) Un adverbio

so + adverbio

She speaks **so slowly** that you can understand her very well.
Ella habla tan despacio que puedes entenderla muy bien.

It is **so late** that we will have to take a cab.
Es tan tarde que tendremos que coger un taxi.

«**Such**» también equivale a «*tan*» y acompaña a (un adjetivo y) un sustantivo.

such (a/an) + adjetivo + sustantivo

a) Si el sustantivo es contable en singular, se coloca «**a(n)**» delante del adjetivo.

It's **such a nice movie**!
¡Es una película tan bonita!

It was **such an interesting book** that I read it quickly
Era un libro tan interesante que lo leí rápidamente

b) Si el sustantivo es incontable o contable en plural, no se coloca «**a(n)**», y, a veces, tampoco el adjetivo. En este último caso, «**such**» significa «*tal/tales, dicho/a/os/as*».

They were **such expensive pictures** that I couldn't buy them
Eran unos cuadros tan caros que no pude comprarlos

Most students discuss **such topics** in class
La mayoría de los estudiantes discuten tales (dichos) temas en clase

Tanto «**so**» como «**such**» refuerzan el significado del adjetivo.

The conference was **so boring** that I left.
La conferencia era tan aburrida que me fui.

It was **such a boring conference** that I left.
Era una conferencia tan aburrida que me fui.

LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos se usan para expresar que el sujeto realiza la acción y él mismo la recibe.

Son los siguientes:

myself	me, yo mismo, a mí mismo
yourself	te, tú mismo, a ti mismo
himself	se, (a) él mismo, sí mismo
herself	se, (a) ella misma, sí misma
itself	se, (a) él/ella mismo/a, sí mismo/a
ourselves	nos, (a) nosotros/as mismos/as
yourselves	os, (a) vosotros/as mismos/as
themselves	se, (a) ellos/as mismos/as

I cut **myself** with a knife
Me corté con un cuchillo

She is looking at **herself** in the mirror
Ella se está mirando en el espejo.

Do they want to hurt **themselves**?
¿Quieren hacerse daño?

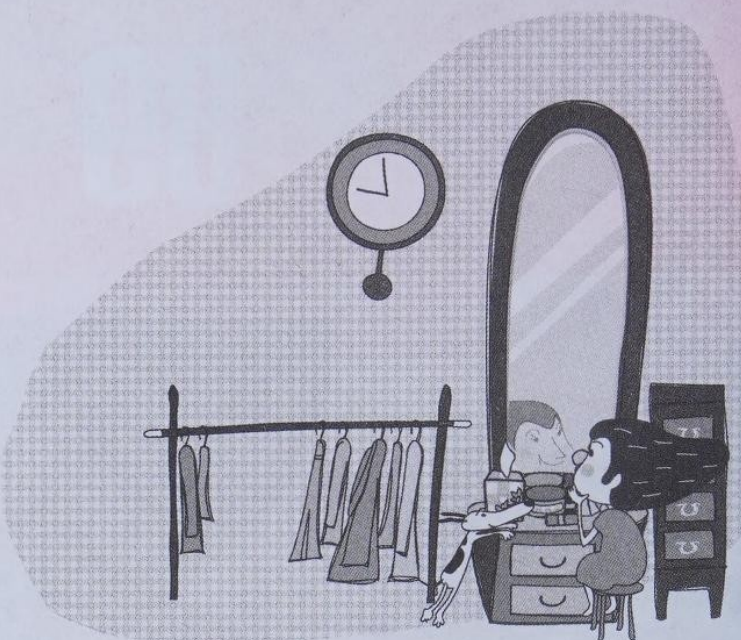
Hay que notar la diferencia entre las formas singulares, acabadas en «-self» y las plurales, acabadas en «-selves».

You washed yourself .	Te lavaste
You washed yourselves	Os lavásteis

Los pronombres reflexivos también se usan para enfatizar una acción.

I did it **myself**
Lo hice yo mismo

Did he solve the problem **himself**?
¿Resolvió el problema él mismo?



Ejercicios



1.- Completar con el pronombre reflexivo correspondiente.

- a) The plate is too hot. Don't burn _____ !
- b) He is always talking to _____
- c) Are they enjoying _____ ?
- d) She fell off her bike but she didn't hurt _____
- e) I have to shave _____

2.- ¿«So» o «such»?

- f) Bob speaks English _____ fluently that I thought he was American.
- g) I had never seen _____ high mountains.
- h) They are _____ funny!. They always make me laugh.
- i) I have never heard _____ music.
- j) The book is _____ good that I have read it four times.



Soluciones:
1. a) yourself/yourselves;
b) himself; c) themselves;
d) herself; e) myself. 2. f) so;
g) such; h) so; i) such; j) so.

ficha 89

- 1 «SO» Y «SUCH»
- 2 LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS
- 3 EJERCICIOS



«SO» Y «SUCH»

Ambas palabras suelen confundir al estudiante de inglés.

«**So**» equivale a «*tan*» (entre otros significados) y puede acompañar a:

a) Un adjetivo

so + adjetivo

Don't be **so naughty**!
¡No seas tan travieso!

The house is **so expensive** that I can't buy it.
La casa es tan cara que no puedo comprarla.

b) Un adverbio

so + adverbio

She speaks **so slowly** that you can understand her very well.
Ella habla tan despacio que puedes entenderla muy bien.

It is **so late** that we will have to take a cab.
Es tan tarde que tendremos que coger un taxi.

«**Such**» también equivale a «*tan*» y acompaña a (un adjetivo y) un sustantivo.

such (a/an) + adjetivo + sustantivo

a) Si el sustantivo es contable en singular, se coloca «**a(n)**» delante del adjetivo.

It's **such a nice movie**!
¡Es una película tan bonita!

It was **such an interesting book** that I read it quickly
Era un libro tan interesante que lo leí rápidamente

b) Si el sustantivo es incontable o contable en plural, no se coloca «**a(n)**», y, a veces, tampoco el adjetivo. En este último caso, «**such**» significa «*tal/tales, dicho/a/os/as*».

They were **such expensive pictures** that I couldn't buy them
Eran unos cuadros tan caros que no pude comprarlos

Most students discuss **such topics** in class
La mayoría de los estudiantes discuten tales (dichos) temas en clase

Tanto «**so**» como «**such**» refuerzan el significado del adjetivo.

The conference was **so boring** that I left.
La conferencia era tan aburrida que me fui.

It was **such a boring conference** that I left.
Era una conferencia tan aburrida que me fui.

La estructura básica de este tipo de oraciones puede cambiar algunos elementos. Así, «if» puede sustituirse por «when» para expresar que la condición se va a cumplir en algún momento. Nótese la diferencia:

If you come home you will taste my salad.
Si vienes a casa probarás mi ensalada.
(Si no vienes, no lo harás).

When you come home you will taste my salad.
Cuando vengas a casa probarás mi ensalada.
(Se espera el momento de que ocurra).



Además, «will» puede sustituirse por otra forma de futuro, por un verbo modal o incluso por un imperativo.

When I see him I **am going to** embrace him.
Cuando lo vea voy a abrazarlo.

If you pay attention you **can** learn easily.
Si prestas atención puedes aprender fácilmente.

When you go to Paris you **must** see the Eiffel tower.
Cuando vayas a París tienes que ver la torre Eiffel.



If you want to eat well, **come** to my restaurant.
Si quieres comer bien, ven a mi restaurante.



Ejercicios



1.- Conjugar el verbo en el tiempo correspondiente.

- a) I _____ (not come) if John _____ (be) here.
- b) If he _____ (save) enough money, he'll _____ (buy) a new car.
- c) If you _____ (eat) it now, you _____ (have) anything for lunch.
- d) She _____ (lend) you her umbrella when you _____ (need) it.
- e) If you _____ (want) to see the photos, _____ (come) to my house.
- f) They _____ (stay) at home if it _____ (rain) today.
- g) If we _____ (have) time, we _____ (visit) our parents later.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

h) she call you call if doesn't you her can.

i) fell must in stay you if sick you bed.

j) I if bus come soon late school for the doesn't will be.

1.- a) won't come, is; b) saves, buy; c) eat, won't have; d) will lend, need; e) want, come; f) will stay, rains; g) have, will visit. 2.- h) If you doesn't call you, you can call her; i) If you feel sick, you must stay in bed; j) If the bus doesn't come soon I will be late for school.



Soluciones:

ficha 91

- 1 CLÁUSULAS DE TIEMPO
- 2 SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 3 TÉRMINOS RELATIVOS A LAS RELIGIONES
- 4 EJERCICIOS



CLÁUSULAS DE TIEMPO

Hay una serie de conjunciones de tiempo que se pueden usar con frases condicionales. En la ficha 90 se trató el uso de «**when**» (cuando), pero también pueden aparecer «**as soon as**» (tan pronto como), **before** (antes), **after** (después de), «**until**» (hasta) o «**while**» (mientras).

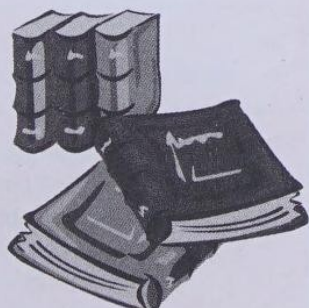
I'll pay you back **as soon as** I get some money
Te devolveré el dinero tan pronto como consiga algo (de dinero)

I want to see her **before** she leaves
Quiero hablar con ella antes de que se vaya

I'll phone you **after** I get home
Te llamaré después de que llegue a casa

I won't speak to her **until** she says sorry
No hablaré con ella hasta que diga que lo siente

They will read a lot of books **while** they are on vacation
Ellos leerán muchos libros mientras están de vacaciones



SEGUNDO TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES

Se usan para expresar una situación irreal y su posible resultado. La condición es improbable, por lo que se da en situaciones imaginarias.

Su estructura es:

If + sujeto + pasado + (complementos),
sujeto + would + infinitivo + (complementos)

If I **won** some money, I **would travel** around the world
Si yo ganara algo de dinero viajaría por el mundo

I **wouldn't do** it if I **didn't like** it
Yo no lo haría si no me gustara

What **would** you **do** if you **saw** someone shoplifting?
¿Qué harías si vieras a alguien robando en una tienda?

Como se ve en los ejemplos, ambas frases pueden ser afirmativas, negativas, una de ellas afirmativa y la otra negativa, o preguntas.

Si se usa el verbo «**to be**» en la condición, se suele usar la forma «**were**» para todas las personas.

If I **were** you, I wouldn't do it
Si yo fuera tú, no lo haría

«**Would**» también puede ser sustituido por «**could**» o «**might**».

We **couldn't** buy it if we didn't have any money
No podríamos comprarlo si no tuviéramos dinero

If I saved some money I **might** be able to buy a computer
Si ahorrara dinero podría comprarme un ordenador



VOCABULARIO: TÉRMINOS RELATIVOS A LAS RELIGIONES

church	iglesia
cathedral	catedral
temple	templo
synagogue	sinagoga
mosque	mezquita
faith	fe
believer	creyente
Christian	cristiano
Catholic	católico
Protestant	protestante
Mormon	mormón
Hindu	hindú
Jew, Jewish	judío
Muslim	musulmán
Buddhist	budista

Los seguidores de una religión se escriben con mayúscula en inglés.

I have a **Muslim** friend who is married to a **Catholic**.

Tengo un amigo musulmán que está casado con una católica.

If I were Indian I might be **Hindu**.
Si fuera indio puede que fuera hindú.



Ejercicios

1.- Usar el 2º tipo de oraciones condicionales.

- If I _____ (have) more spare time I _____ (play) golf.
- She _____ (open) a restaurant if she _____ (cook) well.
- You _____ (see) a lot of mosques if you _____ (go) to Egypt.
- If he _____ (be) taller he _____ (can) be a basketball player.
- They _____ (drink) wine if they _____ (be) Muslims.

2.- Corregir las frases que lo precisen.

- If I could travel abroad I will go to Brazil.

- You wouldn't have mice if you had a cat.

- If you could choose, how will you travel?

- If she came soon we could go to the movies.

- Would they live in a caravan if they could?

1. a) had...would play; b) would
open...cooked; c) would see...went;
d) were...could; e) wouldn't drink...were.
2. f) If...I would go to Brazil; g) -;
h) If...how would you travel?; i) -; j) -.

Soluciones:



ficha 92

Contenido

- 1 EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (THE PAST PERFECT)
- 2 ADJETIVOS CON PREPOSICIONES
- 3 EJERCICIOS



EL PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (THE PAST PERFECT)

Este tiempo se forma con el pasado del verbo «have» (**had**) y el **participio del verbo principal**. Tiene una forma invariable para todas las personas.

I **had done** my homework
Yo había hecho mis deberes

He **had bought** a tie
Él había comprado una corbata

They **had lived** in Australia
Ellos habían vivido en Australia

«**Had**» se puede contraer con el sujeto con la forma «**d**».

You'**d written** a novel / *Tú habías escrito una novela*

She'**d stolen** a purse / *Ella había robado un bolso*

Recuerda

No confundir la contracción de «**had**» con la de «**would**». Ambas son iguales («**d**»), pero a «**had**» le sigue un participio y a «**would**», un infinitivo.

I'**d seen** that picture. (had)
Yo había visto ese cuadro

I'**d see** that picture. (would)
Yo vería ese cuadro.



En oraciones negativas se usa «**hadn't (had not)**» y en preguntas, se invierte el orden entre «**had**» y el sujeto.

We **hadn't forgotten** to buy some food
No habíamos olvidado comprar comida

Where **had you been?** / *¿Dónde habías estado?*

En respuestas cortas:

Had you been to China before? **Yes, I had.**
¿Habías estado en China antes? Sí.

Had they found oil? **No, they hadn't.**
¿Habían encontrado petróleo?

Uso:

El pretérito pluscuamperfecto se usa para expresar una acción que ocurrió previamente a otra acción pasada. Se podría decir que es el pasado del pasado.

When I got home, my father **had done** the cleaning.

action 2

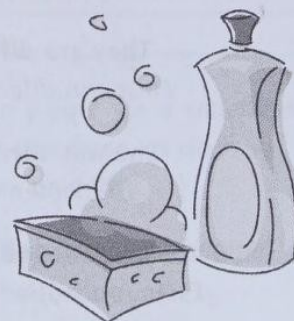
action 1

Cuando llegué a casa, mi padre había hecho la limpieza

Si se usa un pasado simple en lugar del pluscuamperfecto, el sentido varía.

When I got home, my father **did** the cleaning

*Cuando llegué a casa, mi padre hizo la limpieza
(Después de llegar yo)*



VOCABULARIO: ADJETIVOS CON PREPOSICIONES

Hay una serie de adjetivos que suelen ir acompañados de preposiciones. Algunos de ellos son:

angry with	<i>enfadado con</i>
afraid of	<i>temeroso de</i>
curious about	<i>curioso por</i>
different from	<i>diferente a</i>
disappointed with	<i>defraudado con</i>
excited about	<i>emocionado por</i>
fed up with	<i>harto de</i>
happy about	<i>feliz por/de</i>
interested in	<i>interesado por/en</i>
jealous of	<i>celoso de</i>
nervous of/about	<i>nervioso por</i>
proud of	<i>orgulloso de</i>
ready for	<i>preparado para</i>
related to	<i>relacionado con</i>
sorry for/about	<i>apenado por</i>
sure of	<i>seguro de</i>
tired of	<i>cansado de</i>
worried about	<i>preocupado por</i>

I'm **fed up with** you / *Estoy harto de ti*

They are **different from** us
Ellos son diferentes a nosotros

She was **sorry for** being late
Ella lamentó llegar tarde

Are you **worried about** my studies?
¿Estás preocupado por mis estudios?

Ejercicios



1.- Completar los espacios con el pretérito pluscuamperfecto de los verbos:

- a) I was tired because I _____ (sleep) badly.
- b) She threw the letter away after she _____ (read) it.
- c) They didn't go to bed until they _____ (brush) their teeth.
- d) When Homer got to the theater, the play _____ (start).

2.- Corregir las frases que lo precisen.

- e) I thanked her for everything she did.

- f) He bought the car after he had passed his driving test.

- g) Helen didn't eat anything before she finished her work.

3.- Ordenar las palabras para formar frases.

- h) proud is of she children her.

- i) in are interested you that picture buying?

- j) is mother of my afraid spiders.

Soluciones:
1. a) had slept; b) had read; c) had brushed; d) had started. 2. e) I thanked her for everything she had done; f) -; g) Helen hadn't eaten anything before she finished her work. 3. h) She is proud of her children; i) Are you interested in buying that picture?; j) My mother is afraid of spiders.



ficha 93

- 1 TERCER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES
- 2 «DURING», «FOR» Y «WHILE»
- 3 EL CAMPO – The country
- 4 EJERCICIOS



TERCER TIPO DE ORACIONES CONDICIONALES

Este tipo de oraciones se refieren al pasado, en el que la condición no ocurrió. Se trata de situaciones irreales o imposibles.

Su estructura es:

If + Sujeto + pretérito pluscuamperfecto + (complementos), sujeto + would + have + participio + complementos

La condición se expresa en **pretérito pluscuamperfecto (had + participio)** y el resultado, con «**would have + participio**».

Tanto la condición como el resultado pueden ser frases afirmativas, negativas o puede tratarse de una pregunta.

If I had studied harder, I **would have passed** the exam
Si hubiera estudiado más, habría aprobado el examen

If you had driven more carefully, you **wouldn't have had** the accident
Si hubieras conducido con más cuidado, no habrías tenido el accidente

If you had stayed at home, what **would you have done**?
Si te hubieras quedado en casa, qué habrías hecho?

«**Would**» puede sustituirse por «**could**» o «**might**»

If it had snowed we **could** have gone skiing.

Si hubiera nevado podríamos habernos ido a esquiar.



«DURING», «FOR» Y «WHILE»

«**During**» y «**for**» son preposiciones que equivalen a «*durante*», pero:

«**During**» se usa con una actividad o al referirnos a una actividad que tiene lugar dentro de un período de tiempo.

We were speaking about politics **during the meal**.
Estuvimos hablando de política durante la comida.

I'll read some books **during the summer**.
Leeré algunos libros durante el verano.

«**For**» se refiere a la duración de una actividad. Va seguido de un período de tiempo.

She was studying **for six hours**.
Ella estuvo estudiando durante seis horas.

I have been working **for some months**.
He estado trabajando durante algunos meses.

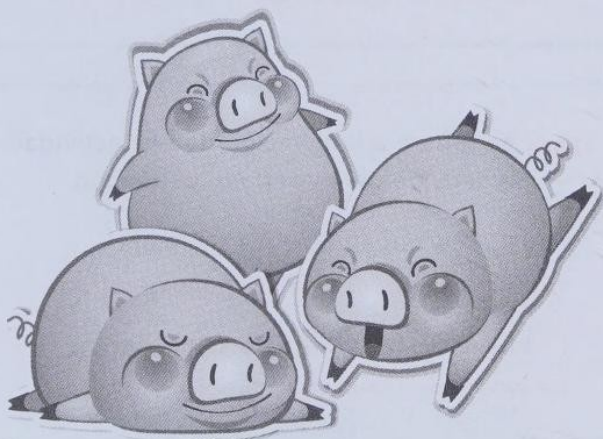
«**While**» es una conjunción y equivale a «*mientras*». Se coloca delante de una frase, es decir, de un sujeto y un verbo.

I was watching TV **while you were sleeping**.
Yo estaba viendo la televisión mientras tú estabas durmiendo.



VOCABULARIO: EL CAMPO – The country

tree	árbol
bush	arbusto
branch	rama
trunk	tronco
leaf	hoja
root	raíz
stable	establo
to raise pigs, cows...	criar cerdos, vacas...
crop	cultivo
harvest	cosecha
tractor	tractor
field	campo
land	tierra
mud	lodo, barro
stone	piedra
rock	roca
stream	arroyo
scarecrow	espantapájaros
well	pozo
farmer	agricultor/a, granjero/a
to grow	cultivar



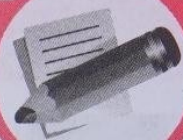
I was **raising pigs** for five years.

Estuve criando cerdos durante cinco años.

If they had repaired the **stable**, we could have had more animals.

Si ellos hubieran reparado el establo, podríamos haber tenido más animales.

Ejercicios



1.- Completar los espacios con los verbos conjugados usando el 3er tipo de oraciones condicionales.

- a) If they _____ (arrive) later, we _____ (can't) to go to the movies.
- b) What _____ you _____ (do) if you _____ (win) the lottery?
- c) If I _____ (live) in the country, I _____ (be) a farmer.
- d) We _____ (get) a good harvest if it _____ (not rain) so much.

2.- ¿«For», «during» o «while»?

- e) I never go out _____ the week.
- f) She was eating popcorn _____ the movie.
- g) He was talking about his work _____ an hour.
- h) They were listening to the news _____ I was reading the newspaper.

3.- Ordenar las palabras para formar frases.

i) hadn't wouldn't a he if been farmer he raised rabbits have.

j) they grown if hadn't a would have rice they had tractor?

1.- a) had arrived... wouldn't have been able to; b) would... have done... had won; c) had lived... wouldn't have been; d) would have gotten... hadn't rained. 2.- e) during; b) during; c) for; d) while. 3.- i) If he hadn't been a farmer, he wouldn't have raised rabbits; j) Would they have grown rice if they hadn't had a tractor?



Soluciones:

ficha 94

Contenido

- 1 EL INFINITIVO DE INTENCIÓN
- 2 ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVOS
- 3 OTROS USOS DE LOS INFINITIVOS
- 4 EN EL RESTAURANTE - At the restaurant
- 5 EJERCICIOS



EL INFINITIVO DE INTENCIÓN

Los infinitivos con «to» se usan para expresar intenciones o propósitos, contestando a las hipotéticas preguntas «¿por qué?» y «¿para qué?».

I'm learning English **to** get a good job.
Estoy aprendiendo inglés para conseguir un buen trabajo.

They are going downtown **to** visit some friends.
Ellos van al centro a visitar a unos amigos.

Recuerda



En español, la idea de propósito la expresan «a» o «para», pero en inglés no se utiliza «for».

I went to the butcher's ~~for~~
to buy some meat.

Fui a la carnicería para comprar carne.

ADJETIVOS SEGUIDOS DE INFINITIVOS

Hay una gran cantidad de adjetivos tras los cuales se usan infinitivos:

I'm **pleased** to meet you
Estoy encantado de conocerte

They are **sorry** to hear that
Ellos lamentan oír eso

Are you **happy** to see me?
¿Estás contenta de verme?

It's **important** to speak other languages
Es importante hablar otros idiomas

OTROS USOS DE LOS INFINITIVOS

a) Los infinitivos se usan detrás de pronombres interrogativos.

Can you tell me **how to get** to the town hall?
¿Puede decirme cómo llegar al ayuntamiento?

I didn't know **what to do**
No supe qué hacer

She wanted to know **where to stay**
Ella quería saber dónde quedarse

b) Y tras los compuestos «somebody», «anything», «nothing», etc.

There was **nothing to eat**
No había nada para comer

I need **somebody to help** me
Necesito a alguien que me ayude.



VOCABULARIO: EN EL RESTAURANTE At the restaurant

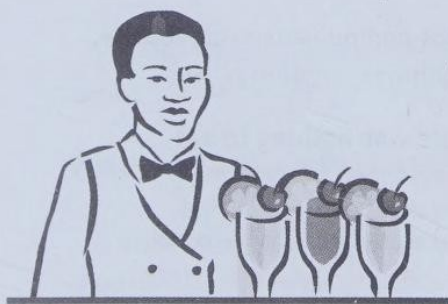
chef	<i>chef</i>
cook	<i>cocinero</i>
waiter/waitress	<i>camarero/a</i>
to serve	<i>servir</i>
meal, food	<i>comida</i>
drink	<i>bebida</i>
menu	<i>menú</i>
hors d'oeuvres	<i>entremeses</i>
starter	<i>entrante</i>
first course	<i>primer plato</i>
main course	<i>plato principal</i>
desserts	<i>postres</i>
three-course meal	<i>menú de tres platos</i>
specialty	<i>especialidad</i>
wine list	<i>carta de vinos</i>
complaint book	<i>libro de reclamaciones</i>
check	<i>cuenta, factura</i>
tip	<i>propina</i>
to book a table	<i>reservar una mesa</i>
a table for two	<i>una mesa para dos</i>
to order	<i>pedir</i>
to recommend	<i>recomendar</i>
Enjoy your meal!	<i>¡Buen provecho!</i>

Al pedir carne nos preguntarán si la queremos:

rare	<i>poco hecha/cruda</i>
medium	<i>hecha/ al punto</i>
well done	<i>muy hecha/ bien hecha</i>

I have booked a table for three.

He reservado una mesa para tres personas.



What would you
like **to drink**?

*¿Qué desea
beber?*

What do you **recommend**? / *¿Qué recomienda?*

I would like a steak, **well-done**, please.

Quiero un filete bien hecho, por favor.

After some **hors d'oeuvres**, we had
a delicious **three-course meal**.

*Después de unos entremeses,
comimos un menú de tres platos
delicioso.*



Could I have the **menu**, please?

¿Me puede dar el menú, por favor?

Ejercicios



1.- Completar los espacios con los
verbos: find, help, book, make, buy, see, say.

- It's easy _____ mistakes.
- It was lovely _____ her yesterday.
- It's hard _____ a good job.
- She borrowed some money _____ some food.
- I phoned the restaurant _____ a table.
- They didn't know how _____ me.
- I have nothing _____ about it.

2.- ¿Cómo se dice que has reservado una mesa para
tres personas?

3.- ¿Cómo se pregunta qué recomienda el camarero?

4.- ¿Cómo se desea buen provecho?

Soluciones:
1. a) to make; b) to see; c) to find; d) to buy;
e) to book; f) to help; g) to say; 2. - I have
booked a table for three; 3. - What do you
recommend? 4. - Enjoy your meal!



ficha 95

Contenido

- 1 LA VOZ PASIVA (I)
- 2 ESTADO CIVIL – *Marital status*
- 3 EJERCICIOS



LA VOZ PASIVA (I)

La voz pasiva se utiliza cuando estamos interesados en destacar aquello que recibe la acción del verbo, en lugar de quien lleva a cabo dicha acción. Para ello, el objeto de la oración activa se convierte en sujeto de la oración pasiva.

Activa:

Ella escribió ese libro

She wrote **that book**

Pasiva:

That book was written by her

Ese libro fue escrito por ella

El sujeto de la voz activa pasa a ser complemento agente en pasiva (introducido por «**by**»), pero sólo se usa si es necesario.

El verbo en la oración pasiva está compuesto siempre por el **verbo «to be»** (en el tiempo en que se quiera expresar la acción) **y el participio del verbo principal**. Así:

- En presente simple: **am/are/is + participio**

These cars **are made** in Japan

Estos coches son fabricados en Japón

- En presente continuo: **am/are/is being + participio**

These cars **are being made** in Japan.

Estos coches están siendo fabricados en Japón.

- En pasado simple: **was/were + participio**

These cars **were made** in Japan

Estos coches eran/fueron fabricados en Japón.

- En pasado continuo: **was/were being + participio**

These cars **were being made** in Japan

Estos coches estaban siendo fabricados en Japón.

- En pretérito perfecto: **have/has been + participio**

These cars **have been made** in Japan

Estos coches han sido fabricados en Japón

- En pretérito pluscuamperfecto: **had been + participio**

These cars **had been made** in Japan

Estos coches habían sido fabricados en Japón

- En futuro: **will be + participio**

These cars **will be made** in Japan

Estos coches serán fabricados en Japón.

- En condicional: **would be + participio**

These cars **would be made** in Japan

Estos coches serían fabricados en Japón

- Con verbos modales: **modal + be + participio**

These cars **can be made** in Japan

Estos coches pueden fabricarse en Japón

These cars **should be made** in Japan

Estos coches deberían fabricarse en Japón





VOCABULARIO: ESTADO CIVIL – Marital status

single	soltero/a
married	casado/a
separated	separado/a
divorced	divorciado/a
widowed	viudo/a (adj.)
widower	viudo (nombre)
widow	viuda (nombre)
to get married	casarse
to get separated	separarse
to get divorced	divorciarse

He was **widowed** when he was 40
Se quedó viudo cuando tenía 40 años

I **got married** in 1992 but I
got divorced ten years later
*Me casé en 1992 pero me
divorcié diez años después*

Are you **married** or **single**?
¿Estás casado o soltero?



Ejercicios



1.-Transformar a voz pasiva.

a) We have baked the bread.

b) They will repair that car.

c) She had done all the exercises.

d) Goya painted «La maja desnuda».

e) They are building a new stadium.

f) Somebody stole my watch .

g) They grow rice in China.

h) He will boil some eggs.

2.-Ordenar las palabras para formar frases.

i) single I've I'm been because married never.

j) your separated are parents ?



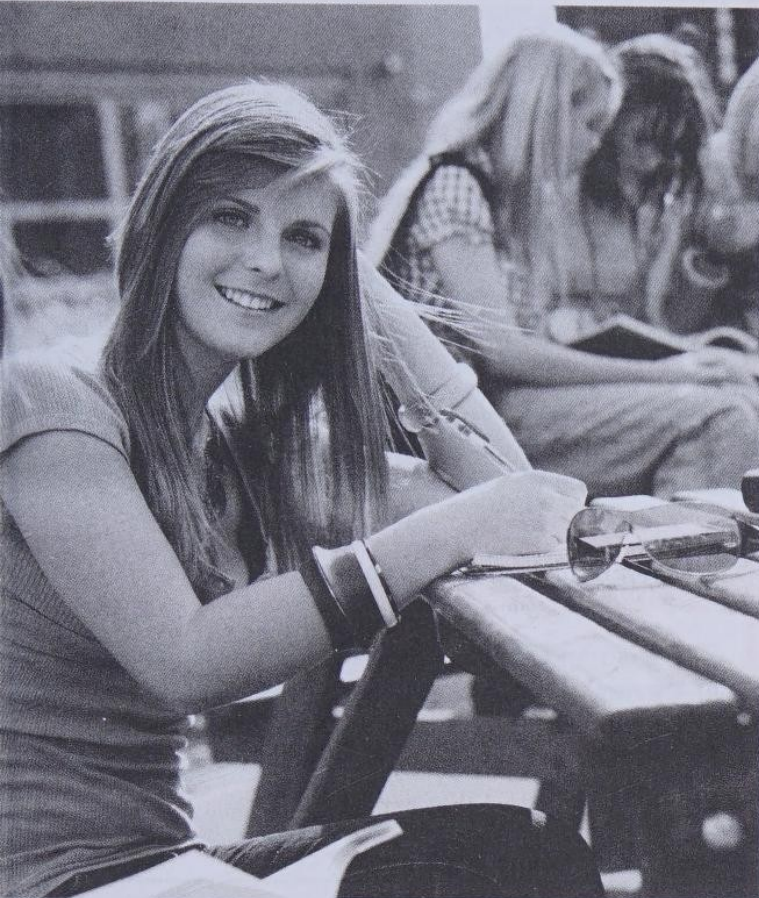
1.- a) The bread has been baked (by us); b) That car will be repaired (by them); c) All the exercises had been done (by her); d) «La maja desnuda» was painted by Goya; e) A new stadium is being built (by them); f) My watch was stolen; g) Rice is grown in China; h) Some eggs will be boiled (by him).
2.- i) I'm single because I've never been married; j) Are your parents separated?

Soluciones:

ficha 96

Contenido

- 1 LA VOZ PASIVA (II)
- 2 EL MEDIO AMBIENTE – *The environment*
- 3 EJERCICIOS



LA VOZ PASIVA (III)

Las oraciones pasivas pueden ser afirmativas, negativas e interrogativas, y hay que considerar que son más frecuentes en inglés que en español. Por ejemplo, en inglés se suelen expresar con voz pasiva las oraciones que en español usan el «se» impersonal.

This house **was sold** last year
*Esta casa **se vendió** el año pasado*

Coffee **is grown** in
Colombia
*En Colombia **se**
cultiva café*



Más ejemplos de oraciones pasivas serían:

English **is spoken** everywhere
El inglés se habla en todas partes

Is this room **being painted**?
¿Se está pintando esta habitación?

When **was** that bridge **built**?
¿Cuándo se construyó ese puente?

They **haven't been invited** to the party
Ellos no han sido invitados a la fiesta

My car **hadn't been repaired** and we couldn't set off
Mi coche no había sido arreglado y no pudimos partir

Los verbos ditransitivos tienen dos objetos (normalmente una persona y una cosa). En voz pasiva, la persona suele pasar a ser el sujeto. Esto no se puede hacer en español.

Activa: They gave **me** a gift for my birthday
Ellos me dieron un regalo por mi cumpleaños

Pasiva: I was given a gift for my birthday
Me dieron un regalo por mi cumpleaños

Activa: I will send **her** that email
Le enviaré ese correo electrónico

Pasiva: **She** will be sent that email
A ella se le enviará ese correo electrónico

Como se apreciaba en los ejemplos, en muchos casos no se ha de usar el complemento agente que introduce «by», bien por ser irrelevante o desconocido.

My car was stolen / *Me robaron el coche*

Pero si se quiere remarcar quién lleva a cabo la acción:

This movie has been directed **by Almodóvar**.
Esta película ha sido dirigida por Almodóvar.



VOCABULARIO: EL MEDIO AMBIENTE *The environment*

pollution	<i>contaminación</i>
polluted	<i>contaminado</i>
to pollute	<i>contaminar</i>
chemicals	<i>sustancias químicas</i>
climate change	<i>cambio climático</i>
greenhouse effect	<i>efecto invernadero</i>
deforestation	<i>deforestación</i>
ecological	<i>ecológico</i>
ecologist	<i>ecologista</i>
warming	<i>calentamiento</i>
radiation	<i>radiación</i>
ozone layer	<i>capa de ozono</i>
radioactivity	<i>radioactividad</i>
to recycle	<i>reciclar</i>
solar energy	<i>energía solar</i>
toxic waste	<i>residuos tóxicos</i>



Many **chemicals** were found in the river
*En el río se encontraron
muchas sustancias químicas*

The **global warming** is caused by the
greenhouse effect and other reasons
*El calentamiento global está provocado
por el efecto invernadero y otras causas*

Ejercicios



1.- Transformar en voz pasiva.

a) Somebody has attacked him.

b) They have left toxic waste in the factory.

c) When did she make a paella?

d) He isn't writing a text message

e) I help my brother when he needs it.

f) When did he compose that symphony? .

g) My mother hadn't watered the plants.

h) They won't steal that car.

2.- Ordenar las palabras para formar frases.

i) was by teacher the structure explained the.

j) by pollution is many caused agents.



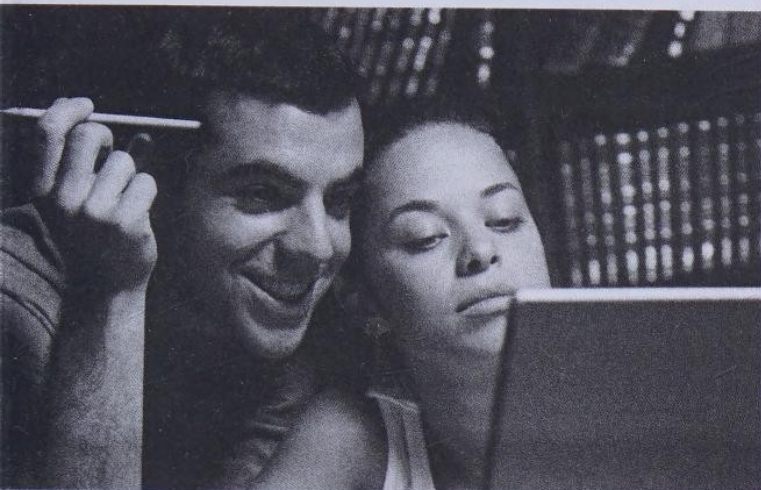
1. a) He has been attacked; b) Toxic waste has been left in the factory; c) When was a paella made (by her)?; d) A text message isn't being written (by him); e) My brother is helped when he needs it; f) When was that symphony composed?; g) The plants hadn't been watered by my mother; h) That car won't be stolen; i) The structure was explained by the teacher; j) Pollution is caused by many agents.

Soluciones:

ficha 97

Contenido

- 1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (I)
- 2 EL HOSPITAL – The hospital
- 3 EJERCICIOS



CLÁUSULAS DE RELATIVO (II)

Estas cláusulas se usan para decirnos de qué persona o cosa estamos hablando. Hacen posible dar más información sobre aquello a lo que nos referimos, así como evitan repetir un elemento que ya se ha citado.

The book **that I have just read** is very interesting
El libro que acabo de leer es muy interesante

I saw a man **who was reading the newspaper**.
Vi a un hombre que estaba leyendo el periódico.



Para unir las cláusulas hacemos uso de los **pronombres relativos**. En español el pronombre relativo más usado es «**que**», que equivale en inglés a «**who**» (para referirnos a personas), «**which**» (para cosas) y «**that**» (para personas y cosas; de hecho, «**that**» es más frecuente que «**which**» al referirnos a cosas).

Las cláusulas de relativo pueden ser:

1. Especificativas: si toda la información es necesaria para la comprensión de la frase.

2. Explicativas: si se añade información «extra». Esta información siempre aparecerá entre comas.

1.- Cláusulas especificativas

En ellas, el pronombre relativo (who, that o which) puede preceder a un sujeto o a un verbo (en este caso, el pronombre funciona de sujeto).

Si van delante de un sujeto se pueden suprimir (de hecho se suele hacer), pero, si van delante de un verbo, siempre han de aparecer.

The man (**who/that**) I saw yesterday is your father
El hombre que vi ayer es tu padre

The man **who/that sells** meat is a butcher
El hombre que vende carne es un carnicero

This is the picture (**that, which**) she bought last week
Éste es el cuadro que ella compró la semana pasada

This is the picture **that/which** was sold for a fortune
Éste es el cuadro que se vendió por una fortuna

Have you seen the things (**that/which**) I put on the table?
¿Has visto las cosas que puse en la mesa?

Has he eaten the cake **which** was in the fridge?
¿Se ha comido el pastel que estaba en la nevera?





VOCABULARIO: EL HOSPITAL – The hospital

ambulance	ambulancia
anaesthesia	anestesia
blood pressure	presión sanguínea
blood test	prueba de sangre
check-up	chequeo
first-aid	primeros auxilios
gauze	gasas
injection	inyección
mask	mascarilla
operation	operación
oxygen	oxígeno
plaster	escayola
stitches	puntos de sutura
stretcher	camilla
therapy	terapia
treatment	tratamiento
wheelchair	silla de ruedas



That is the **anaesthesia** they use in **operations**
Ésa es la anestesia que usan en las operaciones

Can you give me the **mask**
that is on the **stretcher**?
¿Puedes darme la mascarilla
que está en la camilla?

Ejercicios



1.- Usar el pronombre relativo correspondiente. Si se puede omitir, omitase.

- The person _____ stole my car has been arrested.
- A bottle opener is a tool _____ opens bottles.
- The book _____ I took from the library is a dictionary.
- This is the best wine _____ he has ever bought.
- Have you found the key _____ you lost?
- The movie _____ I watched was boring.
- That is the man _____ you met last year.
- Have you seen the lady _____ is crying?

2.- ¿Cómo se dice en inglés.....?

i) silla de ruedas

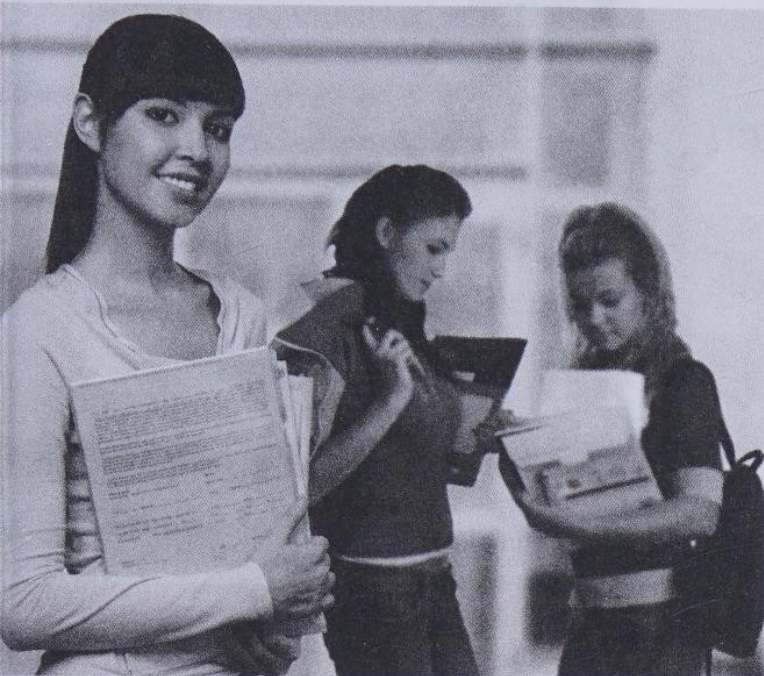
j) puntos de sutura



Soluciones:
1.- a) who/that; b) that/which;
c) -; d) -; e) -; f) -; g) -; h) who/
that; 2.- i) wheelchair; j) stitches.

ficha 98

- 1 CLÁUSULAS DE RELATIVO (II)
- 2 EL UNIVERSO – The Universe
- 3 EJERCICIOS



CLÁUSULAS DE RELATIVO (II)

Además de los pronombres relativos ya vistos en la ficha 97, también encontramos:

Where (donde), para referirse a lugares.

This is the house **where** I live
Ésta es la casa donde vivo

When (cuando), para referirse a momentos.

That is the day **when** she was born
Ése es el día cuando nació.

What (lo que), para referirse a «aquello que».

I don't understand **what** they say.
No comprendo lo que dicen.

Why (por lo que), para referirse a motivos.

This is the reason **why** I am here
Ésa es la razón por la que estoy aquí.

Whose (cuyo/a/os/as), para referirse a posesiones.

She is the woman **whose** son won the competition
Ella es la mujer cuyo hijo ganó la competición

Estos pronombres no se omiten ante un sujeto (aunque hay casos en lo que lo hace «where»)

2. Cláusulas explicativas (viene de la ficha anterior)

En ellas se da información extra, que no es necesaria para la comprensión de la frase, y que siempre aparece entre comas. En estos casos **nunca** aparece el relativo «that», sino que para cosas se usa «which», y dichos pronombres («who» y «which») no pueden omitirse nunca.

Michael, **who** I saw yesterday, was wearing a blue coat.
Michael, a quien vi ayer, llevaba un abrigo azul.

Michael, **who** is my neighbor, had an accident.
Michael, que es mi vecino, tuvo un accidente.

That lamp, **which** I bought in Paris, is very nice.
Esa lámpara, que compré en París, es muy bonita.

That lamp, **which** is made of plastic, is very practical.
Esa lámpara, que está hecha de plástico, es muy práctica.



«**Which**» también se usa para referirse a toda la idea previamente expresada.

I passed all my tests, **which** surprised everybody.
Aprobé todos mis exámenes, lo que sorprendió a todo el mundo.

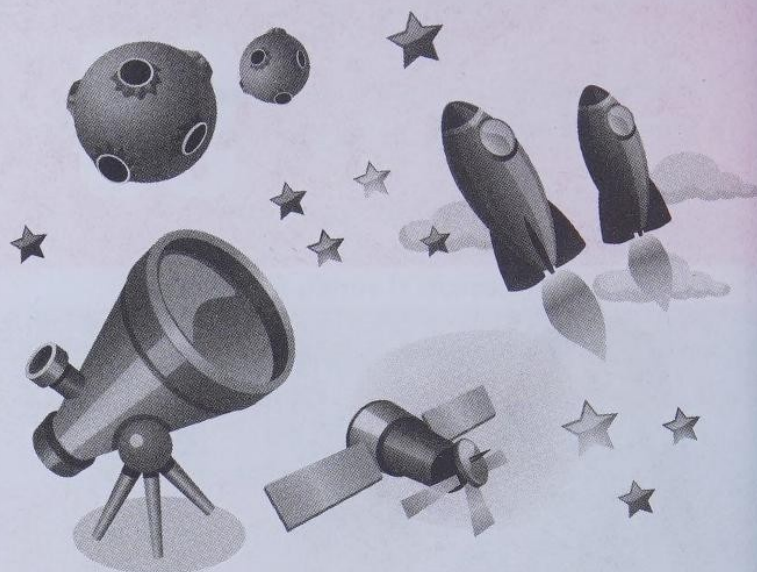


VOCABULARIO: EL UNIVERSO – The Universe

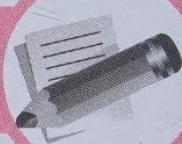
alien	extraterrestre
atmosphere	atmósfera
globe	globo
gravity	gravedad
meteorite	meteorito
outer space	espacio exterior
planet	planeta
space	espacio
star	estrella
telescope	telescopio
the Earth	La Tierra
moon	luna
satellite	satélite
UFO	ovni
north	norte
south	sur
east	este
west	oeste

A **meteorite**, which is a rock from the **outer space**, was found in Nebraska.
Un meteorito, que es una roca del espacio exterior, fue encontrado en Nebraska

The Earth is the **planet** where we live
La Tierra es el planeta donde vivimos



Ejercicios



1.- Completar con el pronombre relativo correspondiente.

- That is not _____ I said.
- I won the match, _____ made me very happy.
- This is the hospital _____ she was born.
- Peter, _____ is the manager, is now on vacation.
- He is the man _____ wife is Jessica.
- Do you know _____ I am here today?
- I don't remember _____ I met you. Was it last year?
- Miami, _____ is in the south of Florida, is a beautiful city.

2.- ¿Cuáles son los cuatro puntos cardinales en inglés?

3.- ¿Cómo se dice en inglés «ovni»?

Soluciones:
1. a) what; b) which; c) where; d) who; e) whose; f) why; g) when; h) which.
2. north, south, east, west. 3. UFO.



ficha 99

Contenido

- 1 LOS VERBOS «TO SAY» Y «TO TELL»
- 2 EL ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS



LOS VERBOS «TO SAY» Y «TO TELL»

Ambos tienen un significado parecido (*decir*), pero «to say» se utiliza cuando no aparece el oyente y «to tell» cuando éste sí se menciona. [Hay casos en los que «to say» se puede usar con el oyente, pero se precisa «to» (She said to me / Ella me dijo)].

She **said** (that) she would do it
Ella dijo que lo haría

She **told me** (that) she would do it
Ella me dijo que lo haría

EL ESTILO INDIRECTO

Es aquel que se usa cuando se reproducen las palabras que alguien dijo en algún momento. Para ello se utilizan los verbos «say» (*decir*), «tell» (*decir*), «ask» (*pedir, preguntar*) y algunos otros.

Estilo directo:
Susan: I'm cold
Susan: Tengo frío

Estilo indirecto:
Susan said (that) she was cold
Susan dijo que tenía frío

Al reproducir unas palabras se producen algunos cambios: los sujetos, adverbios de tiempo, posesivos, pronombres, etc., así como los tiempos verbales, que han de usarse en un tiempo anterior al expresado. Así:

<u>Lo que se dijo en:</u>	<u>pasa a decirse en:</u>
presente simple	pasado simple
presente continuo	pasado continuo
pasado simple	pretérito pluscuamperfecto
pasado continuo	pret. pluscuamperfecto continuo
pretérito perfecto	pretérito pluscuamperfecto
pret. perfecto continuo	pret. pluscuamperfecto continuo
pretérito pluscuamperfecto	pret. pluscuamperfecto
futuro (will + inf.)	condicional (would + inf.)

Kevin: It's raining today
Kevin: Está lloviendo hoy

Kevin said it was raining that day
Kevin dijo que estaba lloviendo ese día.



Maggie: I made a cake
Maggie: Hice un pastel

Maggie said she had made a cake
Maggie dijo que había hecho un pastel

Peter and Tom: We have done our homework
Peter y Tom: Hemos hecho nuestros deberes

Peter and Tom said they had done their homework
Peter y Tom dijeron que habían hecho sus deberes

Otros cambios que se producen:

Pasa a ser:

today	that day	ese día
tonight	that night	esa noche
yesterday	the day before	el día anterior
tomorrow	the following day	el día siguiente
last week	the week before	la semana anterior
next week	the following week	la semana siguiente
....ago:before antes
now	then	entonces

Mary: I bought a ring in this shop yesterday

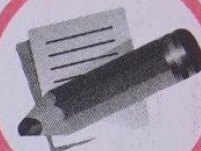
Mary: Compré un anillo en esta tienda ayer

**Mary told me (that) she had bought a ring
in that shop the day before**

*Mary me dijo que había comprado un anillo
en esa tienda el día anterior*



Ejercicios



1.- Cambiar a estilo indirecto.

a) Tom: My mother has been ill.

b) George: They will win the match tomorrow.

c) Sarah: I am ready now.

d) Susan: My brothers aren't working today.

e) William: I can swim but I can't ski.

f) Peter: Paul's father bought a computer last month.

g) Minerva: I won't study geography next year.

h) Roger: My brother straighten up our bedroom two hours ago.

i) Louis: I am living in London now.

j) Liz: I had painted some pictures.



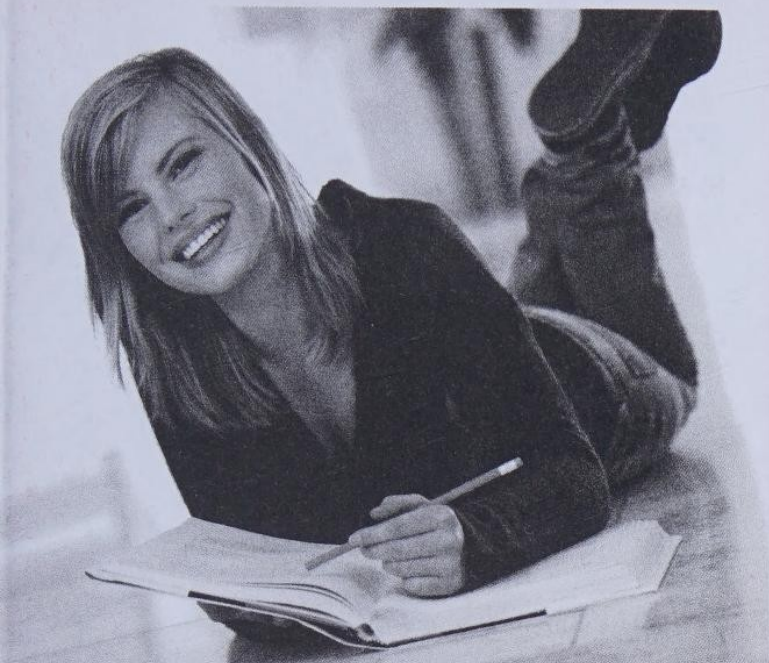
1.- a) Tom said (that) his mother had been ill; b) George said they would win the match the following day; c) Sarah said she was ready then; d) Susan said her brothers weren't working that day; e) William said he could swim but he couldn't ski; f) Peter said Paul's father had bought a computer the month before; g) Minerva said she wouldn't study geography the following year; h) Roger said his brother had straightened up their bedroom two hours before; i) Louis said he was living in London then; j) Liz said she had painted some pictures.

Soluciones

ficha 100

contenido

- 1 PREGUNTAS EN ESTILO INDIRECTO
- 2 IMPERATIVOS EN ESTILO INDIRECTO
- 3 EJERCICIOS



PREGUNTAS EN ESTILO INDIRECTO

Al expresar una pregunta en estilo indirecto ésta deja de ser pregunta, por lo que no habrá que hacer ninguna inversión de orden del sujeto y el auxiliar, ni habrá que usar «do, does, did, etc.», así como tampoco el signo de interrogación.

Las preguntas en estilo directo pueden ser de dos tipos:

a) Empezando por un auxiliar:

Bill: Sarah, **are** you on a diet?

Betty: **Did** he sing that song?

Paul: **Have** you studied Italian?

b) Empezando por un pronombre interrogativo:

Greg: **What** are you doing?

Frank: **Where** has he gone?

Peter: **How** will we go there?

Para reproducir estas preguntas usamos el verbo «**to ask**» (preguntar) y después:

- Si la pregunta se inicia con un auxiliar, en estilo indirecto se usará «**if**» o «**whether**» (si).

Bill asked **if** Sarah was on a diet.

Bill preguntó si Sarah estaba a dieta.

Betty asked **if** he had sung that song.

Betty preguntó si él había cantado esa canción.

Paul asked me **if** I had studied Italian

Paul me preguntó si había estudiado italiano

- Si la pregunta empieza con un pronombre interrogativo, éste se repite en estilo indirecto.

Greg asked me **what** I was doing

Greg me preguntó lo que estaba haciendo

Frank asked **where** his mother had gone

Frank preguntó que dónde había ido su madre

Peter asked **how** they would get there

Peter preguntó que cómo llegarían allí

Además del verbo «**ask**», también se pueden usar otros, como «**want to know**» (querer saber).

Peter **wanted to know** how they would get there

Peter quería saber cómo llegarían allí



IMPERATIVOS EN ESTILO INDIRECTO

Al transformar imperativos a estilo indirecto, se ha de utilizar la estructura:

ask / tell + person + to + infinitivo

pedir a alguien que haga algo

En este caso, el verbo «ask» equivale a «pedir».

James: Go out! / *James: ¡Sal!*

James asked me to go out

James me pidió que saliera

John: Open the door! / *John: ¡Abre la puerta!*

John asked me to open the door

John me pidió que abriera la puerta

Cuando el imperativo es negativo, en estilo indirecto se usa «not» delante del infinitivo.

Barbara: Don't get up late!

Bárbara: ¡No os levantéis tarde!



Barbara told us **not to get up** late

Bárbara nos dijo que no nos levantáramos tarde

Linda: Don't go there by train

Linda: No vayas allí en tren

Linda asked me **not to go there** by train

Linda me pidió que no fuera allí en tren

Ejercicios



1.- Transformar las frases a estilo indirecto.
Las preguntas y los imperativos van dirigidos a mí.

a) Robert: Can you do me a favor?

b) Steve: What time is it?

c) Pamela: How are you?

d) Leo: Did Paul write any letter?

e) Frank: Where will you go?

f) The doctor: Don't smoke!

g) Brenda: Come in and sit down!

h) Mary: Help me, please!

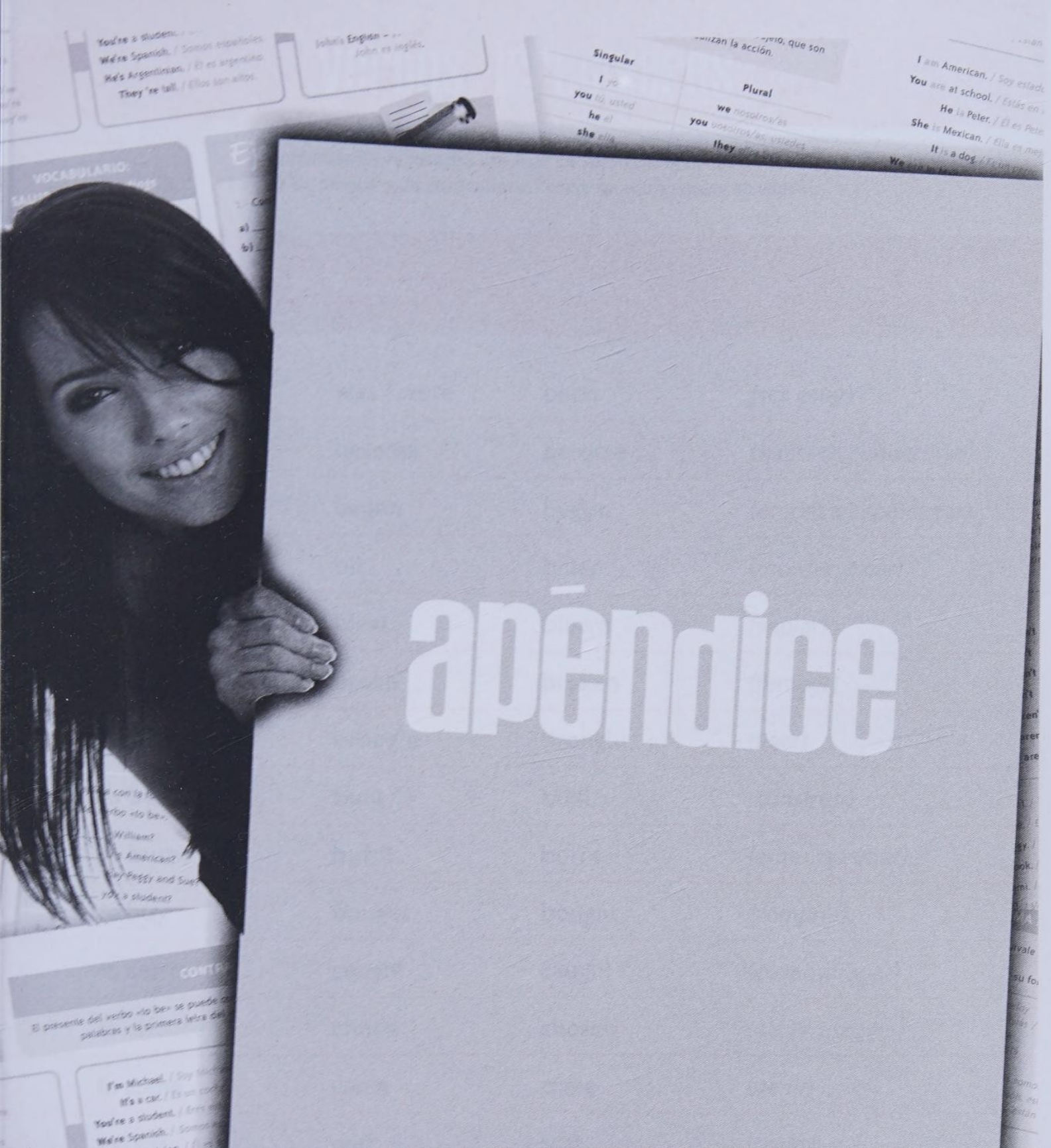
i) Henry: Don't open that box!

j) Louis: Listen and repeat!



1 a) Robert asked me if I could do him a favor; b) Steve asked (me) what time it was; c) Pamela asked me how I was; d) Leo asked me if Paul had written any letter; e) Frank asked me where I would go; f) The doctor asked me not to smoke; g) Brenda asked me to come in and sit down; h) Henry told/asked me not to open that box; i) Louis told/asked me to listen and repeat.

Soluciones:



apéndice

verbos irregulares

A continuación se muestra una lista de verbos irregulares, con sus formas de pasado y de participio, así como su equivalentes en español.

Infinitivo	Pasado	Participio	
to be	was / were	been	(ser, estar)
to become	became	become	(hacerse, convertirse)
to begin	began	begun	(empezar, comenzar)
to bite	bit	bitten	(morder, picar)
to blow	blew	blown	(soplar)
to break	broke	broken	(romper)
to bring	brought	brought	(traer)
to build	built	built	(construir)
to burn	burnt	burnt	(arder, quemar)
to buy	bought	bought	(comprar)
to catch	caught	caught	(coger, atrapar)
to choose	chose	chosen	(elegir, escoger)
to come	came	come	(venir)
to cost	cost	cost	(costar)
to cut	cut	cut	(cortar)
to dig	dug	dug	(cavar)
to do	did	done	(hacer)
to draw	drew	drawn	(dibujar, trazar)

verbos irregulares

Infinitivo	Pasado	Participio	
to dream	dreamt	dreamt	(soñar)
to drink	drank	drunk	(beber)
to drive	drove	driven	(manejar)
to eat	ate	eaten	(comer)
to fall	fell	fallen	(caer)
to feed	fed	fed	(alimentar, dar de comer)
to feel	felt	felt	(sentir)
to fight	fought	fought	(pelear, luchar)
to find	found	found	(encontrar)
to fly	flew	flown	(volar)
to forget	forgot	forgotten	(olvidar)
to get	got	got / gotten	(conseguir, llegar)
to give	gave	given	(dar)
to go	went	gone	(ir)
to grow	grew	grown	(crecer, cultivar)
to have	had	had	(tener, haber, tomar)
to hear	heard	heard	(oír)
to hide	hid	hidden	(esconder, ocultar)
to hurt	hurt	hurt	(doler, hacer daño)

verbos irregulares

Infinitivo	Pasado	Participio	
to keep	kept	kept	(guardar)
to know	knew	known	(conocer)
to leave	left	left	(dejar, abandonar, marcharse)
to lend	lent	lent	(prestar)
to let	let	let	(permitir)
to lose	lost	lost	(perder)
to make	made	made	(hacer, fabricar)
to mean	meant	meant	(significar, querer decir)
to meet	met	met	(conocer, reunirse)
to pay	paid	paid	(pagar)
to put	put	put	(poner)
to read	read	read	(leer)
to ride	rode	ridden	(montar) [a caballo, en bicicleta]
to ring	rang	rung	(sonar)
to run	ran	run	(correr)
to say	said	said	(decir)
to see	saw	seen	(ver)
to sell	sold	sold	(vender)
to send	sent	sent	(enviar)

verbos irregulares

Infinitivo	Pasado	Participio	
to shake	shook	shaken	(agitar, sacudir)
to shoot	shot	shot	(disparar)
to show	showed	shown	(mostrar, enseñar)
to sing	sang	sung	(cantar)
to sit	sat	sat	(sentarse)
to sleep	slept	slept	(dormir)
to smell	smelt	smelt	(oler)
to speak	spoke	spoken	(hablar)
to spend	spent	spent	(gastar [dinero], pasar [tiempo])
to steal	stole	stolen	(robar)
to swim	swam	swum	(nadar)
to take	took	taken	(llevar, tomar, coher)
to teach	taught	taught	(enseñar)
to tell	told	told	(decir)
to think	thought	thought	(pensar)
to throw	threw	thrown	(tirar, arrojar)
to understand	understood	understood	(comprender)
to wear	wore	worn	(llevar puesto)
to win	won	won	(ganar)
to write	wrote	written	(escribir)

método acelerado **inglés 10 express** **¡hablarás inglés rápidamente!**

INGLÉS
EN 100 DÍAS



¡LOS CURSOS DE INGLÉS DE MÁS ÉXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS

¡Más rápido. imposible! Así te enseñamos inglés en el curso que te enseña inglés de una manera directa

educativas organizadas por temas de interés

Cada ficha de **INGLÉS 10 EXPRESS! es un**

libro que llevas al profesor de inglés a tu casa!

te lo da mejor, sentado cómodamente

libre, te lo damos todo para que aprendas

Cada ficha está organizada con criterios

elaborada y diseñada para que puedas estudiar

y rápidamente. Hemos tenido en cuenta cada

ordenación de materias con criterios pedagógicos

en las mejores escuelas de diseño del país. ¡A qué esperas para empezar!

Avanza velozmente y aprenderás **INGLÉS 10 EXPRESS!**

"El formato del método de aprendizaje de "Inglés 10 Express", a modo de cien fichas separables, está orientado hacia los hablantes de español que desean aprender inglés como lengua extranjera. Con ellas se les ayuda a consolidar y desarrollar su nivel de competencia lingüística y comunicativa. Es un sistema práctico, centrado

en un proceso funcional del idioma, y dirigido a que el lector consiga fácil y progresivamente ampliar sus conocimientos y usar con precisión la lengua inglesa.

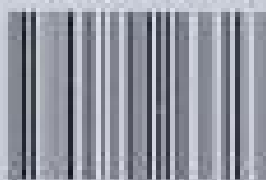
Las fichas se presentan de una manera clara, mostrándose atractivas tanto visual como didácticamente. En ellas se recogen estructuras gramaticales, usos del idioma, vocabulario y una sección de ejercicios de autoevaluación." Gregorio García Marín,

Licenciado en Traducción e Interpretación y en Filología Inglesa.

El método **INGLÉS 10 EXPRESS! es el curso de inglés más exitoso en los Estados Unidos.**



ISBN-13: 978-0-6941126-1-0



9 780694 112613